

Eltemették dr. Wittman Tibort

Nagy részvétellel búcsúztatták tegnap, hétfő délelőtt József Attila Tudományegyetem Dugonics téri előcsarnokában a néhány napja elhunyt dr. Wittman Tibor egyetemi tanárt, tanszékvezető professzort, a kiváló történészt. A ravatalnál az egyetemi tanács és a bölcsészettudományi kar nevében dr. Hajdú Péter egyetemi tanár, dékán mondott búcsúztatót. A bölcsészkar pártszervezet nevében dr. Veczko József adjunktus, a Magyar Tudományos Akadémia és a Történettudományi Intézet nevében dr. Haecke-nast Gusztáv Kossuth-díjas vett búcsút az elhunytól.

A gyászszertartás a Belvárosi-temetőben folytatódott, ahol dr. Szántó Imre egyetemi tanár, majd a hallgatók képviselőjében Kuko-vecz György meghatott hangon búcsúzott volt professzoruktól.

Dr. Wittman Tibor földi maradványait a városi tanács által adományozott díszsírhelyen helyezték örök nyugalomra.

Bauxit- feltárás

Nográsban csökken a széntermelés, kevesebb bányász kell, viszont a Dunántúlon, a bakonyi bauxitbányáknál kapacitáshiány van. Ezért a nórádi szénbányák hétmillió forint értékű feltárási munkát vállaltak a „bauxitosok-nál”.

Közlekedési balesetek

A hétvége baleseti krónikáját a pénteki eseményekkel kell kezdeni. Augusztus 4-én ugyanis két kerékpározó gyermek sérült meg baleset következtében. Délelőtt fél 10-kor a Kossuth Lajos sugárúton, Rókus felé kerékpározott egy 12 éves kislány. Miközben egy álló teherautót kikerült, egy szembe jövő teherautó fellökte. A gyermek szerencsére megúsza néhány horzsolással. Ugyanezen a napon kora délután Balástyán egy 14 éves kislány kerékpározott az E5-ös úton. Irányjelzés nélkül váratlanul balra kanyarodott és egy személyautó elütötte. Szerencsére a kislány is csak könnyebben sérült meg. Mindkét balesetben a gyermekek voltak a hibásak. Ezekből az esetekből is az a tanulság vonható le, hogy a szülők ne engedjék felügyelet nélkül a forgalmas útvonalakon kerékpározni gyermekeiket.

Szombaton, augusztus 5-én éjjel 1 órakor Sövényháza és Baks között körülbelül 60 kilométeres sebességgel haladt Dékány István (Száty-maz, I. kerület 103.) Wartburg gépkocsijával, a szembe jövő teherautók miatt tompított fénnel. Mivel nem a látási viszonyoknak megfelelő sebességgel haladt, már nem tudott megállni, amikor az úton fekvő megpillantott egy alakot. A Wartburg ráfutott Huszár Andrásra (Baks, Kaszai utca 22.), métereken át magával hurcolta. Huszár András a helyszínen meghalt. A baleset ügyében folyik a vizsgálat annak kiderítésére: miért fektült Huszár András az úton.

Vasárnap, augusztus 6-án, nem sokkal 11 óra után egy török rendszámú gépkocsival tartott Budapest felé az E5-ösön öt német állampolgár. Mintegy 100—110 kilométeres sebességgel haladtak, amikor a kocsik jobb oldali kerekével leszaladt az útpadkára. A szintkülönbség miatt az autók megbillent, és a vezető elkövette a tipikus hibát: megpróbálta vissza-

Mit tud a dopping-szer? Mekkora felső határfoka, az ember önnön képességeit mely végtelenségig csavarhatja föl anélkül, hogy a rugószerkezetek törvénye szerint elpattanna a „múzszer”? Vagy esetleg annak árán is kereset, hogy a szélső határok, hogy az eredmény? netán meghaladja a biológiai ember szaktitási szilárdságát?

Nyilvánvalóan típusa változtatja. Ha azonban leszámítjuk az úgynevezett „egészséges dopping” közkeletű formuláit, ami egy dupla feketévé éppúgy lehet, mint a C-vitamin vagy a szőlőcukor-tabletta — nos, a komolyabb, az igazi dopping-szer-ről mostanában különösen a sportvilágban beszélnek sokan. Radványi Dezső és Szemes Marianne forgatókönyve, melyből Szemes Mihály rendezett kétrészes tévéfilmet, egy ilyen „komoly”, mondhatni, szuperhatású dopping-szer körül támaszt mesterséges bonyodalmat.

A corpus delicti, amit ez esetben B 21-nek hívnak, rendkívüli dolgokra képes, hogy milyen rendkívüliekre, be is mutatják a filmben: kint az ügötön a legesélytelenebb paripa is mindössze két tabletta elfogyasztásával szárnyakat kap, megnyeri a versenyt. Ráadásul az ügötő is pusztán formalitás, mint megtudja a néző, valamikor

rántani a kocsit az útra. Ekkor a jobb első kerék defektet kapott és az autó felborult. A kocsi vezetőjének gyermeke életveszélyesen, felesége pedig súlyosan megsérült. Rajtuk kívül még egy utas is súlyos sérüléseket szenvedett.

Ugyanezen a napon kora délután Szeged és Sándorfalva között halt meg egy kisgyermek. Juhász Ferenc Wartburgjával mintegy 80—85 kilométeres sebességgel tartott Szeged felé, amikor a kocsi eddig ismeretlen okból kereszttbe fordult az úton és az árokba roham. A kocsi tulajdonosának 3 éves Szilvia nevű kislánya a helyszínen meghalt. Ferenc nevű 5 éves kislánya súlyosan megsérült. A baleset okát vizsgálat tisztázza majd.

Együttesen elkövetett bűncselekmény miatt került a vádlottak padjára Fogarasi Imre 32 éves, Szeged, Gutenberg utca 10., büntetett előéletű, és Balogh László 20 éves, Szeged, József Attila sugárút 57., büntetlen előéletű lakos. Italozás közben ismerkedtek meg egy vendéglőben, ahol Balogh fizetett Fogarasinak. Az ismeretség vége az lett, hogy közösen betörték még akkor este a Molnár utca 15. szám alatt levő élelmiszerárudába, ahonnan készpénzt és különféle árukat vittek el.

A többi betörést Fogarasi egyedül hajtotta végre. Betört Tápén az ÁFESZ 7-es számú üzletébe, de eredménytelenül, mert megszökölt a riasztócsengő, és erre elfutott. Feltörte viszont a szegedi Felszabadulás Tsz GB 30—99 rendszámú autóbuzát, amelyből szerszámokat vitt el. Ezek felhasználásával még akkor éjszaka feltörte Algyón az ÁFESZ 1-es számú mozgóboltját. In-

KÉPERNYŐ

B 21

a második világháború utolsó felvonásában a haláltáncát járó náci hadvezetés ugyanezzel a szerrel kísérletezett lázasan, hogy a lövészárkokban kimerült katonáit — mint a lovakat — csodákra „sarkallja”. (Lehet, történelmi tényekről van szó — ámbátor akkor is naivitás egy sülyedő hajón a személyzet „karbantartásával” foglalkozni, ha maga a hajó menthetetlen.)

A B 21 mégsem vállalja a tudományos fantasztikum képzeletszerűségét, gazdag gondolatvilágát. Valószínűleg azért, mert nincs elég patronja hozzá. Helyette az egyszerűbb bűnügyi sémát, a krimi választja, amihez eleget néhány elmetszett cselekménysor, megkevert eseményszál, sejtelmes hangulatot keltő kísérőzene, meg pár rutinelem: a hasonló ábrázatra maszkírozott delikvensek, az ügybuzgó, még tapasztalatlan nyomozófiú, az okos rejtényfejtő gép — és persze, a büntetlenül maradt háborús bűnös, aki úgy jut be az országba, mint kés hatol a vajba, hogy a becsületes szakember tiszta fejt is megzavarja.

A filmben vázolt veszélyzónák valóságosak ugyan, az ok-okozati összefüggések viszont lazák. Temérdeknyi miért marad válasz nélkül, így a film helyükre a pusztán izgalomkeltés agyonhasznált dózisait injekciózza. Nem csoda, ha a végig nem írt szerepekben tehetséges színészek, mint Sinkovits Imre, Rajz János, Szakács Eszter, Tánczos Tibor, Koncz Gábor és mások birkóznak önmagukkal. Talán Mensáros László nyomozótisztje emelkedik némiképp föléjük — mivel szerepe a legelfogadhatóbb.

N. I.

Írók, költők tábora

Vasárnap késő délután Tokajban ünnepélyesen megnyitották az írók és költők táborát. A Hazafias Népfront Borsod megyei bizottsága és a „Napjaink” című irodalmi folyóirat szervezésében mintegy 15 hazai író és költő tölt el egy hetet pihenéssel a Tiszta-parton. Megtekintik a környék irodalmi emlékeit, így többek között Sárospatakot, Széphalmot és Telkibányát is. (MTI)

Betörésre társultak

nem is pénzt és különféle árukat vitt el. A szegedi járásbírósa összbüntetésül Fogarasi Imrét jogerősen 5 év fegyházra ítélte, és kimondotta, hogy feltételes szabadságra nem bocsátható. Együttel 6 évre eltiltotta a köztűgyek gyakorlásától, valamint kényszerelvonó-kezelésre kötelezte. A másodrendű vádlott, Balogh László, aki csak egy betörésben vett részt, 6 hónap szabadságvesztést kapott, amelynek letöltését a bíróság próbaidőre felfüggesztette. Mellékintézként 1500 forint megfizetésére kötelezték.

Aranybulla-emlékmű

Az utolsó simításokat végzik a budapesti Képzőművészeti Kivitelező és Iparvállalat műtermében a Székesfehérvárra kerülő Aranybulla- emlékművön.

A Fotószalon kiállítása

Nyolcadik alkalommal ad otthont Szeged az ország fotóklubjainak közös kiállításának. Az idei kollektív tárlaton 16 fotóklub 105 fotósának 172 képét mutatják be. Vasárnap a Bartók Béla művelődési központ nagyertermében rendezett kiállítást Armuth Iván fotóművész, a Magyar Fotóművészek Szövetsége tagja nyitotta meg, majd Radnóti Tamás, a Fesztivál Intézőbizottságának titkára adta át a Fotóklubok 8. Szegedi Szalonjának díjait. A Szeged megyei Városi Tanács vándordíját és a Bartók Béla művelődési központ 2 ezer forintos különdíját a Budapesti Fotóklub, a Magyar Fotóművészek Szövetségének díját a Szegedi Fotóklub, a Szeged megyei Város Tanácsának különdíját és a Forte-gyár tiszteletdíját a Bajai Duna Fotóklub kapta. A Népmű-

velési Intézet tiszteletdíjait Gilyán Sándor bajai fotós Somogyi gazda című képéért, Hernádi Oszkár szegedi fotóművész Borsos Miklós című alkotásáért és Várhelyi Kálmán váci alkotó Vélemény című fotójáért nyerte. A Szegedi Fotóklub tiszteletdíjait a budapesti Horváth Péter és a győri Tihanyi László kapta.



Egy nagykorúságához érkezett e századi művészeti ág magyarországi helyzetéről ad számot a Szalon anyaga. A fotó az egyik legintellektuálisabb ága a művészeteknek. S mert ráadásul fiatal, mert éppen hogy csak túljutott az útkeresés fázisain, fokozottan szükséges a fotóművészek és alkotások évenkénti szegedi találkozójára, az eredmények bemutatására, a vélemények kicserélésére. A fotósok fényképezőgépeinek optikája a valóság egyes darabjait rögzíti, de nem a rideg és ember nélküli valóságot. A fotó sajátos képi nyelvén az ember szól emberhez, emberi gondolatokat és érzéseket közvetít a kép. Az önmagunkra ismerős döbbenet pillanatát köszönhetjük ezeknek a fotóknak. A tematikai gazdagságot azonban nem kíséri a technikai megoldások színessége.

Befejeződtek az ifjúsági napok

Tegnap elutaztak a Szegedi Ifjúsági Napokon részt vett utolsó csoportok is. Az Expressz Ifjúsági- és Diákutazási Iroda és a KISZ Szeged városi bizottságának rendezésében lebonyolított négy napos programon több mint tízezer fiatal vett részt az ország minden részéből. A hatodik alkalommal megrendezett ifjúsági találkozó legrangosabb eseménye a szombat délutáni ünnepi nagygyűlés és ifjúsági karnevál volt. Soha ennyi fiatal nem volt még a Széche-

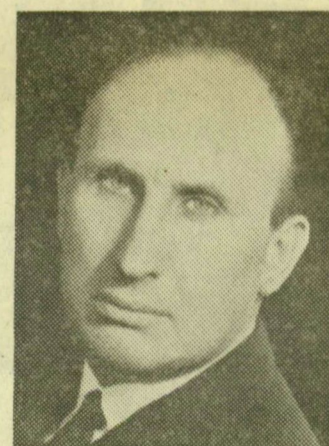
nyi téren, mint a karnevál idején. A KISZ városi bizottsága és az Expressz vezetői elmondták, hogy a VI. Szegedi Ifjúsági Napok rendezvényei minden várakozást felülmúltak. A karnevál a fiatalok lelkesedéséről, aktív politikai állásfoglalásáról, ötlethezjáról adott tanúbizonyságot. Nagy sikere volt az utcabálnak és az „Expressz Show 72” produkciónak. Több mint tízezer fiatal látta a szabadtéri játékok előadásait. A karnevál produkcióinak helyezéséről

a városi KISZ vb dönt, az eredményről az augusztus 20-i Délmagyarország ad tájékoztatást.

A VI. Szegedi Ifjúsági Napokon részt vett a vajdasági ifjúsági szövetség szabadkai közégi választmányának négytagú küldöttsége is Bosko Kovacevics elnök vezetésével. Megbeszéléseket folytattak a KISZ Szeged városi bizottságának vezetőivel a kapcsolatok fejlesztéséről, fiatal képzőművészek csere-látogatásáról.

Szeged után Szeged

Beszélgetés Kátay Endrével



hatásúak és segítenek nekem a színpadi feladat megértésében, Montague alakjának megformálásában.

— Hogy haladnak a próbák?

— Vámos László rendezése számomra hihetetlenül érdekes. Felfogása merészen modern. Azt hiszem, ilyen korszerű értelmezésben még nem állították nálunk színpadra Shakespeare remekét. Összhangban van ezzel a koncepcióval a munkamódszer is: a próbákon alkotó a hangulat. A rendező a legkisebb részletet is kidolgozza, de úgy, hogy a színésznek valósággal szárnyakat ad.

— A kollégák?

— Öröm velük dolgozni. Szinte mindenkitől lehet valamit tanulni. Nekem mégis legjobban Harsányi Gábor Mercutioja tetszik. Azt hiszem, ez az alakítás lesz az előadás egyik szenzációja. Ahogyan például meghal, nem gondolva arra, hogy halálosan megsebesült, játéknak, kamaszos csínynek tartva az egészet — még tréfálkozik is közben —, az egészen új valami. Magyar színpadon így még sohasem halt meg Mercutio.

— Végeztél: visszajön-e Szegedre?

— Talán. Ez nem egészen rajtam múlik.

Ö. L.

másik ellenségeskedő család fejét, Capuletet játszottam.

— Hogyan készült a szerepre?

— Bizonyos értelemben könnyű dolgom volt. Tavaly nyáron Veronában jártam, s természetesen felkerestem azokat a helyeket, amelyeken a hagyomány szerint Rómeó és Júlia véres drámája lejátsszódott. Láttam a Capulet-házat, Júlia erkélyét, és a kapucinus kolostorban Júlia durván faragott koporsóját. Tudom, hogy ezek az emlékek nem hitelesek, hiszen még az sem tisztázott, élt-e valójában a két halhatatlan szerelmes. Az azonban bizonyos, hogy hangulatilag roppant erős

A Szegedi Ünnepi Hetek mai programja

XIII. Szegedi Nyári Tárlat a Horváth Mihály utcai képtárban.

Fotóklubok 8. Szegedi Szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban.

Kör 68' alkotócsoporthoz tartozó fotókiállítás a Sajtóház művészklubjában.

Ötvös- és ékszerbemutató a Képcsarnok Káráz utcai kiállítótermében.

Lechner Lajos-emlékkiállítás a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában.

Elő szegedi képzőművészet címmel a Móra Ferenc Múzeum kiállítása a Szegedi Galéria termében.

A szegedi könyv a nemzetközi könyvvédben címmel a Somogyi-könyvtár könyvritkaságainak bemutatója az olvasóteremben.

Képzőművészet a színpadon című kiállítás az újszegedi November 7. Művelődési Központban.

Szeged környéki népiélet című kiállítás a tápéi művelődési házban.