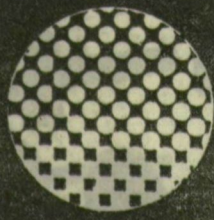


DM



magazin

## A KOMPUTERAGYÚ EMBER

A Volga menti Melekesz városban élő Jozef Prihodko mérnök eddig csendesen folyó életébe hirtelen változást hozott a Nauka i Zsiny (Tudomány és Élet) című folyóirat egyik száma, amely cikket közölt Roman Arago fejszámoló művészről, aki káprázatba ejtette közönségét fenomenális, a komputer gyorsaságával vetekedő számolóképeségével.

Jozef Prihodko pedig rájött, hogy mindazokat a trükköket, melyekkel Arago sikert aratott, ő is meg tudja csinálni. Pedig sohasem tudta elképzelni, hogyan lehet bonyolult számtani feladványokat fejben megoldani. S most rádöbben, hogy kivételes képességgel ajándékozta meg a sors.

Ettől kezdve a városi kultúrházban lépett fel; tévedhetetlenül szorzott ötjegyű számokat, az est elején elhangzó 25-jegyű számot az est végén megismételte, bármilyen számból gyököt vont, fotografikus gyorsasággal olvasott különböző szövegeket, s egyidejűleg megmondta az egy sorban található betűk számát.

A mérnök különleges képességeiről szóló hírek eljutottak a moszkvai Izvesztijához is. Meghívták a fővárosba, ahol interjút készítettek vele.

— Milyen előnyökkel jár fejzsámoló képessége?

— Ellentétben kollégáimmal, én például soha nem használom a komputert. Jegyzetfüzetre sincs szükségem, hiszen a címekeket s telefonszámokat — akár a logaritmustáblázat-rendszert — a memóriám raktározza. Diák koromban pár óra alatt megtanultam — s mindörökké agyamba véstem — a táblázatokat.

— Mikor fedezte fel először gyors kalkulációs képességét?

— Az iskolában, a harmadik év végén. A nyári szünetben egy gazdaságban dolgoztam, ahol a gabonatermést és tejhozamot kellett megállapítani, s rengeteg kellett számolnom.

— Örökölte ezt a képességét?

— Nem.

— S gyermekeire továbbszállt tehetsége?

— Lányom kitünő tanuló, a számtan jól megy neki, habár én nem segítem. Különleges számoló-készséget azonban nem fejeztem fel nála. A fiam két és fél éves. Olvasni még nem tud, de számolni már igen. Egy és 50 között minden számtani művelet megoldására képes.

Prihodko bemutatásának az Izvesztijja munkatársainak, szerepelt a Szovjet Pedagógiai Tudományok Akadémiája Pszichológiai Intézetének tudósi elől, találkozott a moszkvai egyetem gépészet-matematika tanszékének előadóival, professzoraival.

A szovjet Gazdasági Kiállítás számítógépes pavilonjában különös versenyen vett részt: a vetélytársa komputer volt. A legnehezebb feladat: „gondolj tíz hatjegyű számra, majd további hatra, s a két számcsoport végösszegének különbségét jegyezd meg; emelj három darab négyjegyű számot négyzetre, s ennek összegéhez add hozzá a megjegyzett különbséget!” Prihodkónak mindezt természetesen fejben kellett megoldani, s a végeredményt táblára írnia. A műveletet 7 perc alatt végezte el — s a gépnek is csak egy perccel kevesebb időre volt szüksége.

Anatolij Szmírnov, a Szovjet Pedagógiai Tudományok Akadémiája Pszichológiai Intézetének vezetője:

— A pszichológusokat nehéz meglepni a gyors kalkulációs készséggel; a jó matematikusoknál ez a képesség általában fejlett, sok esetben pedig még Prihodkónál is fejlettebb. Ennek ellenére memóriájának néhány jellegzetessége alapos tanulmányozást érdemel. Az uljanovszki Pedagógiai Intézetre bízunk ezt a munkát, ahol speciális pszichológiai részleg folytat kutatómunkát a memória sajátosságairól.

A tudósok véleménye alapján most már a sors e különös megajándékozottjának kell eldöntenie, hogy mit is kezdjen a kinésével.

## DIÁK- SZÍNHÁZ

„Az ifjúsági színház — a haladás hangja” — e jelszó jegyében zajlott le nemrég a lengyelországi Wrocławban a harmadik nemzetközi diákszínházfesztivál.

A részvételre jelentkezett 40 angol, egyesült államokbeli, szovjet, francia, spanyol, brazil, olasz, nigériai, román és lengyel színházi diákegyüttes közül 20 kollektívát választottak ki. Közöttük olyan híres diákszínházakat, mint az olasz Centro Universitario di Parma, amely egy Brecht-darabbal szerepelt, a Grass Roots diákszínház Angliából, amely a Hogyan lehet nőt gyártani című, az amerikai nők helyzetével foglalkozó szatirikus darabot mutatta be. A szocialista országok alábbi színházai; a román Arhiteatrul Dumitru A világ nyolcadik napja című művével, a prágai Vedene Divadlo a Hopp, senor című alkotással, a bolgár CV 113 nevű színház, az Irástudatlan című pamflettel mutatkozott be az ezerszínű műsoron.

## A VALÓSÁG KULCSA

Gonza a fasiszta megszállás éveiben a cseh földalatti mozgalom kommunista szervezője volt, aki a vad hajtóvadászat éveiben a Gestapo karmai közé került. Megtalálják nála egy ismeretlen ház kulcsát, és ahogy a Gestapo nyomozója feltételezi, ez a kulcs egyben a cseh földalatti mozgalom felgöngyölítését is lehetővé teszi. Gonza a kihallgatásokon, a borzalmas kínzások közepette is néma maradt — kivégezték.

Ez a rövid tartalma a Kulcs című csehszlovák filmnek, amelynek rendezője Vladimir Cseh és írója Kamil Píksza.

— A gondolat, hogy filmvászonra vigyem egy ilyen ember életét, mint Gonza, már régóta foglalkoztatott engem — mondta a rendező. Annál is inkább, mert a fasiszta megszállók ellen vívott harc éveiben személyes kapcsolataim voltak az illegális kommunisztákkal. A film minden szereplőjét valóságos személyekről mintáztam; Gonza — nem más mint Jan Ziska, a Csehszlovák Kommunista Párt Központi

### Kifordítások

Koporsó.  
Morbid esztrád.

Hivatali kacat.  
Irodalom.

Handlé.  
Kézmosó víz.

Viadal.  
Ének utca.

Playboy.  
Bádogfiú.

Kancsuka.  
Férficipó.

Cselló.  
Trójai négy lábú.

Szótár.  
Írói géppisztoly fontos eleme.

Távlát.  
Hosszú súly.

## MENDEMONDOM

Oxford.  
120 ökörerős gépkocsi.

Csinos.  
Szép szájú.

Centrum.  
Olcsó tömény ital.

Playcsaj.  
Aranylány.

Megbízhatatlan szellemi dolgozó.  
Linktellektuel.

Művész.  
Csinált baj.

Sertés, fehér asztal mellett.  
Literátor.

### Ferdítések

Persona non grata. (Nem kívánatos személy.)  
Nem kívánatos perszóna.

Extra Hungariam non est vita. (Magyarországon kívül nincs élet.)  
Magyarországon kívül nincs vita.

Omnia vincit amor. (A szerelem mindent legyőz.)  
Az Omnia (kávé) még Amort is legyőzi.

Sors bona nihil aliud. (Csak jó szerencse, semmi más.)  
Jó szerencsét, nihil nélkül.

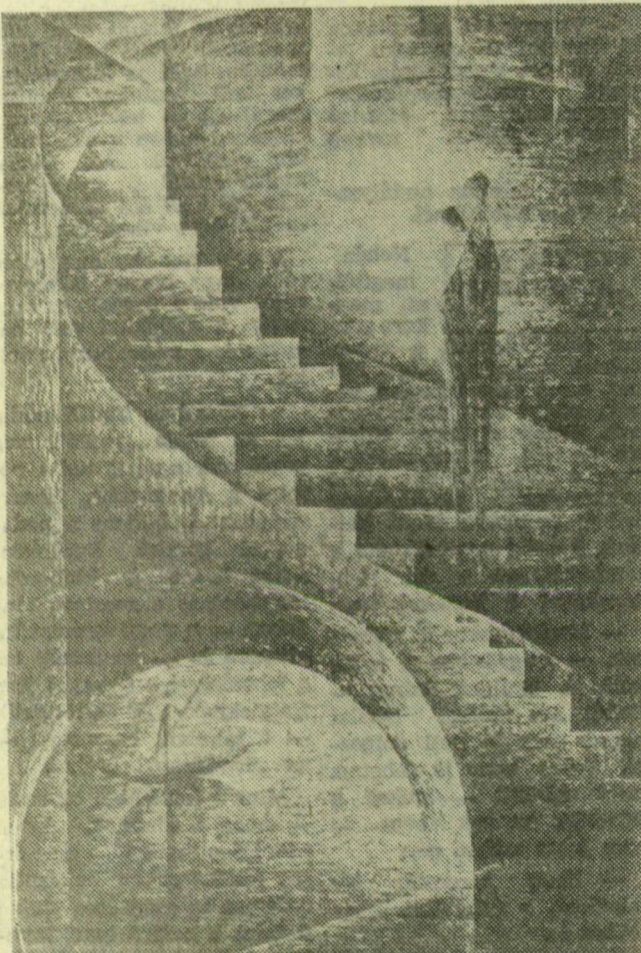
Noli turbare circulos meos. (Ne zavarj köreimet.)  
Ne meózd köreimet.

Alea iacta est. (A kocka el van vetve.)  
A kockát este dobták el.

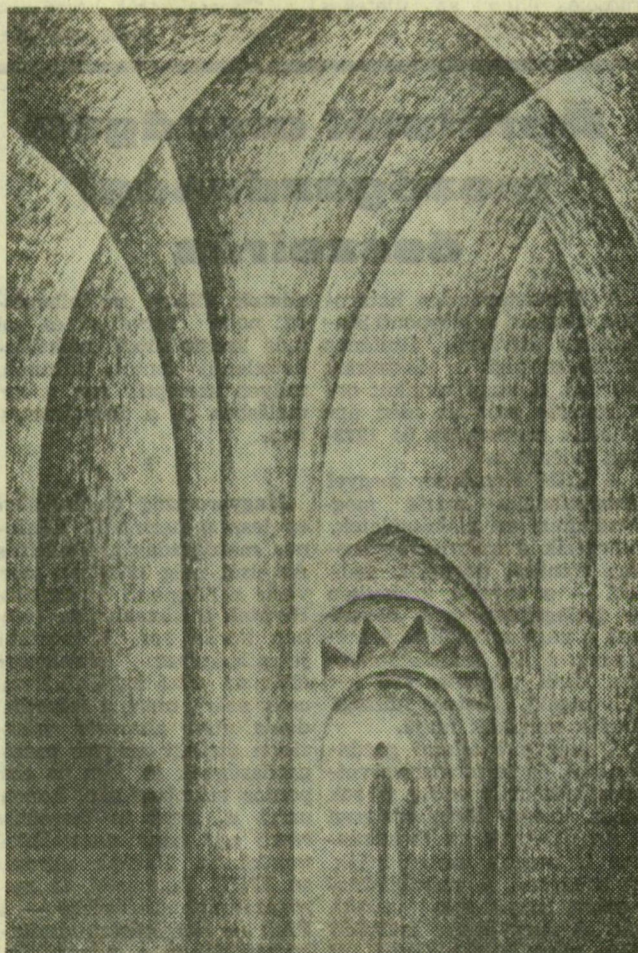
Veni, vidi, vici. (Jöttem, láttam, győztem.)  
Jöttem, és láttam a segédház mestert.

Manus manum lavat. (Kéz kezét mos.)  
Mosa a kezét a manús.

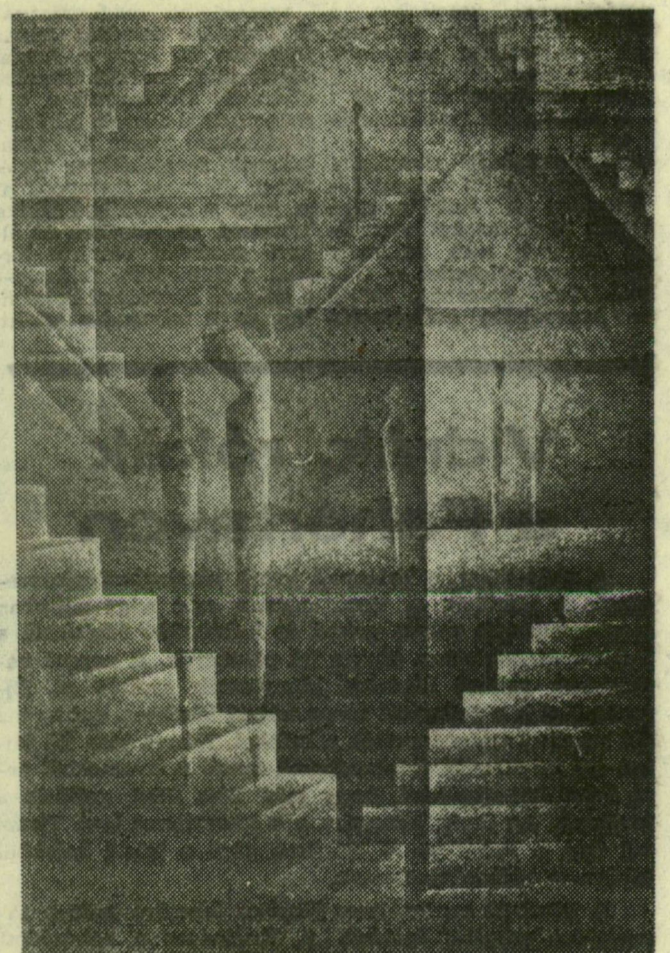
Ubi bene, ibi patria. (Ahol a haszon, ott a hazám.)  
A legjobb otthon, ibinél.



Hídfeljáró



Kápolna



Lépcsők