

TU-154:

Új szovjet utas-
szállító repülő

A TU-154 mintájú 164 személyes sugárhajtású szovjet utasszállító repülőgép hamarosan felváltja a KGST-országok légiközlekedésében a TU-104-es, az IL-18-as és az AN-es típusú repülőgépeket, amelyekkel jelenleg bonyolítják le a középtávú légi utasszállítást.

A kényelmes új TU-154-es bevált a műszaki próbarepüléseken és már menetrend-szerű járatokon is közlekedik Moszkva és Szipéria, valamint a szovjet főváros és a Fekete-tengeri üdülőhelyek között.

Az Aviaexport szovjet külkereskedelmi vállalat 1975-ig terjedő exporttervében már szerepel az új géptípus szállítása a szocialista országokba. (MTI)

Kaput nyitott
az Egő Arany

Bezárták a Hungária-szállót

Az örömhírt szomorú hírré kell kezdeni: egy héttel ezelőtt, 15-én, hirtelen, de nem váratlanul bezárták a Hungária-szállót és a zónázót is. A friss szakvélemény szerint az épület életveszélyessé vált. Az ünnepi hetekre tehát 39 szobával, 97 szálláshellyel szegényebb lesz Szeged, s ez igen súlyos veszteség. Az elképzelések szerint a Hungária étterme és a bár — a földem megerősítésével — az új szálloda felépüléséig, 1975-ig működik majd.

Most szombaton viszont új eszpresszót nyitott a Hungária Szálloda és Étterem Vállalat az Oskola utca

2. számú házban. Az Egő Arany eszpresszó, bátran mondhatni, Szeged legelegánsabb, legkellemesebb eszpresszója, s ez főként belső építésének, a Szegedi Tervező Vállalatnál dolgozó Sági Józsefnek köszönhető. Az új üzlethez, melyben száz vendéget tudnak fogadni, még 80 személy elhelyezésére alkalmas terasz csatlakozik. Az építés és a berendezés összesen 2 millió forintba került.

A megnyitásra Szegedre érkezett Lontai Egon, a Hungária Vállalat kereskedelmi igazgatója, akitől rövid interjút kértünk.

— Milyen vállalati elkép-

zelések, tervek vezetnek a Hungarhotelst az üzlethálózat fejlesztésében?

— Az erőteljesebb budapesti és Balaton-parti hálózatfejlesztést követően most legfőképpen a meglevő üzletek technikai fejlesztésén dolgozunk. Ezzel egyidőben vidéken épül néhány szállodánk. Július elsején nyílik meg Szombathelyen a Claudius, jövőre Miskolcon a Juno. Ezeket kívül Pécssett, s Szegeden tervezzük szállodát építeni.

— Mi vonzza a vállalatot Szegedre?

— Elsősorban talán hagyományaink, mert szintén Budapest és a Balaton után itt van a legerősebb üzlethálózatunk. Másrészt Szeged idegenforgalmi jelentőségét felismerve, igyekeznünk itt is lépést tartani az igényekkel. Az elmúlt tizenöt évben újtottuk fel a Tiszát, a Royalt, s nyitottuk meg az Alabárdost, majd most az Egő Aranyat. Hálózatfejlesztési terveink megvalósulásában sokat segít, hogy a tanács és más szegedi szervek is kitűnő partnerek. Az új szálloda felépítése is csupán ilyen körülmények között kerülhetett napirendre. Természetesen ehhez a Belkereskedelmi Minisztérium támogatása is igen jelentős. Úgy érezzük, hogy az új szegedi Hungária-szálloda vállalatunk legszebb szállodája lesz 1975-ben.

— Hogyan értékeli a vállalat szegedi önálló részlegének a munkáját?

— Itt működő üzleteink színvonal tekintetében vitathatatlanul azonosak a budapestiekkel. Ez a Hungária több mint ötszáz szegedi dolgozójának munkáját dicséri. Elsősorban a törzsgárdát tagjaiért, akik a vállalat fennállása óta, húsz éve dolgoznak velünk, de a fiatalokét is, akik megtanulták tőlük a vendéglátás hagyományokat őrző és mégis mindig megújulni képes hivatását.

F. K.

Kitűnni, de miben?

Addig jó, míg az ember nem fogadja el, hogy szűrésre született. Míg teni akar érte valamit, hogy ne egy legyen a tucatból. A sikertörténetek ma épp olyan népszerűek, mint bármikor, mint tegnap, vagy tegnapelőtt.

Egy 12 éves kislányt megsegényített tanárja az egész osztály előtt. Mondván: senkinek sincs olyan rendetlen haja, mint neki. A kis pironkodó állt, s ahogy körülnézett az osztályban, egyszerre olyan egyedül érezte magát. Az édesanyjára gondolt. Aki-vel már megvívta a csatát az apród-frizuráért. Aki megértette őt, mert azt látta benne: kislány felfedezte, hogy ő is egy az emberek közül, de más — mint ahogy mindannyian mások vagyunk, mint a föld többi 3,6 milliárd embere közül bárki.

Már a kisgyerek is keresi helyét az életben — s valamennyien ezt tesszük.

Jó az, ha valaki Benkő Lászlóra vagy Szörényi Leventére akar hasonlítani? Talán csak a nem tizenévesek tudnak róluk csupán annyit, hogy azok a kócosok, a beat-zenészek.

A tizenévesekhez a harmadik, túl sok decibel erős, sőt zenén keresztül is eljut, ami nagyon is emberi ezekben az ismert fiatal zenészekben. Hogy Szörényi nyíki oratóriumot írtak az emberi jogokról, s azt Angela Davisnak ajánlották. Hogy Benkő Lászlóék — az Omega együttes — húsvéti ajándékként a főtárgyvárosiaknak adtak gyermekversenyt, meg tétét vettek egy tanyai iskolának. Hírük terjesztésére reklámból? Hiszen ismerik őket ezek a gyerekek, s nem holnap lesz pénzük különben sem, hogy megvehessék nagylemezüket.

Egyszer azt mondta nekem a textilgyár KISZ- titkára, hogy Omegaéknak nem is hosszú a hajuk. csak parókat hordanak. Kell őket mentetgni? Ha hosszú a hajuk, hát hosszú. Nemcsak megjelenésük feltűnő, zenéjük-munkájuk tulajdonképpen — arányban áll ezzel: kitűnnek abban is. És — állítom — emberségben, közéleti tettekben sincs náluk hiány. Most írjam ide, hogy a megpirongatott kislány is jeles tanuló?

A külsőségek persze soha elárulnak az emberből. Igen: a kamasz út-keresését is. Talmi külön-kódos, amit választott? Úgy lehet. Ma ebben akár kitűnni. De más jelek meg azt mutatják, másban is kitűnik majd. A tanulásban máris. A munkában is majd. Feltehetőleg — mert bizonyítványa által jelzett eredményeiért eddig is megdolgozott. Kérdezem, mi akar lenni? Művész? Orvos? Lakatos?

Megküzd majd azért is. Mindenki megküzd mindennél. Kitűnni, magunkat fontosnak érezni mindnyájan szeretnénk. Ha nem fér össze az iskola rendtartásával a hosszú haj, úgyis rendezni kell a frizurát. Ha csak azért van az a hosszú haj, csak annyi örömet okoz valakinek, hogy „pukkassza” vele a többiek, különösen. De egy kis kamasznál ezt tragikusnak venni?

„Míg egyetemre jártam, nem növesztettem szakállt.” Egy fiatal tanár mondta ezt. Most nem úgy ítélik meg, hogy „a szakállas”, hanem: nagy reményekre jogosító ifjú szakember.

Érezzük, hogy mi a különbség? Hivatásában sem tucatember! S akkor a többi — mellékes. Szőke Mária

Készülődés a Szegedi
Ipari Vásárra

Újdonságokat mutat be a KSZV is

Közeledik a Szegedi Ipari Vásár időpontja, egyre aktívabban, szisztematikusabban készülődnek az érdekelt vállalatok is. Bár, mint az nyilvánvaló, az ilyen készülődés nem a vásár előtti hónapokban kezdődik: minden új, minden hasznos, érdeklődésre számot tartó termék előállításához tartozik a felkészüléshez.

Ismeretes, hogy a Kenderfonó és Szővőipari Vállalat elég sok újdonságot mutatott már be a nagy ipari seregszemlén; akár a Budapesti Nemzetközi Vásáron, akár itt, szűkebb pátriánkban. Elég itt visszaautalunk a trikoplánnak, ennek a poliamid alapanyagú és műgyantával impregnált ponyvaszövetnek a sikerére: tavaly többek közt a BNV nagydíjat nyerték el vele. Idén is újdonságok bemutatására készül a KSZV a szegedi vásáron.

A vállalatnál gyártott különféle hálók közt érdekesebbnek számít a kertészeti szegfűvelő háló. Mi is ez voltaképpen? — kérdezheti a tájékozatlan, nem értve, miért kell „behálózni” ezeket a szép virágokat. Nos, arról van szó, hogy ezek a poliamid alapanyagú hálók a növény fejlődését segítik elő igen hatékonyan. A kifeszített hálók 10 vagy 15 centiméteres kis négyzeteinek közepén növekszik a virág, s ahogy nő, úgy emelik a keretet. Tökéletes, szép hosszú szárú lesz az ekként fölnevelt növény, s maga a szegfűvirág, a „fej” is szebbre növekszik.

Ez a hálójajta tavaly „debütált”, sokfelé használják is már — 120 ezer szegfűterményt gyártott eddig belőle

a KSZV. A vállalat azonban egyúttal felfigyelt a mezőgazdaság ilyen irányú igényeire-lehetőségeire. Megerősítette ezt a figyelmet a napokban véget ért „Műanyagok a mezőgazdaságban” V. nemzetközi kollokvium. Mint a kollokvium előadásából kiderült, a nevelőhálókat másra is alkalmazni lehet. Például az uborka és a tök termesztésénél. Ilyen célra alkalmazható hálóújdonsággal is jelentkezik a vállalat a Szegedi Ipari Vásáron. Sőt: bemutatják az argentinai tapasztalatok alapján készített szőlővédő háló mintapéldányát is: ezek 10 milliméteres szemmagyságú hálók, a dél-amerikai országban jégverés ellen ilyenekkel védik a szőlőültetvényeket.

Újdonság még — amivel, nem titok, a vásár nagydíjára pályáznak — a tartólevegős silócsarnok. Újabb felhasználási változata a sokoldalú trikoplánnak: — 1300 köbméteres, 9 méter magas, 314 négyzetméter alapterületű ponyvacarnok ez, amelyben 100 vagon szemeszterményt tudnak tárolni.

Új lisztteszákot is visznek a KSZV-sek a vásárra. Korábban sok panasz volt az ilyen célt szolgáló zsákokra: hogy nem jól szellőznek, vagy hogy kihull belőlük a liszt, stb. Ez az új konstrukció — kenderfonal és polipropilén keveréke — kitűnően megfelel a követelményeknek.

Természetesen a hagyományos termékek is ott lesznek a vásáron, a kender- és pamutponyvák éppúgy, mint a polipropilén termékek széles skálája vagy a gazdag szőnyegválaszték.

A hét könyvei

Rovatunkban a megjelenés sorrendjében közöljük az új könyvek címét.

Műszaki lexikon II. kötet, G—M — Magyar—latin kézikönyv, 2. kiad. (Akadémiai). — Öveges József: Az élő fizika. 4. kiad. (Gondolat). — P. G. Wodehouse: Forduljon Psmithhez! (Európa). — Tatay Sándor: Puskák és galambok. 6. kiad. (Móra). — Bizám György — Herczeg János: Játék és logika 85 feladatban (Műszaki). — Költészetési szöveggyűjtemény (Köszvény). — Csizmadia Ernő: Élelmiszergazdaságunk a hatékonyabb gazdálkodás útján. — Varga György: A japán bussines. Irányítás és vezetés. (Kossuth). — Köpeczi Béla: Eszme, történelem, irodalom. — Magyar—

angol műszaki szótár. (Akadémiai). — Petrik József: Nyolcszínű szívárvány — D. Kis: Korai bánat (Móra). — Belkereskedelmi adatok 1972/I. — Ipari adatok 1972/I. (Statistikai Kiadó). K. Lewin: Mezőgazdaság és társadalomtudományban. — R. Schickel: Walt Disney története (Gondolat). — Kurt Hager: A fejlett szocialista társadalom. — G. Kolko: Hatalom és külpolitika (Kossuth). — Illés Béla: Eg a Tisza. — Móra Ferenc: A rab ember fia. — Mikes György: Megyek a víz alá (Szépirodalmi). — M. Selimovic: Az erdő és foglya (Európa). — Állattenyésztés III/1. Szarvasmarha-állomány (Statistikai Kiadó).

A gépkorszak
szenvedélyeiTorok Sándor
szabadkai művész tárlata

Torok Sándor Szabadkán élő festőművész önálló tárlatát tegnap délután nyitotta meg Ács József újvidéki festőművész és kritikusa a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtárában. A kiállítás a Szabadka—Szeged testvérváros kulturális kapcsolatainak keretében került megrendezésre.

Színes pasztellképeket és néhány olajfestményt akasztott a kiállítóterem falaira Torok Sándor. Pasztellképei az absztrakció fokát tekintve túllépnek olajfestményein, amelyeken még felfedezhetők az ihlető táj elemei, de egyúttal már jelzik azt az utat, amelyeknek állomásjelzői a kiállított pasztellek. Érdekesebb és izgalmas kísérlete vállalkozott a szabadkai művész pasztell-sorozatán. A 20. század gépkorszakának, végtelenné tárt világának és az emberi érzések intimitásának összehangolását igyekszik színtézist, művészi harmóniát teremteni. Jelentős sikerrel. Képeinek legtöbbször sajátos jelkép vonul végig. Egy műszaki forma, egy stilizált franciáculcs. Ennek a motívumnak olyan széles és gazdag lehetőségeit villantja fel, hogy hol virágkehelyként, hol termékenyítő sejtjékként, hol valóságos gép szerkezeti elemeként,

hol virágbibeként él — végső fokon mindig a nyitottság-zárttság, élet-halál kozmikus kérdéseit fészegetve. A mozgás, a dinamika kérdéseit igazgatják Torok Sándor. Az a világméretű dinamika, melynek jelképévé nőveli a franciáculcsot. A kozmikus mozgás képi megjelenítése áll kísérletező szenvedélyének fókuszában. A végtelenné tárt tér, a színek térbeli hatásainak pontos alkalmazásával tárgyalóan végtelenné. Kompozícióinak lényege a dinamikus erő. Ivek, körök, súlypontok, kiemelések mindig feszültséget rejtene, elhelyezését mindig a robbanás pillanatát sugallják. A téri mozgások szinte zenei ritmusaira éppúgy ügyel, mint a katartikus kitérőkre, a feszültséggel terhes hullámmozgások megjelenítésére.

Ez a dinamika, térre és gépi elemekre épült piktúra hideg, száraz és embertelen is lehetne, ha nem járná át megát képenként újra és újra Torok Sándor izzó szenvedélye, érzelmi élete, mely hol a kékek-zöldek végtelen hidegében cseng, hol égő és mély vörösek fahaszt. Ez az emberi szenvedély humanizálja a világmindenséget éppúgy, mint Torok Sándor világűrmasinait.

T. L.

Légi mentőszolgálat

Másfél évtized alatt 13 ezer beteget szállítottak

Tizenöt esztendővel ezelőtt, 1957. júniusában kezdte meg működését hazánkban a légi mentőszolgálat. Az első évben még csak 135 beteget szállítottak légi úton, az utóbbi öt esztendőben már évente átlag 1200—1600-at. Az elmúlt másfél évtizedben a repülőgépen szállított betegek száma megközelítette a 13 000-et.

Amint az Országos Mentőszolgálatnál elmondották, a repülőgép igénybevétele két

esetben indokolt. Az egyik az életmentő beavatkozás, amikor a szállítás időtartama a minimumra kell csökkenteni. A másik alapvető indok a nagy távolság. A légimentés előnye, hogy az ország legtávolabbi területeiről is két-három óra alatt Budapestre tudják szállítani a beteget, vagy a gyógyintézetből lakhelyére vizik.

Jelenleg a mentőszolgálatnál négy repülőgép áll készen arra, hogy ha valame-lyik beteg állapota megköveteli — például koponya, agyi vagy mellkasi sérülés, esetleg helikoptert is felhasználják speciális műtét, műve- se ke-

zelés esetén — útnak induljanak. Ha társadalombiztosításra jogosult a beteg, ingyenes a repülőút, ha nem jogosult, ugyanazt a díjat (kilométerenként 3.80 forint) fizeti, mintha mentőkocsin szállítanák.

A jelenlegi gépállomány gyarapítására az Országos Mentőszolgálat úgynevezett tereprepülőgép beszerzését tervezi, amely nem igényel korszerű repülőteret, le tud szállni kisebb területen is, például futballpályán. Szóveteli — például koponya, van arról is, hogy később esetleg helikoptert is felhasználjanak légi betegszállításra.

Június 30-ig lehet beváltani
a régi kétforintosokat

A korábbi rendelkezéseknek megfelelően 1972. június 30-án jár le a szürkés, fehér színű kupronikkal és alpakka kétforintosok beváltásának határideje. Ezt követően ezeket az értéket már sem a Magyar Nemzeti Bank, sem az Országos Takarékpénztár, sem a posta nem váltja be.

A régebbi, nagyobb mére-

tű alpakka ötförintos és a régi alumínium ötvenfilléres, amelyen üllőn elhelyezkedő, kalapácsot tartó férfi látható, 1972. június 30-ig törvényes fizetőeszköz. Ezt követően ezeket az értéket még egy évig, vagyis 1973. június 30-ig a Magyar Nemzeti Bank, az Országos Takarékpénztár és a posta beváltja.