

Fizikoterápiá-ügy

Pontosan 98 aláírás van azon a levélen, melyet a napokban hozott szerkesztőségünkbe a posta, és amelynek írói a fürdőben működő fizikoterápia fenntartását kérik. Erdemes idézni a levélből. „Ismételnem kérük a szerkesztőség segítségét, használnak oda, hogy azok a betegek, akik kétféle kezelést kapnak, továbbra is a Széchenyi téri fizikoterápiára járhasanak kezelésre. Nehezen járó, idős betegekről van

szó, a rendelőintézetben rekeszes kezelés nincs, nagyon nehéz és fáradságos két helyre járni kezelésre. Gyönyörűen rendbe hozták, felújították, kényelmessé tették a várót, amely tiszta és tetszetős. Nem szívesen cserélnénk fel a gyógyulást ígérő kezelőhelyet, az udvarias és segítőkész nővéreket egy új, ismeretlen hellyel. Kérjük a szerkesztőség segítségét, mert a kétféle járó kezelés nem, hogy javulást, hanem talán inkább visszaesést eredményezne.” Ime, közölgé vált ez a kérdés. Amennyire mi ismerjük az ügyet, mindenképpen méltányolni kellene és lehetne olvasóink, a betegek kérését. Mert a gyógyulást nem csupán a kezelés, hanem a jó közérzet is segíti. Mi csupán annyit tehetünk, hogy tolmácsoljuk olvasóink kérését, kérve az SZTK illetékeseit, hallgassák meg őket. Hiszen a 98 aláírás mindenképpen figyelmet érdemel.



Egyetlen baj: az idő

Két levelet is kaptunk nemrégiben, melyeknek írói ugyan más-más vállalatra panaszkodnak, panaszuk lényege mégis közös.

Sebestyén Ferenc (Juhász Gyula utca 36.) az IKV-ra panaszkodik. Parkettázták lakását, ám három hónapra rá jó néhány helyen felvált a parkett. Olvasóink többször jelentette a hibát a házkezelősen, eredménytelenül. Vagy ötször járt az IKV-nél ezután, ígérték, de nem történt semmi. Végül megígérték, másnap kimennek az emberek, addig rakják össze a bútortokat. A szakemberek nem jöttek, a bútortok összezsúfolva állnak azóta is, a lakás és lakói pedig várják a munkásokat.

Dr. Bereczky Tibor (Bokor utca 7.) levelében dicséri az IKV-t, amiért egy év alatt

széppé varázsolták, felújították a házat. De a gázművekkel már elégedetlen olvasóink, ismét csak az időt kifogásolva. Az IKV június 30-án végzett a felújítással, a 14 bérő mégsem tud beköltözni a házba. Ugyanis a DÉGÁZ nem köti be a gázt. Az IKV már felajánlotta, hogy saját szerelőivel elvégezteti a mintegy félnapos munkát — írja olvasóink —, de a gázmű elzárkózik ez elől, mondván: ragaszkodik saját szerelőihez. Így — néhány óras munka miatt — üresen áll a ház.

Mindkét eset arra példa, hogy sokkal kevesebb elégedetlen ember lenne, sokkalta kevesebb panasszal kellene foglalkozniuk, ha a vállalat nemcsak a munka elvégzésére, hanem az idő fontosságára is jobban ügyelnének.

Válaszol az illetékes

Július 30-i számunkban megjelent A megjavítandó garancia című írással kapcsolatban a DELTA kereskedelmi vállalat jogtanácsosától, dr. Cseh Jánostól kaptunk levelet. A meglehetősen terjedelmes levél a szavatosság jó néhány kérdésével foglalkozik, többek között az írásban szerepelt egyik panaszszal, Szarka János motorke-rekpar-ügyével. Megírja, hogy a vállalat igazgatója még Budapestet is járt ebben az ügyben, míg végre sikerült elintézni. Levelében kifogásolja, hogy a cikk szerzője csupán a panaszt hallgatta meg, a vállalatot viszont nem.

Véleményünk szerint a cikk írójának álláspontja helyes. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy a vállalat igazgatójának a fővárosba kellett utaznia, míg végre elintézhettek egy garanciális ügyet. És a vállalat még csak ezután fogja saját követelését behajtani a gyáron. Úgy tűnik tehát, hogy bár vannak jó rendelőink, végrehajtásuk nem könnyű dolog. És ha a kereskedő védeni is akarja a vevő érdekeit, számára sem sima és egyszerű ez az út. A levélben kaptunk egy javaslatot: rendezzen a lapunk kétot az érdekeltek részvételével a garancia kérdéséről. Megfogadjuk a tanácsot.

Szeptember 17-én:

SZÜR Szegeden

Az idei SZÜR-műsort, a Futballfesztivál '72 rangadót bizony nagy huzavona előzte meg. Első elképzelés szerint még július közepére tervezték, majd augusztus közepére, de valami mindig közbejött: vagy a repülőnap, vagy a salakmotor, esetleg motorcsónakverseny. Ezért a rendező bizottság úgy döntött, hogy szeptember 17-én, délelőtt 10 órakor rendezi meg a hagyományos SZÜR-t a SZEOL-stadionban.

Talán jobban is járunk, bíznunk abban, hogy nem lesz ekkora hőség. Több neves színművész lép fel a szegedi parádén. Az előzetes hírek szerint itt lesz a népszerű Hecsek—Sajó-duó, azaz Kibédy Ervin és Hlatky László. De első ízben láthatja a szegedi SZÜR közönsége a zöld színpadon Ka-

bos Lászlót, a népszerű színművészt is. Újdonságnak számít, hogy a műsorban találkoznak a nézők a Humoristák klubjának négy tagjával: Ósz Ferencel, Perti Pállal, Somogyi Pállal és Radványi Barnával. A zenekarokról, a táncdal-énekesekről, s a műsor egyéb részleteiről később.

Jegyeket a szegedi színház jegyirodája (Kárász utca 15) árúsítja és előjegyzéseket az üzemi közönségszervezőktől és üzemek, intézmények, termelőszövetkezetek megbízottaitól elfogad, s kívánságra postán is elküldi az igényelt jegymennyiséget. Az ülőhely ára: 30 és 25 forint, az állóhely ára 15 forint. Elővételtben augusztus 21-től lehet a jegyirodában belépőket vásárolni reggel 9-től este 7-ig.

Korszerű gépek a kiállításon

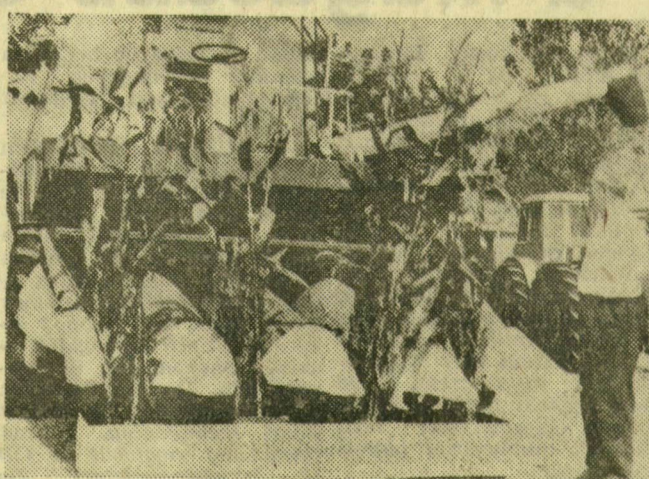
Szakmai napot tartottak

Gépíráások és törpe kerti gépek egyaránt láthatók a szegedi mezőgazdasági kiállításon. Egyiknél az emberek praktikus kényelemszeretete, másiknál a nagyüzemek munkaerőgondja ösztökélte a tervezőket.

A nagyok közül méreteivel is lenyűgöző a csőtörő adapterrel felszerelt, ebben a változatban NDK—magyar kooperációval gyártott hatalmas kombájn. Műszakonként 500 mázsa kukorica betakarítását vállalja magára egyetlen gép. Szakemberek hosszan időzve nézegetik a hazai gondolat 12 sorosra duplázott román gyártmányú hatalmas vetőgépet. Teljesítményét csak körülbelül érzékeltethetjük, ha azt mondjuk, hogy szélesebb területet vet be egyszeri menetben, mint az átlagszélességű országút. Harminc hektár a teljesítménye nyolc óra alatt.

Méretei mellett ugyancsak ígért teljesítményével nyűgöz le a széles körű felhasználásban még magára várható burgonyakombájn és a Keritox permetezőgép. Az előbbi 5 holdról szedi fel a krumplit egy műszak alatt, az utóbbi 15—20 méter szélesen szórhatja a növényvédő szert, aszerint, hogy szántóföldön, szőlőben vagy gyümölcsösben használják.

A kerti gépek közül számos ötletes kis szerkezet mellett a váltva forgató ekével felszerelt, kétkerekű kis traktor és összes tartozéka



Somogyi Károlyné felvétele

Ötszáz mázsa kukoricát takarít be a makói adapterrel felszerelt NDK-kombájn

hívja föl magára a figyelmet, ügyességével, praktikuságával és a nagyokéval megegyező tulajdonságával: ezek a gépek is drágák.

Tegnap délelőtt a szakmai napok keretében a gépesítésben érdekelt vállalatok és az agráregyesület rendezésében a korszerű mezőgazdaság gépesítéséről tanácskoztak a téma iránt érdeklődő szakemberek. A hústermelésünk fellendítésére tett intézkedések nyomán a tanácskozás központi témájává lépett elő az iparszerűnek nevezett kukoricatermesztés gé-

pesítési és szervezési problémáinak részletezése. Rónaszéki Tibor, a MEM osztályvezető-helyettese előadásában a külföldi módszerek ismertetésén túl elmondta a bálolnai, a szekszárdi és a bajai kukoricatermesztési zárt rendszerek fontos jellemzőit, leszögezve, hogy mindegyik a termelés fokozását és a teljes gépesítést tűzi ki célul. Aradi József állami gazdasági igazgató külön előadásban foglalkozott a területileg hozzánk legközelebb álló bajai termelési rendszer eddigi tapasztalataival.

Szaffi

— Nem bírom a meleget máshol, csak itt a hajón — mondja Házy Erzsébet Kosuth-díjas, érdemes művész, a Szóke Tisza napozóján. Szegeden második alkalommal alakítja a Cigánybáró Szaffiját.

— Nagyon passzív szerep, ez adja a munkát. Meg kell csinálni, hogy Szaffi tulajdonképpen nem csinál semmit. És — szépen kell énekelni. A tömegmozgatás az igazi probléma ebben a darabban. Rengeteg a statiszt... Nem panaszkodni akarok, nem voltak kínosak a próbák, hamar összeállt a produkció.

— Már régen nem lehet jegyet kapni a Cigánybáróra. Mi a siker titka?

— Ezek a népszerű operettek mindig beválnak. A Róméot nehéz elképzelni ilyen színpadon. Persze — amint látta — meg lehet csinálni, meg is kell. Az egyik kasszasiker, a másik színvonalat biztosít. El ne felejtsem: nagyon szépen kialakult a színpad és környéke. Kényelmesek az ülőhelyek, kellemes a környezet. Szeretek itt lenni. Szeged varázssos város, karaktere van. Szép fekvésű, szépen rendezett, rendben tartott, legalábbis most, nyáron. A Tisza pedig kincset ér, nem hiszem, hogy csak nyáron.

— A nyár — általában az embereknek — pihenés. Mikor jut erre ideje a művésznőnek?

— Nem tudok, nem is szeretek pihenni. A munka híve vagyok, szorgalmas típus és strapabíró. Keményen dolgozni — az a jó. Lehet is, nekünk, akik Pesten élünk, mindig rengeteg munkánk van: rádió, tévé, hanglez, koncertek. Hat évig minden nyáron Bécsben léptem fel. Tavaly sehol. Az idén aztán már nem bírtam munka nélkül.

— Szívesen szerepel külföldön?

— Ki nem? Szeretek utazni, sokat. Szeged előtt éppen nem tettem, a férjem egyedül ment Spanyolországba. Ezalatt — három héten — én otthon „nyaraltam”. Nagyon szép kertes házuk van. Szegedről csak az utolsó Róméó-előadás után megyünk haza. Huszadika után nézzük majd az olimpiát. Egyébként Fradi-



Siflis József felvétele

Képünkön: Szaffi (Házy Erzsébet) Barinkayval (Paleső Sándor) és Czippa cigányasszonnyal (Jablonkay Éva)

drukker vagyok, és nagyon bízom benne, hogy fel fog javulni a magyar foci. Meccsre nem járok, túl nagy izgalmat jelentene.

— Az új évad szerepei? — Természetesen nemcsak olimpia lesz a világon a következő időszak-

ban. Alban Berg-öszbemutatóra készülünk. Márciusban lesz, de a szerepem olyan nehéz, hogy néha úgy érzem, már késő elkezdeni a tanulását. Az évadot régebbi szerepeimmel kezdem.

S. E.

Jön a Slask



Enyedi Zoltán felvétele.

Holnap, csütörtökön tartja főpróbáját a szabadtérin először vendég szereplő lengyel állami népi együttes, a Slask. Az érdeklődéssel várt premierre másnap, pénteken este kerül sor. A kétrészes műsorban a lengyel folklór gyöngyszemét láthatja és hallhatja a közönség. Műsorukban az együttes szűkebb hazájának, Szilézianak, amelyet lengyelül Slasknak neveznek, legszebb dalai és táncai jelennek meg művészi feldolgozásban. Mindjárt az első szám, a Sziléziai szvit, ezt a világot idézi fel, hangulatot, keretet adva az egész estét betöltő játéknak. Képünkön: jelenet az együttes műsorából.



Barokk est a domban

Az estét is elérő hőség elől, a kaput hermetikusan elzáró sűrű embergyűrűt átbirkózva valahányszor beülök a dóm hűvös oszlopaihoz, a templom Szerb Antal tökéletes definícióját idézi a középkor és a barokk emberéről. Azt írja Szerb Antal: a középkori ember leterdelt, mert áhitatot érzett, a barokk ember leterdelt, hogy áhitatot érezzen — a különbség jószerivel csak egyetlen kötőszó. A ma embere zenét kér, hogy áhitatot érezzen, s az áhitatot a domban, Bach és Händel zenéjére, garantált.

Az áhitaton túl sajnos különösebben differenciált hangaskultúráról alig lehet szó, szinte közhely, a dóm akusztikája igen rossz. Jómagam kipróbáltam a hatalmas templombelső legkülönbözőbb pontjain, az orgona hangja, bizonyos erősségen felül, összemosódik, a fortékban durva masszává sűrűsödnek a harmóniak. Némi türelemmel a hangzás odafönt, a karzaton, ahová természetesen a közönség nem juthat el, s ahová a hétfői koncerten az a kényszerűség is vezért, hogy odalent egyetlen üres szék sem akad. Fentről, az orgona és a zenekar közvetlen „árnyékában” élveztem végig a filharmonia nyári évadjának záró koncertjét, amiről már csak azért sem tudósíthatnék hitelesen, mivel korántsem lehetek meggyőződve arról, hogy ugyanazt hallottam, mint amit a földszinten ülök. A szegedi szimfonikusok vonóskara Román Zoltán virtuóz fuvolajátékával Bach h-moll szvitjét, Berdal Valéria ének-, Kovács Kálmán trombita-, Csala Benedek continuo szólamával az 51. kantátát mutatták be; Lehotka Gábor a nálunk is előnyösen ismert fiatal művész pedig a Vivaldi és a concerto grossók világát idéző Händel-organaverse-nyek közül játszott el két-tőt. A szép hangverseny dirigense Szalatsy István volt.

N. I.

A Szegedi Ünnepi Hetek mai programja

Strauss: Cigánybáró című daljátékának előadása a Dóm téren, este 8 órakor.
Korszerű mezőgazdasági és élelmiszeripar 1972. Összab-rack-, bor- és virágkiállítás, Vadászati kiállítás a Marx téren.
XIII. Szegedi Nyári Tárlat, a Horváth Mihály utcai képtárban.
Samu Katalin szabadtéri szoborkiállítás a Tanácsköztársaság úti sétányon.
Fotóklubok 8. Szegedi Szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban.
Kör '73 alkotócsoportjának fotókiállítása a Sajtóház művészklubjában.
Lechner Lajos- emlékkiállítás a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában.
Első szegedi képzőművészet címmel a Móra Ferenc Múzeum kiállítása a Szegedi Galéria termében.
A szegedi könyv a nemzetközi könyvévben címmel a Somogyi-könyvtár könyvrít-kaságának bemutatója az olvasótérben.
Képzőművészet a színpadon című kiállítás az újszegedi November 7. Művelődési Központban.
Magyar pénzek 1000-161 1972-ig címmel a Szegedi Gyűjtőklub kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban.
Szeged környéki népiélet című kiállítás a tápéi művelődési házban.