

A Központi Bizottság titkárának nyilatkozata

(Folytatás az 1. oldalról.) irányába fejlődnek, hanem minél teljesebb körű legyen azoknak a termékekben és szolgáltatásokban, ami az itteni népet, gazdálkodó egységeket, termelőket érdekli. Ez adja meg a létjogosultságát ennek a vásárnak. Ebből a szempontból a propagandát a jó értelmű reklám irányába tovább kell fejleszteni. Bele kell hatolni az emberek fejébe, agyába, szívébe és a pénztárcájába is — természetesen csak amennyire lehet —, mert a jövő fogyasztását ezzel nagyban lehet orientálni.

— Magyarországon még mindig kevesebb az áru-propaganda és reklám, mint amennyinek kellene lenni. Természetesen vannak vadhajtsái és túlzásai is helyenként, ezenkívül van formalitás is ebben a reklámban, de ez nem jelenti azt, hogy az igazi alapfeladatát ne kellene a reklámnak teljesítenie. A reklámban kell valamiféle elviselhető harsogásnak lenni, mert különben az emberek nem veszik észre.

Napirenden a minőség

— Nagyon jó, hogy sikerült megszervezni a Kiváló Áruk Fórumát, a termékek minősítését, ami rangot ad a vásárnak, és ha ezt sikerül fenntartani, ha ezt a rangot évről évre erősíteni tudják, akkor ennek meglesz a minőségre ösztönző ereje. Ez is nagyon időszerű feladat és kíváncsi, hogy a helyi gazdálkodó szervek ezen ösztönzés hatására is fordítsák figyelmüket az átlagminőség felé ott, ahol még gyenge a minőség, a jó minőség felé ott, ahol átlagos a minőség. Bizonyos mennyiségben, bizonyos méretekben a jó minőség mellett a termelésben, az áru kínálatban, a kereskedelem kapjon helyet a különleges minőség is. A különleges minőség természetesen a drágább árak miatt nem juthat el a szélesebb néprétegekhez, de fölmérhetetlen annak termelésfejlesztő hatása. Üdvözlöm, hogy ilyenek megjelentek. Úgy vélem, létjogosultsága van annak a szocializmus viszonyai között is, hogy kiállítsanak olyan fúrdósobát, amit az átlagember ma még nem tud beszerezni, sőt lehet, hogy a későbbiekben sem tud beszerezni, és mégis: mesterségbeli tudást fejlesztő ereje olyan, hogy ebből a mesterségbeli tudásból jobb átlagtermék is lesz majd a fogyasztók széles tömegei számára.

— Úgy láttam, a vásár irásos propagandája nagyobb, mint tavaly volt. Az egyébként rendezvényekkel is jobban párosítják a vásárt. Tudományos, szakmai tanácskozásokat rendeznek a vásárral összekötve, ezért mind komplettebbé válik. Ennek a haszna is olyan, hogy mindennapokban nem lehet mérni, de Szegednek,

mint gazdasági és kulturális centrumnak a további fejlődéshez felmérhetetlen nagy a jelentősége.

Fejlesszék tovább a vásárt

— Ahhoz kevés volt ez az idő, hogy a vásár szeplőit észre vegyem. Ezek apróbb szeplők lehetnek, noha figyelmesen néztem, az átfogó megtekintés alapján ezek nem nagyon voltak láthatók, de remélem, az illetékesek majd korrigálják. Egy ilyen vásár a gazdasági embereknek, szervezőknek, propagandistáknak, munkásoknak, értelmiségieknek egyaránt próbák, csiszolhatják a képességeiket. A 96 év alatt ez a XXVII. vásár, ha így folytatják, hogy minden évben megtartják, akkor a jubileum évében már megrendezhetik a 31.-et. Lehet, hogy minden évben, lehet, hogy két évente, lehet, de nagyon hosszú időközök nem szabad elosztani,

ez biztos. Ezt a tapasztalat megadja, s akkor majd ne restelljenek ezen igazítani, ha kell valamit.

— Újra csak gratulálni tudok a vásárhoz, azt fejlesztendőnek tartom úgy, hogy a környéken levő magyarországi városok 50–60 km körzetben jelenjenek meg megfelelően — ez természetesen csak önkéntes alapon lehetséges —, így teljes képet ad a vásár arról a gazdasági körzetről.

— Szeretném külön kiemelni a Csongrád megyei vállalatokat, amelyek igen szép számmal vannak jelen a szegedi vásáron, és sok új terméket mutatnak be. Pavilonjaik szépek, a mai igényeknek megfelelően szemléletesen, tetszetősen mutatják be áruikat a Tisza Bútoripari Vállalat, a MIR-KÖZ, a HÖDGE, a HÖDI-KÖT vállalatok. Nemcsak szép színpaltjai a vásárnak e vállalatok termékbemutatói, hanem növelik a Dél-Alföld ipari seregszemléjének színvonalát — fejezte be nyilatkozatát Nyers Rózsa.

Párdi Imre megtekintette a vásárt

Tegnap, pénteken Szegedre érkezett Párdi Imre, az Országos Tervhivatal elnöke. A délelőtti órákban hivatalában kereste fel dr. Komócsin Mihályt, a Csongrád megyei tanács elnökét, aki nek a társaságában meglátogatta az algyői olajmezőt. Az NKfV szegedi üzemében Juratovics Aladár üzemvezető tájékoztatta a vendégeket, beszámolt az olajprogram beruházásainak helyzetéről.

Délután Párdi Imre dr. Komócsin Mihály társaságában megtekintette a Szegedi Ipari Vásárt. A pavilonokban látottakról, a kiállítás

jelentőségéről nagy elismeréssel nyilatkozott a vásár vezetőinek.



A KGM a mezőgazdaságért konferencia

Szegeden a megyei tanács-háza nagytermében a KGM a mezőgazdaságért címmel pénteken konferenciát rendeztek, amelyen az ország minden részéből mintegy százötven szakember vett részt. Tarján Ferenc, a KGM műszaki főosztályának vezetője megnyitójában hangsúlyozta a Szegedi Ipari Vásár alkalmából rendezett tanácskozás célja a növénytermesztési, az állattartási és az élelmiszer-feldolgozási technológiák korszerűsítését szolgáló berendezések megismerését.

Az előadó szólott arról a közelmúltban elfogadott

KGM 4-es számú célprogramról, amely százharminc-ötmillió mészaki fejlesztési alapot koncentrált a negyedik ötéves terv időszakára több alapvető fejlesztési feladat megoldására. Ebben a programban szerepel a konzervparadicsom és -hagyma komplex termesztési, betakarítási géprendszerének kialakítása, a zöldborsó, zöldbab, fűszerpaprika szedésének gépesítése, a zöldségmanipuláló berendezések fejlesztése, a szarvasmarhahartás géprendszerének létrehozása és nagy teljesítményű kukoricakombajn gyártásának előkészítése.

Napirenden a gazdasági hatékonyság

Tegnap délelőtt a városi tanács dísztermében megkezdődött az V. ipari-tudományos konferencia. Takács János, a Szeged megyei városi tanács elnökhelyettese köszöntötte a részt vevő szakembereket és az elnökség tagjait, köztük a megyei, illetve városi pártbizottság képviselőit. Megjelent Berta Istvánt, dr. Györfy Lászlót és Kovács Imrét, a megyei tanács elnökhelyettesét. Ezután dr. Erdélyi Ferenc, az MTESZ Csongrád megyei szervezőténak titkára nyitotta meg a konferenciát, s kérte fel dr. Wilczek Jenőt, a Pénzügykutató Intézet igazgatóját az előadás megtartására.

Gazdasági hatékonyság az iparban címmel igen aktuális előadást hallhattak a je-

lenlevők. Nem véletlen, hogy hosszú ideje a hatékonyság növelését helyezték előtérbe, hisz gazdaságunk fejlődéséhez, népünk jólétéhez a hatékonyság javítása nélkülözhetetlen.

A továbbiakban részletesen, érdekes adatok sorát ismeretve szólott iparunk gazdasági hatékonyságáról. Elemezte többek közt a termelési hatékonyság, a beruházások, a kapacitás kihasználásának helyzetét.

A második előadást Simán Miklós, a KSH gazdaságkutató intézetének osztályvezetője tartotta. A gazdasági hatékonyság mérésének alkalmazott módszereit címmel. Ma, a konferencia második napján további három előadásra kerül sor.

Wagner és Verdi búvőletében

Az első szereposztás Otellója: Tito del Bianco



Siflis József felvétele

Tito del Bianco (Otelló) és Gianluigi Colmagro (Jágó), a Dóm téri próbán

Magas, elegáns férfi Tito del Bianco, a Teatro Comunale di Bologna tenoristája. A kedves és mosolygós művész készséggel és hamisítatlan mediterrán temperamentummal, olaszos szenvedéllyel válaszolt a kérdésekre. Pályájáról, szerepeiről ezeket mondta:

— Az Otellóban mutatkoztam be, 1965-ben. Énekeltem Olaszország több városában, Pármában az Otellót és a Nabuccót, Nápolyban a Turandotot és az Aida Radamesét, Triesztben a Nabuccót, Bolognában többek közt az Otellót. Giovanni Pacini olasz zeneszerző halálának 100. évfordulóján Capuanában bemutatott Saffo című opera tenor főszerepe egyik nagy élményem. A darabot százöt évig nem játszották — megfelelő tenorista hiányában. 1971-ben Wiesbadenben Mario del Monaco helyett ugrottam be egy emlékeztető forró sikerű estén.

Hogyan került kapcsolatba a muzsikával, hogyan lett operanékes?

Kisgyermekkoromtól érdekelt a zene, az ének. Tizenhárom évig tanultam énekelni Bassi mester iskolájában, szülővárosomban, Triesztben. Triesztben a földrajzi közelség miatt is erősen érződik a német opera, a német operai stílus hatása. Természetesen én is nehéz és súlyos Wagner-szerepekre készültem, Wagner-énekes akartam lenni. Aztán rájöttem, hogy Verdi és Puccini muzsikája közelebb áll a hangomhoz. A zenéhez való szigorú alkalmazkodás vezetett Verdihez és az Otellóhoz.

Melyik a szívéhez, hangjához közelebb álló zeneszerző, Wagner vagy Verdi?

— Előjáróban szögezzük le, hogy minden zenét szeretek. Mindegyik nyújt valami újat, mindegyik új feladatot jelent, és új szépségeket tár fel. Mégis, Wagner és Verdi búvőletében

élek. Wagner erőteljessége, szenvedélyessége ragadott meg, a német mondavilág iránti tisztelet és érdeklődés is a nagy német operaszerepéhez vezetett. Wagner muzsikája összekötötte a múltat a jövővel, ma is modern zene, de inkább csak a németek számára. Verdi muzsikájában sokkal több az emberi érzés, Verdi zenéje univerzálisabb. Az Otellóban két halhatatlan művész találkozott és egyesült: Shakespeare drámája és Verdi muzsikája csodálatos egész.

Járt-e már hazánkban? Milyenek első szegedi benyomásai?

— Énekesként először vagyok az Önök hazájában. 1967-ben már jártam Budapesten, de akkor nem énekeltem. Örülök, hogy Szegedről is érdeklődik. Elmondhatom, hogy sok-sok szabadtéri színházat láttam, sok szabadtéri színpadon játszottam, de a szegedi Dóm téri a legszebb mind-egyik között. Ilyen csodálatos építészeti egységet keveset láttam. És az Otellóhoz a dóm ideális díszletnek tűnik. Még egy dolgot: azt tapasztaltam, hogy a magyar közönség érzékeny a zenére, van ízlése a művészetekhez.

T. L.

Megkezdődtek a Cigánybáráó próbái

A hét végén a szabadtéri nagyszínpad a bolognai opera Otelló előadásai. A Cigánybáráó stábjá, amely tegnap délelőtt megkezdte a munkát, ezért nem a nagyszínpadon, hanem a színházban próbál. Szegeden van alapokra épül. Annak idején, 1967-ben a színpadképet a cigánytábor uralta. Most a zene bécsi szellemét szeretnénk hangsúlyozni. Még a cigánytábor díszlete is Bécsre utal majd. Kellemes, bécsi hangulatot sugárzó előadást szeretnénk, amely jó szórakozást nyújt.

Az 1967-es előadáshoz képest új szereplők: Melis György, Házy Erzsébet, Jablonkay Éva és Szilvássy Margit. A próba szünetében arról érdeklődtünk Félix Lászlótól, Margit.

Az 1967-es előadáshoz képest új szereplők: Melis György, Házy Erzsébet, Jablonkay Éva és Szilvássy Margit.

Muzsikáló Udvar

A Rajnai Kamarazenekar estje

A Muzsikáló Udvar sárga kőkerete azon szerencsés nyári vállalkozásainak egyike, amit elég volt fölismerni, fölfedezni. Azóta öntörvényű szokásait követi, szelleme tünt idők házikoncertjeinek levegőjét, a muzsika paradicsomát idézi meg, arnyékos széksoraiba a finom reflektorokból szeméző fényes csak derengve jut el. A hangversenyek máskor protokollját maga a természetesség váltja fel, nincs műsorokozló (bár olykor nem ártana), szünet végét jelző csengő; a környezet kultikus hangulatot áraszt.

Csütörtök este a Rajnai Kamarazenekar adott koncertet a szegedi városi tanácsház udvarában — idén ezt az egyetlen programot tervezték. Jó, ha általában csak rangos események színelve az udvar, ha koncertjei megmaradnak reprezentatív, ünnepi alkalmakká.

A Rajnai Kamarazenekar nem keltett csalódást. Többségében fiatal, tehetséges vonósokból áll, akik ha nem

is vetekszenek egyelőre a legjobbakkal, sok mindent elsajátítottak a közös muzsikálás titkaiból. Az együttes hangzása kiegyenlített, plasztikus, bár játéku meg emelül a precizitás igyekezetében — olykor az önfeledt, felszabadult muzsikálás kárára. Műsoruk választékos ízlésről tanúskodik, a kevésbé ismert XVII. századi Dall'Abaco Concertója mellett Rossini-szonátát, Boccherini-hegedűversenyt és egy-egy népszerű Bach-(d-moll kettősverseny), illetve Mozart-(D-dúr divertimento) művet mutattak be, ráadásul Vivaldit, Bartókot. Az együttes koncertmestere magyar hegedűművész, Kocsis Albert, akit Szegeden eddig inkább kitűnő szolista-ként ismertünk, bár feleségével, Szabó Csillával már több kamarakoncertet adott. Most kiderült, a kamaramuzsikusként is remek, szinte a teljes program rá épült, s a kitűnő előadóművész végig bírta erővel.

N. L.

A Szegedi Ünnepi Hetek mai programja

Verdi: Otelló, a Teatro Comunale di Bologna előadása a Dóm téren, este 8 órakor.

Nemzetközi Turista Találkozó.

XXVII. Szegedi Ipari Vásár a Marx téren.

Ipari Tudományos Konferencia a városi tanács dísztermében.

Pedagógiai Nyári Egyetem művelődéspolitikai szekciójára az újszegedi Pártiskolában.

XIII. Szegedi Nyári Tárlat a Horváth Mihály utcai képtárban.

Samu Katalin szabadtéri szoborkiállítás a Tanácsköztársaság úti sétányon.

Szegedi műgyűjtők III. kiállítása a Bartók Béla művelődési központban.

Ötvös- és ékszerbemutató a Képcsarnok Vállalat Kárázs utcai bemutatótermében.

Károlyi Lajos-emlékkiállítás a Sajtóház művészklubjában.

Lechner Lajos-emlékkiállítás a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában.

Képzőművészet a színpadon című kiállítás az újszegedi November 7. művelődési központban.

Szeged környéki népet a tápéi művelődési házban.

A szegedi könyv a nemzetközi könyvvében címmel a Somogyi-könyvtár könyvtárkaszágának bemutatója az olvasóteremben.