

Mi az oka?

Továbbra is késhet a szegedi gyors

Lapunk július 29-i számában „Gyorsvonat-e a gyors?” címmel cikket közöltünk arról, hogy a Budapestre érkező esti gyors rendszerint késik, 10–15 percet is. Ennek okáról dr. Elek György, a MÁV Szegedi Igazgatósága igazgatóhelyettese levélben tájékoztatta szerkesztőségünket. A többi között írja: „Jelenleg a kiskunfélegyházi állomás átépítése folyik. Az átépítés technológiája szükségessé teszi, hogy az állomás váltóit a biztosítóberendezés elektromos függőségeitől kikapcsolják. Így az állomáson áthaladó valamennyi vonat biztonságos közlekedése csak a sebesség nagymértékű csökkentésével vagy a vonatok esetleges megállásával tör-

ténhet. Cegléd–Szeged között a vasúti pályán 4 helyen: 800–500–400–300 méter hosszúságban kell vonatnak 10 km/óra sebességgel áthaladniuk a rekonstrukciós munkálatok miatt. A 2 kilométer hosszúságú pályarész bejárásához a 100 km/óra alapsebességű, 400 tonna terhelésű gyorsvonatnak 18–18 perccel hosszabb menetidő szükséges. Ennek ellenére a gyorsvonataink átlagosan 5–15 perc késéssel érkeznek meg, sőt egyes esetekben a menetrendben megszabott időben. Ez csak úgy lehetséges, hogy mozdónyszemélyzetünk mindent elkövet a sebességcsökkentésből származó késési percek számának csökkentése érdekében, több-kevesebb sikerrel.”

Jó lehetőségek az állattenyésztéshez

A Minisztertanács — mint ismeretes — július 27-én határozatot hozott az állattenyésztés fejlesztéséről, s a felvásárlási árak emeléséről. A fontos döntés jó lehetőséget teremt az állattenyésztéssel foglalkozó gazdaságoknak és magánosoknak egyaránt. Nemcsak mennyiségi szempontok vezérelték a Minisztertanácsot; a cél az, hogy a szokásos tenyésztői gyakorlatot közhaszonnal megváltoztassák.

A Csongrád megyei Állatforgalmi és Húsipari Vállalatnál már elkészítették a részletes intézkedési tervet, amellyel szeretnék kihasználni a minisztertanácsi határozatból származó előnyöket. Lobbkovicz Sándor igazgatóhelyettes elmondta, az új felvásárlási árak arra ösztönzik a tenyésztőket, hogy kisebb súlyú hússertéseket adjanak a vállalatnak; s többet, mint az eddigi években. Míg 1970-ben a vállalat 150 ezer 500 sertést vásárolt, az idén már 335–340 ezer vásárlásával számol. A tenyésztők körében nagyon jó visszhangot keltett az intézkedés, s éppen ezért minden remény megvan arra, hogy ez a mennyiség valóban a vállalathoz kerül.

A jó együttműködés és az akadályok elkerülése érdekében az állatforgalmi vállalat felhívja a figyelmet arra, hogy augusztus 31-ig kötik meg az év végi átadásra szóló szerződéseket vágósertésből, szeptember 1-től

kezdve csak jövő esztendői értékesítésre állapodik meg. Amennyiben a termelőszövetkezetek, háztáji gazdaságok és más állattartók augusztus végéig nem kötnek szerződést sertéseik értékesítésére, állataikat a vállalat csak szabadáron vásárolhatja fel. Fontos szabály továbbá, hogy az új feltételek október 1-ével hatályba lépnek, így azok a tenyésztők, akik a negyedik negyedévre kötöttek szerződést, választhatnak, hogy eredeti (tehát a régi szabályok szerint), vagy az új rendelkezések alapján kívánják-e teljesíteni kötelezettségeiket.

A Csongrád megyei Állatforgalmi és Húsipari Vállalat még nem ismeri teljes egészében a szarvasmarhafelvásárlás új árait. Természetes, hogy szerződéseket csak ennek ismeretében köthet. A tenyésztők érdekében azonban szándékukat előjegyzésbe veszik. A sertés-húsvásárlás árai viszont ismertek: a 90–110 kilogramm közötti fehér hússertést kilónként 24 forintért, a 110 kilogrammon felüli fehér hús- és húsjellegű sertést 21,80-ért, míg a zsírsertést (130 kilogramm felett) 21,50-ért veszi át a vállalat.

A kapott tájékoztatásból azt is megtudtuk, hogy a zavartalan együttműködés érdekében a gazdaságokat, termelőszövetkezeteket az állatforgalmi vállalat szakemberei a helyszínen is felkeresik.

ÚJ FILMEK

Murphy háborúja

Színes angol film. Írta Stirling Silliphant. Rendezte Peter Yates. Operatőr Douglas Slocombe. Zeneszerző John Barry. Főszereplők: Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret, Horst Janson.

A történet a második világháború végén, valahol Dél-Amerika partjainak közelében játszódik. Egy német tengeralattjáró elsüllyeszt egy angol hajót; a menekülő legénységet géppuskával egy szálíg lekapcsolják. A meszárást egyetlen ember, az ír Murphy éli túl. Egy indián faluban ápolják, ahol Murphy egyszerűen felfedezi az Orinoco folyón cirkáló német tengeralattjárót. Bosszút esküszik, s bár közben a háború véget ér, mániákusan harcol tovább, és végül ő maga is elpusztul.

Lehetséges — bár a film nem szól róla —, hogy an-

nak idején valóban megesett hasonló történet. Persze, ahogyan a filmen látjuk, úgy sohasem; az esemény nagyon valószínűtlen. De nem ez a film legnagyobb problémája. Inkább a rendezés bizonytalansága. Úgy tűnik, mintha Peter Yates maga sem döntött volna abban a dologban, mit is akar tulajdonképpen. Ha azt, hogy a Murphyéhoz hasonló magánakciók *ku-darccal, tragédiával* végződnek, halálos veszedelemben sodornak ártatlan embereket, akkor egyetértünk. De a film bizonytalan tartalma másféle összekeverést is megenged, s végül is ez a tisztázatlanság zavarja legjobban a nézőt.

A film egyébként, szakmailag, mesterségbelileg *nagyon gondosan kidolgozott*, sok részletében hiteles és meggyőző, s különösen a címszerepét alakító Peter O'Toole alakítása kitérő.

Ó. L.

Ma: a negyedik premier

A Hunyadi László, a Hegyen-völgyön lakodalmom és az Otello után ma, pénteken este kerül sor a szabadtéri játékok idei negyedik premierjére, Strauss Cigánybáró című, népszerű daljátékának bemutatójára. A produkciót egészen rendkívüli érdeklődés előzte meg: az összes jegyet elővételben megvásárolták. Az előadást Félix László rendezte, vezényel Szalatsy István.

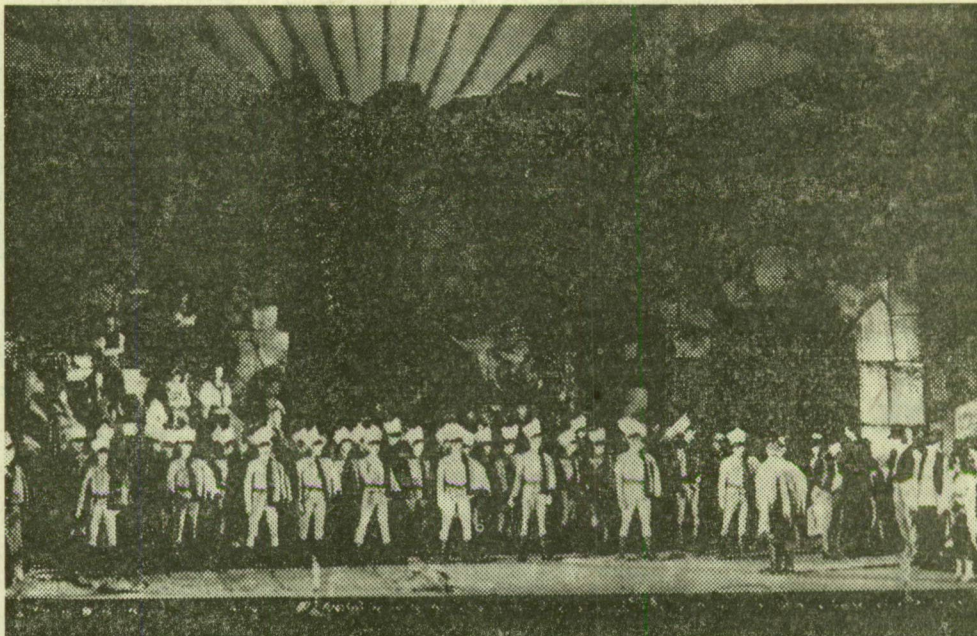
A díszleteket Varga Mátyás, a jelmezeket Márk Tivadar tervezte. Koreográfus Barcókóczy Sándor. A főbb szerepeket Palcsó Sándor, Házy Erzsébet, Jablonkay Éva, Melis György, Berdál Valéria, Miklós Klára, Szilvássy Margit, Katona Lajos, Király Levente, Gyimesi Kálmán, Kibédi Ervin, Kovács János és Kátay Endre játssza. Szólótáncol Kun Zsuzsa és Sipeki Levente.



A szép cigánylány: Házy Erzsébet



A sertéskirály (Melis György) és a Cigánybáró (Palcsó Sándor) a daljáték első felvonásában



Siflis József felvételei

Mozgalmas, látványos jelenet a Cigánybáró főpróbájáról

Készülődés a karneválra

A Szegedi Ifjúsági Napok legjelentősebb ifjúsági akciója lesz a holnap, szombaton sorra kerülő nagygyűlés, majd az ezt követő ifjúsági karnevál és utcabál. A karneválra minden előkészület megtörtént, s bizonyos, hogy most is színpompás, érdekes lesz a több ezer fiatal felvonulása.

A karneváli menetben most is számos ötlettel, színnel jelentkeznek a fiúk és a lányok.

A Szegedi Ünnepi Hetek mai programja

Strauss: Cigánybáró. Bemutató előadás a Dóm téren, este 8 órakor.

Szegedi Ifjúsági Napok városnéző sétái.

XIII. Szegedi Nyári Tárlat a Horváth Mihály utcai képtárban.

Samu Katalin szabadtéri szoborkiállítás a Tanácsköztársaság úti sétányon.

Ötös- és ékszerbemutató a Képcsarnok Káráz utcai bemutatótermében.

Károlyi Lajos-emlékkiállítás a Sajtóház művészklubjában.

Lechner Lajos-emlékkiállítás a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában.

Képzőművészet a színpadon című kiállítás az újszegedi November 7. Művelődési Központban.

Szeged környéki népiélet című kiállítás a tápeli művelődési házban.

A szegedi könyv a nemzetközi könyvvében címmel a Somogyi-könyvtár könyvtárájának bemutatója az olvasóteremben.

Elő szegedi képzőművészet címmel a Móra Ferenc Múzeum kiállítása a Szegedi Galéria termében.



Szegediek a Cigánybáróban

Ismét a szabadtéri játékok műsorán Strauss népszerű daljátéka, a Cigánybáró. Folytak a dóm előtti próbák, s a szereplők között ott találhatjuk a Szegedi Nemzeti Színház művészeit is. Visszatérő művészek ők, nélkülük már talán nincs is szabadtéri előadás. A próba szünetében kerestem föl néhányat közülük.

Arzéna: Berdál Valéria

— Harmadik alkalommal énekltem a dóm előtti téren Strauss Cigánybárójának Arzéna szerepét. Még csak itt énekeltem, kőszínházi színpadon soha. Szeretem a szabadtéri előadásokat, és élvezettel csinálom. Más, mint bent a színház „védett” színpadán. Sokkal több a bizonytalansági tényező, jobban próbára teszi a művészt. Bár vallom, hogy mindig tudni kell énekelni.

— Három jó dolog, egy a múltból, egy a jelenből, s egy a közeljövőből. Nagyon örültem a Manon múlt évadi sikerének. Nagy színészi és énekesi erőpróba volt. Élvezettel csinálom Arzéna szerepét, augusztus 14-én a dómban Bachot énekelhetek. Nagy öröm az operanékes számára.

Ottokár: Király Levente

— Minden nyáron itt vagyok a dóm előtti deszkákon. Igaz, egész évben az ország egyik legnagyobb színpadán játszunk, ez azért mégis más. Minden nagyobb, megnőnek a távolságok, felmagyított minden gesztus, mozdulat. A helyes mértéket megtalálni a legnehezebb feladatok közé tartozik.

— Harmadszor játszom Ottokár szerepét. Ezt a figurát általában operaénekesek szokták játszani, én a szerep színészi oldalát szeretném megfogni. Igyekezem „realizálni” a figurát. A kinkszeres fáradtságát és reménytelenségét felmagyítva — mint egy groteszk mesében — szeretném eljátszani.

Gábor diák: Gyimesi Kálmán

— Tíz év alatt minden nyáron játszottam a szabadtéri előadásain. Legjelentősebb feladat Gounod Faustjában Valentin szerepe volt. A többi feladat kisebb és jelentéktlenebb. Itt egy furcsa kettősség. Egész évben jelentős, komoly és nagy feladatokat oldunk meg a színházban, a nyári szabadtéri előadásokon pedig csak kis feladatok jutnak nekünk. Olykor-olykor nemesebb feladatokra vágyunk.

— A lóháton érkező Gábor diák alakját én is harmadszor játszom már Strauss daljátékában.

Józsi cigány: Kovács János

— Játszottam már ezt a humoros és izes szerepet. Szeretem is Józsi cigány figuráját. A mostani előadás új dolgokkal, új színekkel szeretném gazdagítani. Egy-két kis szerep minden évben jut a szabadtéri előadásain. Jó volna egyszer jelentős szerepet alakítani itt a téren!

T. L.