

Táncgyűttesek Szegedre készülnek

A SZOT rendezésében pénteken megkezdődött Budapesten a szegedi nemzetközi szakszervezeti néptáncfesztiválon részt vevő külföldi együttesek képviselőinek tanácskozása. A Szovjetunióból, Bulgáriából, Csehszlovákiából, Lengyelországból és az NDK-ból érkezett szakemberek a rendező bizottsággal és a magyar kollégákkal együtt megbeszéltek a július 17. és 23. között Szegeden megrendezendő III. nemzetközi szakszervezeti néptáncfesztivál részletes programját. A fesztivált a szegedi szabadtéri színpadon rendezendő gálaest zárja, amelyen „Hegyen-völgyön... lakodalom” címmel nemzetközi lakodalmat láthat majd a közönség. A gálaest műsorában valamennyi magyar és külföldi együttes minden táncosa részt vesz.

Javítják az építészeti magántervezés színvonalát

A negyedik ötéves tervben épülő lakásoknak több mint a fele a magánlakásépítés keretében valósul meg, s a kisebb településeken szinte ez az egyedüli lakásépítési forma. Így nagyon fontos feladat a magánlakásépítés tervezési színvonalának növelése. Ezért az Építészeti és Városfejlesztési Minisztérium felkérésére a megyei és a városi tanácsok több száz építészeti szakembere csaknem fél éves társadalmi munkával területi egységeként elemezte az építészeti magántervezés színvonalának helyzetét. Az összegyűjtött anyagok alapján most elkészült az országos vizsgálat összefoglaló tanulmánya is.

A felmérés szerint 1969-ben 4557 magántervező összesen 47 134 családi ház és egyéb magánlakás tervét ké-

sztítette el. A tervek átlagos szakmai színvonala közepes, a magántervezők szakképzettség szerinti összetétele pedig nem kielégítő. A műszaki terveknek ugyanis csak elenyésző részét készítik okleveles mérnökök, építőmesterek és felsőfokú építőipari technikusok, akiket pedig elsősorban a kivitelezés központi irányítására készítettek fel az iskolák.

Az országos vizsgálat nagy számban tárt fel olyan fogyatékoságokat — tervezési, telekalakítási és beépítési hibákat — amelyek megbontják, zavarossá teszik, elcsúfítják a falu- és városképet. Ezért hangsúlyozza a tanulmány, hogy hatékonyabb hatósági beavatkozással kell gondoskodni a családi és társasház lakótelepek tervszerű, rendezett beépítéséről.

Mindenki fóruma

Ezernyi kérdésre keressük a választ a városi tanácsnál. A tanács tag-beszámolókon elhangzott közérdekű kérdéseket szembesítjük sorozatosan vállalati igazgatókkal, tanácsi osztályvezetőkkel és hivatalvezetőkkel. Nyilvánosan visszatér a választ: az intézkedés ígértét, a tájékoztatást, a magyarázatot. Legelőször a gázprogram, a gázszelvények dolgai ügyében ültünk együtt. A kérdésekre Tölgyesi Béla, a városi tanács osztályvezetője, dr. Varga János, a DEGAZ igazgatója és Kószó József, az IKV igazgatója válaszolt.

Késik-e

a gázprogram?

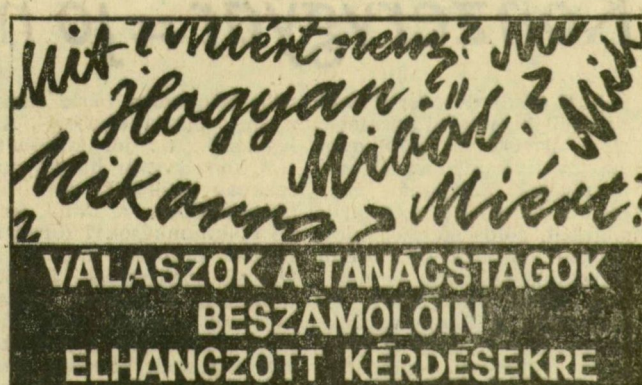
Sokan megkérdezik: mikorra fejeződik be a szegedi gázprogram? Emődi Rezső, Aradi Mihály és Joó Sándorné kérdéseire így szól a válasz:

A rekonsztrukció 1972. évi befejezése 68—70 millió forintot igényelne. Ezzel az összeggel a DEGAZ nem rendelkezik, csak 40 milliónyival. Így csak 1973-ban tudjuk befejezni ezt a nagy munkát. Tervellátottságunk jó, kapacitással sem lenne gond — most pénzügyi nehézségek vannak. Hiszen az eredeti számítások szerint 85 millió kellett volna a szegedi hálózat teljes átállítására, de ennek végösszege 160 millió körül lesz.

És a mi

utcánkban?

Majzik Mátyás, Barta Mihály, Radics Andrásné, Kormányos József, Pásztori Béla, Csúri Károly, Csendes Pál, Jánosi András, Ábrahám Lajos, Bernáth Imre, Újhelyi József ugyanazt kér-



dezi, csak más-más utca szerepel a mondatban: mikor lesz gázszolgáltatás a mi utcánkban?, a mi városrészünkben?

— Most minden energiát, pénzt és kapacitást a meglévő hálózat felújítására kell fordítani. Ötven kilométernyi vezetékkel kell még kicserélni. Addig csak minimális fejlesztést tudunk vállalni, elsősorban az új lakónegyedek gázellátását. A kért utcák — Műhely u., Molnár u., Fecske u., Erdő u., Tápai u., Halász u., Csaba u., Gém u., az Őthalom u. egy része, a Tárogató u., a Lajta u., a Csemegi u., a Ruszt u., Alsóváros, Fodortelep stb. — csak a rekonsztrukció után jöhetnek sorra. De hogy melyik és mikor, abban a tanácsal egyetértésben dönt majd a DEGAZ. A lakóházakig a DEGAZ építi meg a vezetéket. 1973-ban szolidabb, 1974—75-ben már erőteljesebb fejlesztést valósíthatunk meg.

— A móravárosi gázprogram teljes mértékben a nyugati városrész építésére alapszik. Ha itt építkezés indul — a hálózatot kiépítjük. Erre azonban már ebben az ötéves tervben nem kerül sor, mert Tarjánban és Odesszában folytatjuk a koncentrált lakásépítkezést.

Ahol van

— miért nincs?

Előfordul, hogy ugyanab-

ban a házban egyik lakónak van földgáz, másik még mindig városi gázt kap. Ott visz a vezeték az utcában — mégsem kapcsolják rá a házat. Mi az oka az ilyen eseteknek? — kérdezi Baráth János és Bodnár Lajosné.

— A Lenin körúton belül megépült ugyan az új földgázvezeték-hálózat, néhány házban vagy lakásban mégsem tudnak földgázzal főzni, fűteni. Ilyen a Deák Ferenc u. 31. is, de többről tudunk, állami és magántulajdonú háziról egyformán. Itt a belső vezetékek cseréje hiányzik részben vagy egészen. Állami épületekben az IKV kötelessége, magánházakban rendelkezésre a DEGAZ vállalja a belső szerelést, illetve csövezetést. A két körút között ilyen eset majd több lesz, mert a külső vezetékek építés sokkal haladósabb.

— A Vidra u., a Szt. István tér és a Lenin körút környékiek nyomáscsökkenésről panaszkodnak; a Kálvin tériek és más utcabeliek azt mondják: itt megy a földgázvezeték az utcában, miért városi gázzal fűtünk még mindig? A városi gáz nyomáscsökkenéseit nem tudjuk kiküszöbölni, különösen hideg időjárásban; a földgázzal ilyen probléma nem lesz. Több helyen még városi gázt adunk az új vezetéken is, mert a csatlakozó berendezések nem készültek el. A Kálvin téren pedig tápláló földgázvezeték megy keresztül — a Madách utcában folytatódik —, amiről nem lehet leágazást építeni.

Fiatalok a művészklubban

Két fiatal művész alkotásából nyílt kiállítás tegnap a Sajtóház Művészklubjában. Fábri Judit, a vásárhelyi Majolikagyár keramikusa és Balázs Imre, a katonai idejétöltő fiatal grafikus kapott lehetőséget munkáinak bemutatására. Kovács Lajos századossal, Balázs Imre parancsnokával Polner Zoltán újságíró, a Művészklub vezetője beszélgetett, Fábri Juditot Tandí Lajos újságíró, Balázs Imrét Szűcs Árpád festőművész mutatta be. Az est második részében Szeles Zoltán művészettörténész számolt be olaszországi úti-elményeiről.

Az először jelentkező képzőművészek bemutatása egyik fontos feladata a Művészklubnak. Az utóbbi két-három évben alig-alig figyeltünk a kapudöngetőkre — vagy vérszegények voltak a várbevételi kísérletek!? Most két pályája kezdetén álló képzőművész, Fábri Judit keramikusa és Balázs Imre grafikus kapott „falat”. A kiállítás első impressziói szerint nagyon különböző egyéniségek, más emberi, művészi útnak vágtak neki. Mindkét út a művészet felé vezet, de nincsenek találkozási pontjaik. Ellenben összeköti őket fiatalságuk, ambíciójuk, őszinteségük és ez az ellenértékes munkákat is szép kiállításra nemesíti.

Fábri Judit szerencsés ember. Egyszerre élhet munkájának és művészi tevékenységének. Alkotó napjainak megvalósult elképzeléseit mutatja be ezen a kiállításon. Tányérok, tálak, faliképek, padlóvázák sorakoznak bizonyítva, hogy a kerámia maig ható, éltető és meghatározó erejű múltjához az anyag és funkció korlátaihoz kötődve is lehet modern kerámiát készíteni. Formákban, színekben és motívumokban is folytatódik az évszázados népi fazekasság eredményeinek mai korunk megváltozott igényeihez való asszimilálása. Fábri Judit művészetének meghatározó jellemvonásai: a tálak, tányérok körformájának maximális birtoklási igénye, modern stílus, valamint a térben is megmozgatható tálforma. A tálak körformája, geometriai teljessége a centrális díszítést sugallja elsősorban. Ezért kaptak megkülönböztetett helyet és szerepet Fábri Judit kerámiáin a körbefutó, népi elemeket felhasználó ornamentikák, a szépen stilizált virágok, az egész tálat liánként beszövő vonaljátékok, a népdalokból kiröppent madarak. De ezeken túl eljut az absztrakt vonal- és színjátékig. Az spon-tán szépségeinek játékaig. Az új lehetőségek első jelzései



Fábri Judit: Tál



Balázs Imre: Hely

azok a tálak, melyeknek díszítése is plasztika, kilép a tál síkjából és helyet követel a térből. Ezekhez kapcsolódna halas és madaras faliképei is.

Balázs Imre grafikai lapjai más irányú tájékozódásról árulkodnak és különös világba kalauzolnak. Tusrajzait nagy gonddal és filozófikus igénytelenséggel készíti. Egy fiatal, izgalmas, keresőkutató művész alkotói elképzeléseinek és életérzésének dokumentumai ezek. A rajzokat inspiráló hatások e század injekciói, pofonjai és csókjai. Ennek a motorizációtól, sebességtől, versenyélettől megittasult és kiábrándult századnak visszatérő rögződései a képek, egy alig húsz éves gondolataiban. S rajzainak többi problémája is ide kapcsolható. A háború, a fegyverkezés, az uniformizálás elleni testtálas éppúgy, mint a szerelem, a nő keresése, az Illés-zenekar muzikája, vagy Jimmy Hendrix elvadult feje. De mindegyik lapján önmagát keresi, elsősorban, mint a számára kusz és szinte kiismerhetetlen világ egyetlen bizonyosságát.

Nem mentes a fiatalok életét és megejtő romantizmusától, az egzotikum izgalma, a kereséstől sem. Képei, ezek a pontillista részletességgel és igénytelenséggel szűrrealis lapok, ezek a vibráló pontok és hálók, lázadások, és megbocsátások, hangos tiltakozások és csendes simogatások, extázisba esések és kizáranodások, elkalandozások és eltérések. Olyanok, mint ő, a huszoneves fiatalember és hosszúhajú nemzedéke.

Lakodalom

Lukács György találó jellemzése szerint a világirodalom leghalkabb drámáit írta Csehov, Igaz, Lakodalom című egyfelvonásosa nem tartozik szorosan legnépszerűbb darabjai közé, melyeket szerte a világon a modern dráma egyik sajátos lehetőségeként játszanak, tanítanak — ám ebben a finom miniatűrben is kristály tisztán látszanak a jellegzetes csehovi figurák, jellemek, a mestéri szerkesztés vonalai. A Lakodalomra is áll, amit Csehov drámáiról summáz Lukács György: egy, a darab kezdetén véglegesnek látszó szituáció, a darab végén még véglegesebb lesz.

Csak közben történik valami. A lakodalmi asztalnál lezajló, lényegtelennek tűnő feszítő cselekvések szépen, finoman levetkőztetik a jellemeket: az előkelők szokásait majmoló család nevetségessé válik. Sokáig

úgy tűnik, egyszerű félreértésről van szó, az esküvői tóztás társadalmi rangjának kifejezésére meghívott tábornok helyett egyszerű vendég, tengerről nyugdíjazott másodkapitány érkezik — a sztori önmagában is elegendő lenne a parvenü család felsüléséhez. Aztán az utolsó pillanat fintora — nem félreértésről, szélhámoságról van szó — újabb csehovi hőst mutat be, Golog Revizorának „kisstílusú unokaöccsét”, aki a lóvátett

törleszkedőket még ki is használta. Szirtes Adám rendező a finom szalonstílusú vigjáték díszletei között nem engedi elveszni a szatíra poénjait, ugyanakkor okosan nem is hangsúlyozza túl, ezáltal plasztikus Csehov-színpadot tud teremteni. A remekül játszó színészeket alig különböztetik meg egymástól lehelletnyi szerepek — ha mégis, elsősorban Feleki Kamil, Halász Judit, Ungvári László javára. N. I.

Számok, eredmények, valóság

Sok számot mondtak és kevés valóságot mutattak — körülbelül ennyit lehetne elmondani a tévé tegnap esti műsoráról, amelyet 18 óra 40-től az esti meséig közvetítettek. Magyarán, tanítottak közgazdasági terminológiára bennünket. Persze kiderült, hogy fél óra alatt nem pótolhatjuk a közgazdasági egyetem 10 szemeszterét. Talán ha kevesebb definíciót és számadatot mondanak és több valóságot, akkor nagyobb a hatás. Így sajnos nem volt mód és lehetőség a hazai ipar — azon belül néhány ipari ágazat —, valamint a mezőgazdaság eredményeit és várható fejlődését megérteni.

Nem is tudom, kiknek készítették ezt a műsort? A szakembereknek, vagy a nagyközönségnek? A szak-

G. L.

Bűnös-e?

A szép Teresa Eileen Moore addig táncolgotatott mezítelenül a nyugat-irigialias egyhangú volt — jöllehet csak bizonyos értelemben: mind a férfiesküdt azt mondta, „nem bűnös”, s meghallgatása mind a hat nő ték.

után összeült a 12 esküdt, hogy meg hozza a ver- A szavazás többször megismétlődött, de nem „a tizenkét dühös ember” eldölle szerint: esküdtszék nem tudott egyetértésre jutni, a vádat elejtet-