

Vezet a Cigánybáró

Hétfőn nyitnak a szabadtéri pénztárai

A szabadtéri játékok szervezési osztálya már tavaly novemberben megkezdte az idei évad előkészítését. Az ország megyéit- városait járó szervezők mindenféle tapasztaltak: igen nagy az érdeklődés a nyári játékok előadásai iránt. Különösen Szabolcs, Pest, Győr, Bács és Békés megyében; ezekről a helyekről több különvonat is indul a fesztiválnyt követően Szegedre. Vannak „kiugró” helyek. Veszprém megyében a korábbi esztendőben szinte teljesen hatástalan maradt a szerzők hívó szava. Az idén viszont feltűnő érdeklődés jelentkezett: már eddig 12 különautóbust szerveztek a „közönségnek” tartott dunántúli megyében.

Mindennek eredményeképp eddig kerekén 31 ezer jegy kelt el. A jegyeladásban a Cigánybáró vezet. Augusztus 4., 6., 12-i előadásai már nincs is jegy, az érdeklődők 16-ra várhatnak még belépőket. Strauss nagyoperettje után Erkel Hunyadja következik. Eddig az augusztus 5-i előadás jegyei kelttek el, tehát csak a július 21–23-i előadásokra válthatók jegyek. Az idei évad legizgalmasabb, legtöbbet ígért két produkciója, a Rómeó és Júlia, valamint az olasz Otello iránt is nagy az érdeklődés, de a jegyeladásban a Cigánybáró és a Hunyadi után következnek. A néptáncfesztivál gálaestje, a 17-től állnak a szegedi érdeklődők rendelkezésére.

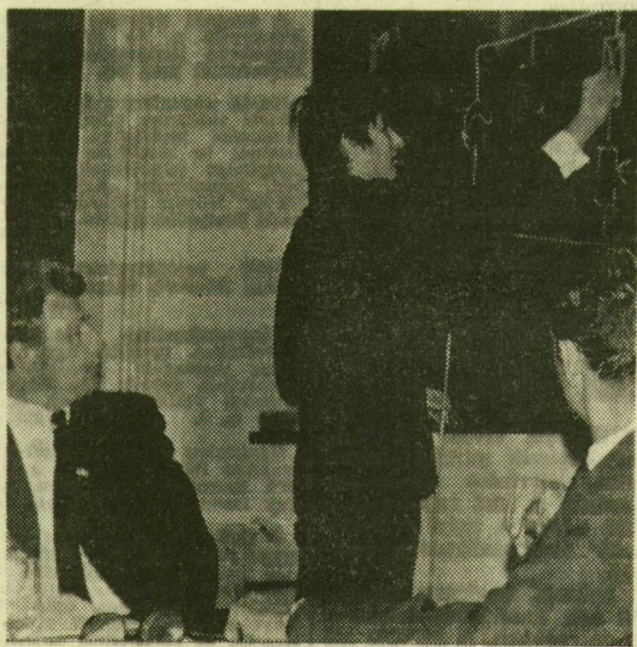
gyön lakodalom című műsora is — a jelekből úgy látszik — igen szép tömegeket vonz majd.

Mindez azon a közönségszervezői értekezleten hangzott el, amelyet a játékok igazgatósága rendezett tegnap, pénteken az SZMT Tolbuhin sugárúti oktatási központjában. Itt Tóth József, a szervezési osztály vezetője és Varga József, a néptáncfesztivál igazgatója ismertette a közönségszervezők feladatait. Bejelentették az értekezleten, hogy a szabadtéri Kárázsi utcai pénztárai hétfőtől, április 17-től állnak a szegedi érdeklődők rendelkezésére.

Első helyezés

A tudományos diákkörök X. országos konferenciájának műszaki tudományok szekciója a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemen ülésezett. Szeged legfiatalabb főiskolájáról, a Közlekedési és Távközlési Műszaki Főiskola vasúti közlekedési tagozatról 2 hallgató vett részt pályamunkával a konferencián. Mihály Zsolt „Tranzisztoros szigetelt vízgázoló műszer” című dolgozatával első díjat nyert, Fábán István „Torzításvizsgáló berendezés” című munkájával második helyezést ért el.

Képünkön: Mihály Zsolt előadása közben



Tisza-partiak a Duna partján

Felpaprikázva várta vendégeit három estén át a budapesti Szabadság Szálló étterme, ahol a szegedi és a szolnoki Tisza Szálló, valamint a szegedi Hungaria Szálló konyhafőnökei mutatkoztak be a fővárosi iyneknek. Az étterembe lépve, hatalmas paprikafüzérek, vassák, nagyszemű halászhálók ötlenek a vendég szemébe. Különleges a kiszolgálás is: szegedi népviseletbe öltözött felszolgálónők kínálják a Tisza-parti Napok gasztronómiai nevezetességeit, a régi tiszai ételeket.

Hátha „odaszokik”...

Gergely Károly, a szegedi Tisza Szálló séfje és kolégái, Nagy István, a Hungaria Szálló és Földi István, a szolnoki Tisza Szálló főszakácsa az ételek tájékoztatását hangsúlyozzák, ami nemcsak a fűszerek gazdag és sokféle alkalmazásában, de az ételek elnevezésében is érvényesül.

— A sláger — mondja Gergely Károly — a tápei legényfőgő leves, a szögelt mustos pecsenye és a gőzölt fánk. Régi, ötven-hatvan éves receptekből készítjük ezeket az ételeket, amelyek némelyikéhez, mint például a tápei legényfőgő leveshez néprajzi hagyományok is fűződnek. Ezt a levest hajdan a lányos házaknál szolgálták fel a legénynek, hát-ha ettől „odaszokik”, s majd „elviszi” a lányt...

Kétszáz adag

Fekete Péter, a szegedi Hungarohotel igazgatóhelyettese és Polgár Kálmán, a Tisza Szálló étteremtőnöke a vendégek minden rez-

dülését figyeli. Az első estén közel kétszáz adag eladásával zártak, ami a vállalkozás sikerét bizonyítja. Szépen fogyott a szegedi vegyes hallé, a szegedi finom falatok, és a káposztás és tökös rétes is.

Újdonság az a kezdeményezés is, hogy a finom falatok elköltése után felkérjük a vendéget, írja be egy könyvbe nevét és címét, hogy jövőre is meghívassák a régi tiszai ételek buda-pesti bemutatójára. A vendégkönyvből kiderül, kik fogasztottak a különös és jó hangzású ételekből. Igen elégedett volt az étkekkel egy japán úr, Tonio Sendai, aki Makanose Mabeoka City-ben lakik, Elmar Bunsch újságíró Frankfurt am Main-ból és Helga Schilling Hamburgból, akik megdicsérték a Tisza-parti emberek ízér-kenységét.

Például...

A gasztronómia, a szakácsművészet ma már nemcsak

királyok, lovagok hobbyja. A fejlett országokban újabban egyre-másra nyílnak az inyenek klubjai, amelyeknek bárki tagja lehet, ha eléggé szereti a hasát, ha igazán tudja élvezni az étkezés gyönyörét. A szegedi és a szolnoki szakácsok, úgy tűnik, jó munkát végeztek. Elősegítették, hogy a budapestiek megismerkedjenek a Tisza-parti gasztronómia történelmi múltjával, az élet egyik vitathatatlan szépségével, a jó étkek nyújtotta élménnyel. Ezt bizonyítja a vendégkönyv egyik bejegyzése is, amely így szól: „A Tisza-parti ételkülönlegességek után nagyon sajnálom azokat az embereket, akik nem kóstolhatták meg ezeket a finom falatokat, például a szögelt mustos pecsenyét. Szabó Lajosné Budapest, IV. kerület, Póvársai utca 14.”

G. I.

Több vízi gabona a Tisza völgyében

A szegedi Felszabadulás Termelőszövetkezet baktói üzemegységében korán kezdtek meg a rizs vetését. Az idén újból nagy területet, négyszáz holdat foglalhat el a vízi gabona, mert a pihentetett földeket ismét termelésbe állították, és így százezer hold a növekedés. Főleg a jól bevált, hazai nemesítésű Kákai-fajtákat termesztik, de vetnek rövid tenyészidejű Dubovszki-fajtát is, azzal a céllal, hogy fokozatos legyen az érés, folyamatos a betakarítás. Az első gyomirtást saját szántóföldi gépekkel végzik, később pedig a székelytasi Új Élet Termelőszövetkezet repülő-

gépes brigádja látogat el a szegedi határba, a „rizskalickák” vegyszeres permetezésére. Az elmúlt év volt az első, amikor száz százalékosan megoldották a betakarítás gépesítését. Az idén újabb rizskom-bájnt vásárolnak, amellyel egyéb gabonaféléket is arathatnak.

Ugyancsak növekszik a vízi gabona területe a Tisza völgyének egyéb vidékein, a Csongrád és Békés megyei állami gazdaságokban például csaknem ezer holddal. A Dél-Alföld talaj- és éghajlati viszonyai különösen alkalmasak a rizs termesztésére.

József Attila-hónap Makón

Tudományos tanácskozás

A makói József Attila-hónap alkalmából a városi tanács székházának dísztermében tegnap, pénteken délután került sor arra a tudományos tanácskozásra, előadói konferenciára, amelyet a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat megyei szervezete és a makói József Attila emlékbizottság ebben az időszakban évek óta a nagy költő szellemi hatásának ápolása érdekében megrendez. A tanácskozáson nagy számmal jelentek meg szegedi érdeklődők, pedagógusok is.

A vendégeket dr. Forgó István, Makó város tanácsának elnöke köszöntötte. A többi között emlékeztetett arra, hogy a makói József Attila emlékbizottság, amelyet a költő kultuszának ápolása céljából hoztak létre, az idén éppen ötvenévesedik. A városi tanács elnöke üdvözlő szavai után dr. Sipka Sándor egyetemi adjunktus, a TIT megyei szervezete irodalmi és nyelvi szakosztályának elnöke nyitotta meg a konferenciát, rámutatva, hogy ez a tanácskozás is, mint az eddigiek,

az anyanyelvi műveltség

erősítésének ügyét kívánja

szolgálni. A tanácskozás első tudományos előadását dr. Deme László tanszékvezető egyetemi tanár, a nyelvészeti tudományok doktora A prózadománus kulcsa címmel tartotta. Az utóbbi időben — mutatott rá egyebek közt — a fiatalok, az ifjúság körében a versmondás, a szaválás mellett öröndetesen terjed a prózadománus is. Az előadás azonban nem mindig megfelelő. A prózadománus kulcsa — bizonyította előadásában — magában a szövegben van. Mindig a szöveg természetéből kell kiindulni, s az előadást oly módon kell megtervezni, hogy a szövegbe ne vigyük bele saját elképzeléseinket, hanem hozzuk ki belőle mindazt, ami tartalmilag, érzelmileg, hangulatilag benne van. Egy kiválasztott szöveget „rosszabbul” el lehet mondani, „jobban” viszont nem szabad, mert ekkor már belevisszünk olyasmit, ami eredetileg, a szerző szándékai szerint nem volt benne.

Előadása végén a rádióban, a televízióban elhangzott különféle felolvasásokról szólt. Elmondotta, ezek

jórészt azért hatástalanok, mert olyan szövegek, amelyeket szerzőjük olvasására szánt, s nem akusztikus „kínálatra”.

A tanácskozás második előadását dr. Török Gábor, a Szegedi Tanárképző Főiskola adjunktusa Egy medália ferjessége címmel tartotta József Attila Medáliai című ciklusának 11. verséről. Bevezetőjében cáfolta azokat, akik azt állítják, hogy „érezni”, s nem „érteni” kell a verset. Még az olyan rejtett valóságdarabokat tartalmazó versek is megközelíthetők értelem-logikával, mint a homályosnak tűnő Medáliai. A vers megfajtájához az előadó a magyar népköltészetből indult ki, rámutatva a szinte már versszámba menő népi találós kérdések és a választott vers hasonlóságára. Az előadó meggyőző érveléssel bizonyította, hogy a ciklus 11. darabja József Attila életének egyik fordulópontján született, s szerepelnek benne a múlttal való szakítás elemel is.

A nagy tetszéssel fogadott két előadás után a tanácskozás dr. Sipka Sándor zárószavával ért véget.

Milyen lesz a másik Manon?

Versényi Ida búcsúrendezése

Puccini Manonja hosszú évekig ment a szegedi színházban, ez adta az ötletet a testvéropera, Massenet Manonjának felkutatására. Az operairodalom „mostohagyerekeiről” egyébként is előszeretettel bizonygatják Vaszy Viktorék, ott a helyük egy igényes társulat repertoárján, a törekvésük most világjelenséggel került szinkronba: napjainkban Massenet reneszánszát éli ez a világ. Korának elismert és kedvelt komponistája volt, a francia Akadémia elnökévé választotta — és akik ismerik, elkészítik rá, a Manon remekmű. 1945 óta azonban nem ment Magyarországon. Vaszy Viktor érdekességként említette, élete első koncertjén, 1925-ben Budapesten többek között Massenet-áriát is dirigált a Herédiából.

— Az összehasonlítás Puccini Manonjával óhatatlan, Puccini zenéjét súlyosabbnak, mélyebbnek, Massenetét könnyebbnek, kicsit szentimentálisnak mondják.

— A szentimentalizmusra kitűnő orvosságunk van — fűzi hozzá Vaszy Viktor —, szenvedélyt csinálunk belőle. A szentimentalizmus az érzelem reflexiójából követke-

zik, amit mi indulatokra váltunk. Ez a szegedi operajátszás természetéből következik. Massenetnél a melódia uralkodik, több kitűnő ária van a darabban, s a zene, főleg a táncos jelenetekben, mélyen a Rameau-i muzsikából táplálkozik. A darab menetét tekintve a történet és színhely több ponton tér el a Puccini-műtől, a második felvonás például Des Grieux lakásán játszódik, a negyedik felvonás záróképe pedig nem a sivatagban, hanem a Párizs—Le Havre-i országúton. Elképzeléseinket úgy foglalhatnánk össze, hogy a darab értékeit szeretnénk kihozni, bebizonyítani.

A rendező Versényi Ida nyugdíj előtti utolsó premijére készül.

— Véleményem szerint az eredeti mű szelleméhez közelebbi Massenet zenéje, jobban megfelel a Prevost regényében ábrázolt nő különös lényének. Könnyedebb, kacérbabb, érzelmeiben cizelláltabb ez a muzsika, melynek levegőjét Sándor Lajos nagyon szép díszletei között szeretnénk felkelteni.

A premier április 21-én, pénteken este lesz a Szegedi Nemzeti Színházban, s a címszereplő Berdál Valéria, partnerei Vargha Róbert (Des Grieux), Gyimesi Kálmán, Sinkó György, Juhász József, Börcsök István, Fekete Mária, Halászi Éva, Gortva Irén, Halmágyi Mihály.

N. I.

Tanév végi „menetrend”

Véget ért a tavaszi szünet: pénteken országsszerte megkezdődött a tanítás az általános és középiskolákban. A tanév hátralevő részének menetrendje a következőképpen alakul:

A középiskolák nappali tagozatainak negyedik osztályában május 8-a lesz az utolsó tanítási nap, s ekkor tartják a ballagásokat is. Az írásbeli érettségiket május 11. és 19. között bonyolítják le. Elsőként — május 11-én — magyarból, majd 12-én matematikából, 13-án pedig a szakosított tantervű osztályok diákjai idegen nyelvből írásbeliznek. A többi tantárgy írásbeli érettségi vizsgáinak időpontja: május 13 —19. Nappali tagozatokon a szóbeli érettségi vizsgák június 1-én kezdődnek. Az érettségi, illetőleg képesítő vizsgákat valamennyi gimnázium, szakközépiskola és középiskola technikum nappali tagozatán június 24-ig be kell fejezni. A rendelkezés nem érinti a zeneművészeti szakközépiskolák érettségi vizsgáira megállapított határidőket.

A dolgozók gimnáziumaiban a tanév végi érettségi vizsga írásbeli részét május 28—június 3. között, szóbeli részét pedig június 12—július 5. között kell megtartani.

Az idei tanév végén mintegy 56 ezer középfokú — köztük több mint 29 ezer gimnazista — ad számot felkészültségéről a nappali tagozat érettségi vizsgáin. A gimnáziumi maturánsok érettségivizsgarendje sem tartalmi, sem formai vonatkozásban nem változik.

Az idén 138 000-en fejezik be az általános iskola VIII. osztályát, közülük mintegy 58 ezren folytathatják tanulmányaikat a különböző középiskolák első osztályaiban, további 63—64 ezer fiatal várnak a szakmunkásképzők. Az általános és középiskolák nappali tagozatain június 8. az utolsó tanítási nap. A tanévzáró ünnepségeket az igazgatók által meghatározott napon, június 12. és 17. között tartják.

ARAMSZÜNET

Ertesítjük fogyasztóinkat, hogy 1972. április 17-én 7—16 óráig áramszünet lesz. Újszeged. Középikötő sor, Felsőikötő sor, Közép fasor, Békert u. és Népkert sor által határolt területen. DEMASZ Szeged vidéki ki- rendeltség.

Belvárosban irodának alkalmas

helyiségeket keresünk

megvételre vagy átvételre 100 négyzetméterig, „Tisza 423 778” jellegre a Hirdetőbe. xS. 425 778