

Befejeződött a bolgár barátsági hét

Egy héten át Szeged és Csongrád megye lakosságának élénk érdeklődése kísérte a Bulgária gazdasági, társadalmi, kulturális életének, eredményeinek bemutatását szolgáló előadásokat, baráti találkozókat, kiállításokat, egyéb eseményeket. A rendezvénysorozat elérte célját: a bolgár nép életéről tájékoztatott bennünket, elmélyítve ezzel hagyományos barátságunkat.

Ezen a héten országuk képviselőit Szeged kedves vendégei voltak Sztanoev Sztanoev nagykövet, valamint a bolgár kulturális központ és a követség munkatársai. Az események, rendezvények egyrészt Bulgária történelmi múltjával, másrészt és főképpen mai eredményeivel ismertették meg az érdeklődőket. Szegeden, a szegedi járás, valamint a megye városaiban, községeiben számtalan előadás hangzott el, kiállítások nyíltak, baráti találkozók, naggyűlések, mélyültek kapcsolataink. Szegeden Dimjtrov életét és munkásságát mutatta be a Bartók Béla művelődési központ kiállítása, Borisz Nenov festőművész tárlata és az ikonfestészet legújabb darabjait bemutató reprodukciók kiállítása Bulgária képzőművészeti kultúrájáról adott hírt. Az egyetemen, a fegyveres erők klubjában,

gyárakban, művelődési otthonokban elhangzott előadásokon minden réteg és korosztály átfogó ismereteket szerezhetett a baráti népmunkájának eredményeiről.

Tegnap, szombaton délelőtt a Hazafias Népfőnt klubjában megtartott záróünnepségen Molnár Sándor, a Hazafias Népfőnt megyei bizottságának titkára értékelte a barátsági hét eseményeit, beszámolt eredményeiről és jelentőségéről. Sztanoev Radev, a bolgár kulturális központ igazgatója köszöntö meg a rendező szervek áldozatos munkáját, s rámutatott arra, hogy a hét eseményeinek nemcsak a város és a megye lakossága, hanem az itt-tartózkodó bolgár vendégek számára is rendkívül hasznosnak bizonyult.

A barátsági hét rendezvénysorozata tegnap, szombaton délelőtt fejeződött be. A Tisza szálló tükörműben Sztanoev Sztanoev nagykövetnek és Sztanoev Radevnek, a Bolgár Kulturális Központ igazgatójának fogadásán többek között megjelent dr. Komócsin Mihály, a megyei tanács elnöke. Szabó Sándor, a megyei pártbizottság titkára, dr. Ozvald Imre, a Szeged városi pártbizottság titkára és Nagy István, a Hazafias Népfőnt megyei bizottságának elnöke.

Jubileumi díszünnepség a színházban

A fennállásának 75. esztendőjére emlékező Tömörkényi gimnázium jubileumi ünnepségsorozatának fő eseményére a Nemzeti Színházban rendezett díszünnepélyre tegnap, szombaton délelőtt került sor. Az ünnepség elnökségében helyet foglalt dr. Koncz János, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának osztályvezetője, dr. Ozvald Imre, a városi pártbizottság titkára, Szógi Béla, a KISZ megyei bizottságának első titkára, Hantos Mihály, a Csongrád megyei tanács elnökhelyettese és Papp Gyula, a városi tanács elnökhelyettese is.

Az iskola betöltötte hivatását

A jubileumi díszünnepélyt Nádás László, az iskola pártbizottságának titkára nyitotta meg, majd dr. Diós József igazgató mondott ünnepi beszédet. — Azt az iskolát köszöntjük most — mondotta bevezetőül —, amely 1897. szeptember elsején nyitotta meg kapuit és két világháború viharait kiállva szilárd bástyája maradt a közművelődésnek, és többször megújulva töretlenül töltötte be hivatását, az új nemzedék nevelését, s mindig az emberiséget, a humánizmust, a szellemi, a kultúrát hirdette. Az öreg iskolát külsőleg megviselte a 75. esztendő, de szellemében, hagyományaiban friss és fiatal maradt.

— Az alapítókat, a város közönségét és vezetőségét az az elgondolás vezette annak idején, hogy olyan iskolát létesítsenek, amelynek növendékei magasabb általános műveltséget szereznek, s ebből, mint alappól, határozott világnézetű, hazájukat szerető és hivatásukat betöltő tudó embereké válnak. Ezt a feladatot az iskola az elmúlt 75 év alatt igyekezett hiánytalanul teljesíteni. A célkitűzés ma is érvényes, ha tartalmában és megvalósításában, az oktatás és nevelés értelmezésében történt is változás; mint tudjuk, az eszmények más formát ölthettek.

— Az iskola már alapításakor a haladó gondolatok és eszmények szolgálatára kötelezte el magát. Az iskola első vezetői határozottan leszögezték, hogy az ifjúságnak nem ismereteket, hanem a tudás terhelését és a tanítási anyag rideg számonkérését tekintik feladatuknak, hanem arra törek-szenek, hogy a növendékeket öntevékenységre szoktassák. Ezek az elgondolások ma is megfontolandó oktatási és nevelési feladatok tartalmazzanak. De ez a szemlélet az iskola egész történetén végigvonul, akkor is, amikor a város és az iskola vezetősége a felsőbb leányiskolát gimnáziummá fejleszti.

— A felszabadulás óta az iskola töretlenül és határozottan a haladás szolgálatában áll. A Tömörkényi gim-

náziumban szervezték meg iskolarendszerünk új típusait, a zenei gimnáziumot, a művészeti szakközépiskolát és az egészségügyi szakközépiskolát. A legutóbbi esztendőben a modern oktatási módszerek, az audio-vizuális eszközök alkalmazása, a programozott oktatás kísérletezésében és megvalósításában végzett az iskola nagyjelentőségű elméleti és gyakorlati munkát.

Ismertetve az új rendszer új nevelési, legfontosabb eredményeit, a jubiláló iskola igazgatója a továbbiakban egyebek közt hangsúlyozta: a követelményrendszer a tanulás és a fegyvelm tekintetében mindig igen magas volt. Ezt a jövőben is követendő és megvalósítandó feladatunknak tekintjük, hiszen ennek köszönhető, hogy tanítványaink jelentős ismeretanyag birtokában, mindig a kor színvonalán álló szellemi és erkölcsi javakkal felvértezve hagyták el a padokat.

Foglalkozva az iskola történetének néhány más fontos tapasztalatával, a feladatokat ismertette a gimnázium igazgatója a többi között kimelte, hogy a gazdasági hagyományok szellemében a jövőben arra törek-szenek, hogy a szocialista embert jellemző értelmi, érzelmi, erkölcsi és esztétikai képességeket és készségeket fejlesszék ki tanítványaikban, felkészítsék bennük az általános műveltség megszerzésére irányuló vágyat, s kimunkálják növendékeikben a materialista világnézetet. Olyan embereket akarunk nevelni — mondotta —, akik magukévá teszik társadalmunk célkitűzéseit, és szorgalmasan, becsülettel dolgoznak ezért a társadalomért.

Az ünnepi beszéd elhangzása után Hantos Mihály, a Csongrád megyei pártbizottság és tanács nevében köszöntötte a jubiláló iskolát és átadta az Elnöki Tanács és a Művelődésügyi Minisztérium kitüntetését. A Munka Érdemrend ezüst fokozatát kapta dr. Diós József, az Oktatásügyi Kiváló Dolgozója címmel tüntették ki dr. Mihálka Györgyné tanárt, a Művelődésügyi Mi-

75 éves a Tömörkényi gimnázium



A jubileumi díszünnepség elnöksége

nisztérium Dicsőre Oklevelét Török Imréné tanár kapta. Ezután további köszöntések következtek. A városi tanács nevében Kovács József a művelődésügyi osztály vezetője szólalt fel, a város középiskoláinak üdvözlését dr. Bánfalvi József, a Radnóti gimnázium igazgatója, Nádás László felolvasta Ilku Pál művelődésügyi miniszternek az iskolához intézett levelét és dr. Gosztonyi Jára, a Szülői Munkaközösség nos miniszterhelyettes képviselőjében dr. Korkes

a tanulóifjúság nevében pedig Ádám Edit köszöntötte az iskolát. Ezt követően a szegedi közép- és általános iskolák tanulóinak képviselői emlékszalagot helyeztek el a Tömörkényi gimnázium zászlaján, majd Nádás László felolvasta Ilku Pál művelődésügyi miniszternek az iskolához intézett levelét és dr. Gosztonyi Jára, a Szülői Munkaközösség nos miniszterhelyettes képviselőjében dr. Korkes

A volt növendékek művészi műsora

A díszünnepély után ünnepi műsor következett, amelyet — az iskola ének-karának fellépése után — a Tömörkényi gimnázium volt növendékei adtak. Fellépett a műsorban Csanki Emília fuvalművész, Baranyai László zongoraművész, valamint kiemelkedő sikerrel Gyimesi László zongoraművész és Onczay Csaba gordonkaművész. Közreműködött a szegedi szimfonikus zenekara Vaszy Viktor vezényletével.

A művészi műsorban a legnagyobb sikert a megrendítő hatással fellépő Mezey Mária aratta. A művész, aki orvosai tanácsára három esztendővel ezelőtt végleg visszavonult a színpadtól, és azóta nem lépett közönség elé, a gimnázium kérésének eleget téve, vállalta a fellépést a jubileumi ünnepségen. S nemcsak verseket mondott — zójára került sor, s később Petőfi Szülőföldemen, Juhász Gyula Testamentum és József Attila Téli című verse szerepelt műsorában —,

hanem láthatólag erősen küzdve meghatottságával, elmondta a közönségnek azt is, hogy a Tömörkényi gimnázium volt annak idején a starthelye, hiszen nyolc év alatt, amíg az iskola diákja volt, nem múlt el ünnepség anélkül, hogy ne szavalt volna a tornaterem dobogóján. A kiváló művész nő beszélt a versekről és a költőkről, Juhász Gyuláról, akit nagyon jól ismert és a költő édesanyjáról, akit nagyon szeretett. A mélyen átélte drámai hatású előadás után a közönség percekig forrón ünnepelte a művésznőt.

Délután a gimnázium épületében folytatódott a jubileumi ünnepségek. Dr. Diós József az ötven esztendővel ezelőtt érettségizetteknek emléklapokat adott át, majd a volt növendékek találkozója keretében — zójára került sor, s később Petőfi Szülőföldemen, Juhász Gyula Testamentum és József Attila Téli című verse szerepelt műsorában —,

Képzőművészeti kiállítás

Pátzay Pál kétszeres Kossuth-díjas, kiváló művész, a Képzőművészeti Főiskola tanára nyitotta meg a Tömörkényi Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola egyik legrangosabb jubileumi rendezvényét, azt a képzőművészeti kiállítást, melyen iskola tanulóinak és művésztanárainak alkotásai láthatók.

A Bartók Béla Művelődési Központban rendezett tárlat a tagozat hallgatóinak legkimerültebb alkotásait mutatja be, felvillantva azt a sokszínűséget is, mely jellemző az iskolában folyó munkát. Láthatunk tanulmányrajzokat, melyek biztos formakésziségről és technikai ismeretekről tanúskodnak, plakátokat, melyek ötletes següklék és szellemességükkel hívják fel magukra a figyelmet, épületdíszeket, melyeket szívesen látnánk modern épületeinkben is, kerámiákat, melyek anyagszerűségükön túl tiszta formáikkal, szép színeikkel a kiállítás legvonzóbb darabjai.

Az iskola művésztanárai is bemutatnak egy-egy alkotást, és ezen különféle műfajú-stílusú műveket az általuk készített tanulmányrajzok fogják egységbe. A tárlat önmagáért beszél. Megmutatja, hogy a tanulóknak van kiktől tanulni, s azt is, hogy élnek lehetőségekkel.

Ma délelőtt tanári hangversenyt rendeznek a zene-művészeti tagozat hangversenytermében, majd az esti iskolabállal ér véget a jubileumi ünnepségsorozat.

Traviata Verdi operájának bemutatója



Hernádi Oszkár felvétele

Violetta (Horváth Eszter) és Alfredo (Réti Csaba) kettőse a negyedik felvonásban

Emlékeztet a sikeres született pontján az új évad első operabemutatóján, a Traviata premierjén. A közreműködő színészek szinte megújulva vettek részt a produkcióban.

Az egy év után ismét Szegeden fellépő Réti Csaba, mint Alfredo, például feltétlenül elmélyültebbnek, árnyaltabbnak, jelentősebbnek hatott, mint korábban, kifejezősége erőteljesebbé, érettebbé vált. Gregor József parányi szerepben lépett ugyan színpadra, de szép hangjának, főleg a bizottságának hatása még a kórusokban, tömegjelenségekben is érvényesült.

Az est igazi hőse az opera Violetta, Horváth Eszter volt. A művész nő ideálisan alkalmas erre a szerepre; hangjának szépsége, kulturáltsága, technikai tudása eszményi előfeltétel a szerep megformálásához. Alakítása egyszerűen, de nem sematikus koncentrált a lényegre. Horváth Eszter — jól megérezve feladatának lényegét — arra törekedett, hogy egy tragikus sorsú, fiatal és szerelmes nő alakját tegye élővé, akit éppen akkor győz le a betegség, amikor szerelme beteljesedése elől elhárulnak az akadályok. Ez Violetta alakjának lényege, ezt írta meg Verdi. A társadalmi háttér, a kirekesztettség állapota, amely egyébként magától

értetődőleg nem hanyagolható el ebben az operában — helyesen és szerencsésen — háttér maradt Horváth Eszter alakításában.

Egyébként éppúgy, mint az egész előadásban, Horváth Zoltán rendezése a hagyományoktól nem eltérve friss, modern szellemében és dekoratív hatással vitte színre Verdi dalművét, jó partnert találva a vezénylő Szalátsy Istvánban, aki partitúra nélkül dirigálta az előadást.

A többi közreműködő közül kiemeljük Gyimesi Kálmán aggódó Germontját és Turján Vilma friss Flóriáját. A dekoratív táncokat Baróthy Zoltánné, s a főképpen színházakból álló díszleteket Sándor Lajos tervezte.

Ö. L.

„Hideg” műszakok a határban

Az elmúlt hét a „hideg műszakok” hete volt a határban: a mezőgazdasági dolgozók reggelként nula fok körüli hőmérséklet mellett kezdték a munkát, és napközben is csak öt-tíz fokig melegedett fel a levegő. A szokatlanul hűvös őszi időjárás — az utóbbi évek legzordabb októberéből sem fogta azonban vissza a

szántás-vetés és a betakarítás lendületét. Sajnos, szombaton megint közbeszólt az eső.

Csongrád megyében a gyakori esőzések miatt számottevő az elmaradás a kükörca betakarításában, valamint a búza vetésében. Eppen ezért a gépek zömét erre a két munkára összpontosították. A szombati

esőzés ismét gondokat okoz a mély fekvésű Tisza menti feketeföldeken, ahol gyakran két összekapcsolt traktorral kénytelenek kivontatni a leszedett terménnyel megrakott szállítójárműveket. A Maros menti gazdaságokat a folyó áradása arra készítette, hogy először az árterületi földekről takarítsák be és szállítsák el a termést.