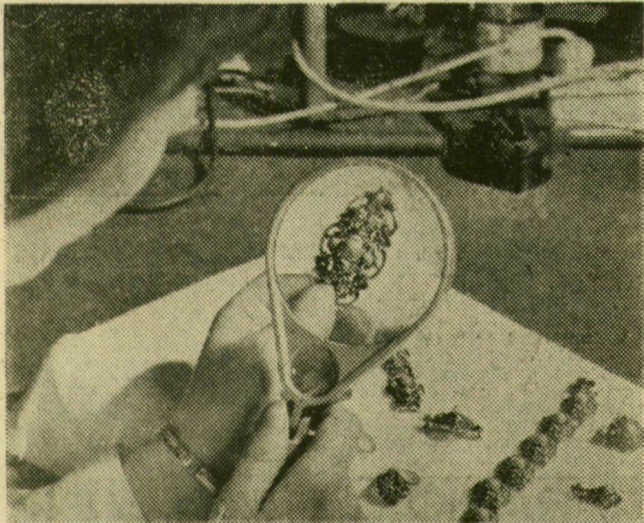


# DM

## röviden

### Ötvöshagyomány felújítása



A Fővárosi Óra- és Ékszeripari Vállalat a lakosság-  
nak nyújtott szolgáltatások mellett ruházati, cipő- és bőrdíszműipar részére fémkellékeket is készít. Jelentős a vállalat termelésében az ékszerkészítés is. A hagyományos arany és ezüst ékszereken kívül felelevenítik a régi magyar ötvöshagyományokon épülő ezüst ötvös ékszerek gyártását. Képünkön: Nagy kézügyességet és szakértelmet igényel az ékszerek készítése.

### KÖZLEKEDESJOGI KONFERENCIA

Mintegy 200 szakember részvételével nyílt meg csütörtökön Győrött a II. országos közlekedéssajó konferencia. A közúti balesetek megelőzésével összefüggő kérdésekkel foglalkozó kétnapos konferencia alkalmából balesetelhárítási kiállítás is nyílt Győrött, a Rába művelődési központban. A kiállításon, a látogatók fényképfelvételeken láthatják, a legjellemzőbb megyei közúti baleseteket, a balesetek megelőzését szolgáló legfontosabb védőberendezéseket.

### VEGYÉSZNAPOK

Csütörtökön, Miskolcon, a szakszervezetek székházában ünnepélyesen megnyitották a VI. borsodi vegyésznapokat. A megye legdinamikusabban fejlődő iparának szakemberei kétvétenként tartanak ilyen tanácskozás-sorozatokat. Az idei rendezvények központjában a vegyipar fejlesztésének és a korszerű technológiák alkalmazásának kérdéseit állították.

### Kovács Zsuzsa zongoraestje

Nagyszerű koncertet adott szerda este Kovács Zsuzsa, a Tömörkény István Zene-művészeti Szakközépiskola művésztanára, az intézet hangversenytermében.

A fiatal, igen tehetséges zongoraművész komoly zenei-technikai felkészültséget követel műsorát — J. S. Bach: Francia Szvit, D-dur preludium és fuga, Olasz koncert, Mozart: D-dur szonáta, Beethoven: D-dur szonáta és Chopin: Asz-dur illetve Esz-dur etűdök — a tőle megszokott magas művészi szinten játszotta végig. Mint már az előző, szintén nagy sikert aratott bemutató-koncertjén, most is kitűnően érvényesítette virtuóz technikai tudását: az elhangzó művek sokszor nagy tempójú és nagyon nehéz részleteit is olyan könnyed, magától értetődő módon oldotta meg, mint a legkönnyebbeket. Es mindezeket egy teljessen sajátos, mégis mindig elhíhető felfogásban, ami igencsak ritka érn-

nek számít az előadóművészetben.

A szünni nem akaró tapsokra a művész Chopin Hárfa-etűdjét és Scarlatti C-dur szonátáját zongorázta el ráadásaként.

K. L.

### „Forognak“ a járművezetők

Köztudott dolog — lapunkban is híriul adtuk —, hogy rendezik a József Attila sugárút és a Lenin körút kereszteződésének forgalmi rendjét azzal a munkával együtt, amelyet a DÉGÁZ is végez a Lenin körútnak ezen a szakaszán. Átmeneti időszakra megfelelő helyeken táblával jelölték meg az ideiglenes forgalom útját, de nem mindenütt, vagy legalábbis nem elegendő feltűnően. A Szegei Nemzeti Színház felől jövő a Magyar Tanácsköztársaság útján gépjárművek jelenleg nem haladhatnak át.

Erről viszont a gépjárművezetők csak akkor értesül-

## Kritika

Smöcli Jenő, az ünnepelt filmkritikus izgatottan ült be a moziba. „Művészi film, nagyszerű szereplők a világhírű filmrendező legújabb alkotásában. Nagy emberi problémák, sorsok” — olvashatta a hirdetésben, hallhatta a rádióban. Ceruzáját szorongatva a kezében elhatározta, hogy úgy fog figyelni, mint eddig még soha, és most megírja élete nagy kritikáját. Tudta, hogy rajta az ország szeme, és a főnöke már a múltkor kissé indignálódott hangon kérdezte tőle: — Magának tényleg nem tetszett Z filmje? Szerintem pregnánsan hordozta a mai problémák negatív aktualizálódását. Lehet, hogy pontosan nem ezeket a szavakat használta, de Smöcli csak erre emlékezett, és néhány meghatódott felszisszenésre a főnöke részéről, amikor eszébe jutott a film egy-egy jelenete. — Most majd meglátjuk, Smöclikém, mit tud produkálni, mondta a Főnök, és elvonult.

Elsötétült a nézőtér, s Smöcli izmai, mint egy jó versenylő, megfeszültek. Most, gondolta meghatódottan, és meredten nézte a vásznat.

Sorban megjelentek a szereplők,

az elaggott, de még vonzó anya, a sorsba belefásult ifjú költő, és ronda, de érző szeretője; az alkoholista apa, és a méhen belül született gyermek. Megkezdtek szenvedésüket, problémáik kínzó volta aggodalommal töltötte be a nézőtér. Fel-felcsukló hangon könyörgött az anya kegyelemért (de kitől, töprengett Smöcli), az iszákos apa azonban nem ismert kegyelmet, és elhalálozott két döglődő ló teteme mellett. Smöcli előtt kezdtek összefolyni a jelenetek. Az anyát ebben a percben leütötte egy uborkaültetvényes, az események összegubancolódtak, Smöcli már csak színfoltokat látott maga előtt. Nem ért, döbönt belé a felismerés, egyszerűen nem ért. Miért hagyták, hogy a méhen belül született gyermek a skandináv államokba menjen zongoraművésznek, nem fogja bírni a klímát, nyöszörögte elhalon. Pedig ez még csak a kezdet volt. Kiderült, hogy az apa egy lopott macskába volt szerelmes, ezért egész vagyonát ráhagyta. Az ifjú költő minden energiával próbálta fenntartani a hűlő kapcsolatát, hiszen kábítószert hiányában már fürdeni sem tudott, azonban egy rossz mozdulat, és máris belezuhan az úszóméden-cébe, amit aznap kivételesen sósavval töltöttek meg. De emberi prob-

lemánk gyűrűztek tovább. A humanizmus azonban nem győzedelmeskedhetett, mert megjelent a vásznon a felirat: Vége. Smöcli letörölte izzadságcseppeit, amit az egyik néző — távoli imádója — könnynek hitt, és odasúgta a férjének: látod, sirt, milyen szép film volt.

Smöcli hazatamolygott, izgatottan kereste a film értelmét, de már arra sem emlékezett pontosan, az apa esett-e bele a sósavba, vagy az ifjú költő, és hogy végül mi történt Elvirával, a méhen belül született tehetséges zongoraművésznel, kibirta-e a skandináv klímát. Nem tudom, szenvedett Smöcli, és észre sem vette a feleségét. Az már tudta, hogy mi történhetett, nem ez volt Smöcli első művészfilm élménye, így hát gyorsan készített neki egy italt, aztán magára hagyta.

Smöcli bágyadtan nézte az írógépét, hirtelen gyűlölni kezdte, de az írógép közömbösen bámult vissza. Hát jó, üvöltötte Smöcli, most megmutatom nekik. Befűzte a papírt, és gondolkodás nélkül írni kezdett.

„Új filmet láthattunk. Megrázó alkotás, mely hűen mutatja be mai emberek mai problémáit, művészi mértéktartással, meggyőző erővel. Elvira, a film élő, hús-vér figurája még sokáig emlékezetes marad a néző számára...”

Bódis Klára

### KODÁLY-ÉVFORDULÓRA

A nagy magyar zeneköltő és pedagógus születésének 90. évfordulója alkalmából hirdettek énekversenyt a televízió, melynek anyaga a dal- és opera- és az oratóriumirodalom. A versenyen az 1940. január elseje után született nők és az 1937. január elseje után született férfiak jelentkezhetnek írásban, a Budapesti Zenei Versenyek Irodájánál (V. Vörösmarty tér 1.), május 15-ig. A selejtezőket augusztus 21. és szeptember 16. között rendezik meg nyilvánosan Budapesten, Szegeden, Debrecenben, Győrött, Miskolcon és Pécsen.

### KÜLDÖTTSÉGÜNK AZ NSZK-BAN

Csütörtökön, az NSZK-ba utazott a Náciizmus Üldözöttei Bizottságának küldöttsége, amely — Gáti Ödön elnök vezetésével — részt vesz a dachau nemzetközi bizottság ülésén, majd azon az emlékkünnepségen, amelyet a volt náci koncentrációs tábor felszabadulásának 27. évfordulója alkalmából rendeznek.

### ÜJ-BURGONYA

Csongrád megye híres új-burgonya-termelő falvaiban: Apátfalván, Magyarcsanádon és már a Maros menti községekben virágoznak az ültetvények. A dúslombozatú bokrok alatt már fejlődik a termés. Szakemberek szerint május vége helyett május közepén, vagyis tíz nap múlva — amire a tájörzet történetében még nem volt példa — megjelenik a primór a piacon. Óvatos becslések szerint Csongrádból mintegy 20 százalékkal több újburgonyát szállítanak el az idén, mint más esztendőkből.

### NUMIZMATIKAI ÁRVEREZÉS

Ermék, pénzek nyilvános árverezését rendezi meg a szegedi gyűjtők klubja, a Juhász Gyula művelődési otthonban vasárnap, május 7-én, reggel 9-től 12 óráig.

### MILYEN A SZÉP BOXER KÜLLEMÉ?

Klubnap keretében nyilvános előadást rendez az ebtenyestök egyesületének szegedi csoportja az ebtenyestöknek hétfőn, május 8-án, este 6 órai kezdettel, a Bartók Béla művelődési otthonban. Dr. Maksay Ferenc, a boxer standardja, külleme címmel tart előadást, amelyen minden érdeklődőt szívesen látnak.

### KÉMÉNY ÜVEGSZÁLÁS MŰANYAGBÓL

Háromévi üzemelés után szakértők vizsgálták meg egy 35 méteres, üvegszálás műanyagból készült, olasz vegyüzemben felállított füstgáz-el távolító kéményt. Kintunt, hogy az üvegbebetés műanyag támadó gázokkal szemben ellenállóbb, mint a vasbeton, vagy akár az ötvöztöltött acél is. Az ilyen anyagból készült kémények olcsóbbak és üzemeltetésük is kényelmesebb.

L. F.

### Közlemény

(x) A napfényes görög szigeteket címmel dr. Trogmay Ottó múzeumigazgató tart színes diafilmekkel kísért előadást ma du. 6 órakor a Postás Művelődési Házban. DK. 740

### Vaddisznószemmel



— Már megint abba a nudista bandába vágyódsz?!

### Kóruskoncert

A Szegei Tanárképző Főiskola I. számú gyakorló általános iskolájának gyermek-kórusai adnak koncertet Kórály Zoltán születésének 90. évfordulója alkalmából ma, pénteken este 6 órai kezdettel a Tisza Szálló nagyter-

mében. Bevezetőt mond Hegedűs András főigazgató, vezényelnék: dr. Baranyi Alkóbertné, Erdős János, Kardos Pál, Sinkó Györgyné. Közreműködik a főiskola női karja, zongorán Bozók Andrásné kíséri.

### KÓTA-lap

Folyóiratot indított, évente ötször megjelenő, a hazai kórusmozgalom szervezésére, koordinálására 1970 júniusában megalakult KÓTA, a Kórusok Országos Tanácsa. A magyar kórusmozgalom két évtizede nélkülözötte folyóiratát, jóllehet 1950 előtt már volt önálló lapja, olykor egydíben több is, nyolcvan esztendőn át.

Az új lap beköszöntőjében azt a reményét fejezi ki, hogy a folyóirat állandósulását tükrözi majd. „Kísérletti időnek tekintjük — írja az ügyviteli vezetőség — mindazt az időt, ami mosk tanáig eltelt, sőt bizonyos vonatkozásban az ezután következőt is. Tudjuk, nem lehet kóruszervezetet csinálni kórustagok nélkül. A KÓTA-nak egyharmada kórustag, s énekaraik révén több mint 3 ezer dalost kép-

viselnek. Olyan lapra van szükség, melyből a tagok szívesen ismereteket szerezhetnek, segít tájékozódni a mozgalom ideológiai kérdéseiben, a kórusok saját életükről olvashatnak, és megtudhatják belőle, melyek a legcélravezetőbb módszerek a jobb énekés, a kifejezőbb művészet, a leghaladóbb műsorpolitika kialakításában.”

A folyóirat első száma közli a KÓTA elnökségének névsorát, riportere Vásárhelyi Zoltánnál tett látogatásáról számol be, és érdekes hazai, külföldi körképeket adnak a kórusmozgalom legfrissebb eseményeiről. A lap előfizethető a KÓTA budapesti titkárságán (V., Vörösmarty tér 1.) és bármely postahivatalnál, kézbesítőnél. Felelős szerkesztője Juhász Frigyes.

### Visszajáró betörők

Rostás Vilmos 22 éves, bejelentett lakással nem rendelkező, büntetett előéletű, két fiatalkorú társával egymást követően háromszor betört Szegeden az Expressz-bisztróba. Több ezer forintot, italt, cigarettát, csokoládét vittek el. A szegedi járásbíró Rostás Vilmost 2 év fegyházra ítélte és két évre eltiltotta a közügyek gyakorlásától.

Két fiatalkorú társa 5-5 hónap szabadságvesztést kapott, amelynek letöltését próbaidőre felfüggesztette a bíróság. Az ítélet jogerős.

### DÉLMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Szegei városi Bizottságának napilapja. — Megjelenik tefő kivételével minden nap, hétköznap 8. vasárnap 12 oldalon. — Főszerkesztő: F Nagy István. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Szegei, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-535, 13-093. — Felelős kiadó: Kovács László. — A lapot nyomja: Szegei Nyomda Szegei, Bajcsy-Zsilinszky útca 26. — Index: 29 053 — Előfizetés díj egy hónapra 25 forint.