Önzetlen ösztöndíj

A Művelődésügyi Minisztériumban terv készül az egyetemeken és főiskolákon tovább tanuló, munkáscsaládból származó fiatalok fokozott anyagi támogatására. Az elképzelések szerint lehetővé kívánják tenni, hogy az üzemek tanulmányi ösztöndíjat adhassanak fizikai munkát végző dolgozóik gyermekeinek abban az esetben is, ha az egyetem vagy főiskola után az illető nem a vállalatnál helyezkedik el. Így lehetőség nyílik majd arra, hogy egy termelőüzem például társadalmi ösztöndíjat juttasson a nála dolgozó esztergályos gyerekének, aki orvosnak vagy akár tanárnak készül. A Művelődésügyi Minisztérium szakemberein kívül a Munkaügyi, illetve a Pénzügyminisztérium illetékesei is foglalkoznak a kérdéssel; az erre vonatkozó rendelet azonban csak a jövő tanév elejére várható. (MTI)

Ráadás századunk zenéjéből

A közelmúltban zajlott le Szegeden a mai magyar zene hete. Folytatásaképpen — ha tetszik, ráadásként — ugyancsak századunk muzsikájából választotta műsorát a filharmónia főbérleti sorozatának vasárnap délelőtti színházi hangversenye. Igaz a szorosan értelmezett mai magyar zenéhez akár *Hidas* Frigyes *Concertója*, de szembetűnőbben *Kodály Háry-szvitje* vagy *Bartók III. zongoraversenye inkább klasszikus* hagyománynak számít, ám hogy a közönség ismerősebbnek fogadta, nem utolsósorban a mai magyar zenét propagáló koncertsorozatok tervszerű felújításainak lehet a következménye.

Vaszy Viktor dirigált — mondhatnánk beugrásszerűen, hiszen a megbetegedett *Pál* Tamás helyett vállalta de hát a művek és a zenekar alapos ismeretében természetesen szó sem volt holmi alkalmi vendégszereplésről. Vaszy Viktor ezúttal is nagyvonalúan, pózmentes, sallangtalan, tiszta stílusban oldotta meg feladatát. Nem rajta múlott, hogy a kétségtelenül szép sikert aratott Háry-szvitet (cimbalom szólóval: *Szalay* József) leszámítva a társulat fáradt együttes benyomását keltette. Nemcsak a vasárnapi koncert tanulsága, hogy az egyre plasztikusabban, tömörebben, egyenletesebben szóló fúvósgárda mellett hangzásban messze lemarad a vonóskar. A hegedűszólamok változatlanul gondot jelentenek, úgy tetszik, az együttes krónikus betegségévé válnak, s amíg nincs megoldás addig várhatóan hiányosságai rányomják majd bélyegüket az együttes produkcióira.

A koncert kellemes benyomásai közé tartozik *Tusa* Erzsébet zongorajátéka. A korábban már megismert elsőrangú Bartók interpretálása után most színes billentéstechnikájában gyönyörködtünk: a szegedi konzervatórium egykori művésztanára a publikum tüntető tetszését *Debussy*-ráadással viszonozta.

N. I.

A Magyar Agrártudományi Egyesület megyei szervezetének évzáró taggyűlése

Eredmények és feladatok — Az agrárszakemberek szerepe

Tegnap délután Szegeden, a megyei tanácsháza nagytermében tartotta évzáró taggyűlését a Magyar Agrártudományi Egyesület Csongrád megyei szervezete. Ezen megjelent, s az elnökségben foglalt helyet *Szabó* Sándor, a megyei pártbizottság titkára.

Dr. Szániel Imre, a MAE megyei szervezetének elnöke, a Gabonatermesztési Kutató Intézet igazgatója megnyitójában az agrárszakemberek szerepéről szólt, a velük szembeni igen nagy társadalmi elvárásról. Jövőre a szervezet kiépíti kapcsolatát Szeged tudományos életével, így a Szegedi Akadémiai Bizottsággal és a szegedi egyetemekkel szeretne jobban együttműködni.

Dr. Fazekas Lajos, a MAE megyei szervezetének titkára, a Csongrád megyei tanács vb mezőgazdasági és élelmezésügyi osztályának vezetője ismertette az idei évről készült beszámolót. Hangsúlyozta, a mezőgazdaságban jóllehet az idei eredmények sokkal jobbak a tavalyi árvizes, belvizes év eredményeinél, az ágazat összességében a megyében mégsem értük el az 1969-es színvonalat. A növénytermesztésben, a jól gépesített ágazatokban rekorderedmények születtek, a sertéstenyésztésben és a baromfiágazatban a vártnál jobbak az eredmények, így aztán a gazdálkodás színvonala mintegy 25 százalékkal jobb a tavalyinál, de 4—5 százalékkal gyengébb az 1969-es évnél.

Az elmúlt év végén az agrártudományi egyesület megyei szervezetében 675 tagot számláltak, napjainkban pedig 760 tagot. Agrárgazdasági, állategészségügyi, állattenyésztési, gépesítési, kertészeti, növénytermesztési és növényvédelmi szakosztály működik.

Dr. Komócsin Mihály, a Csongrád megyei Tanács elnöke érdekes előadásában a népgazdaság, illetve Csongrád megye helyzetéről és feladatairól beszélt, az idei eredményekről és problémákról, valamint a jövő évi gazdálkodásról. Megyénkben az ipari termelés növekedésének üteme hosszú ideje általában 8—10 százalék volt, az idén az előrejelzés szerint mindössze 5 százalék lesz. Ennek oka az ipari szerkezetben keresendő, ugyanis túlsúlyban vannak a könnyű- és élelmiszeripari üzemek, vállalatok. A mezőgazdaságban a bruttó termelési érték 15—18 százalékkal nő, de az 1969-es évi alatt marad. Jó átlagokat takarítottak be a gazdaközösségek búzából, kukoricából, rizsből, vöröshagymából. Sajnos azonban zöldségből, gyümölcsfélékből a termelés visszaesett. Az állattenyésztés 5—6 százalékos növekedést ért el, különösen sokat fejlődött a sertéstenyésztés, soha nem volt ilyen sertésállomány a megyében, mintegy félmillió. Jövőre sokkal takarékosabban, ésszerűbben kell gazdálkodni, s a termelési eredményekkel, átlagokkal összhangba hozni a legtöbb termelőszövetkezetben a pénzügyi helyzetet, pénzügyi gazdálkodást is. Bár nem zárjuk rosszul az évet, mégis a mezőgazdasági nagyüzemek közül 30—40 gazdaközösség küzd pénzügyi problémákkal, s két állami gazdaság. A tavalyi vizes esztendőt, a tartalékok felélését, a tőkeszegénység következtében több bevételi lehetőség hiányát és a túlméretezett beruházásokat a mostani zárszámadások jelzik.

Dr. Fekete Zoltán professzor, a Magyar Agrártudományi Egyesület elnökhelyettese elismeréssel nyilatkozott a Csongrád megyei szervezet eredményeiről, munkájáról.

Kör '68

Kiállítási napló

Negyedik alkalommal jelentkezik mostani kiállításán a Szegedi Fotóklub Kör '68 alkotócsoportja. A fényképezés hat avatott amatőr művésze mutatja be az elmúlt évben készült alkotásainak legjavát a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában.

A kiállításnak azért van különös jelentősége, mert egy aktív művészi csoport virágzását, ablaknyitogatását, kísérletező kedvét, művészi izmosodását bizonyítják ma, amikor sokak szerint eljárt az idő a művészi csoportosulások, szövetségek felett. A fényképezés szeretetének, egymás megbecsülésének, segítésének és önmagunk minél teljesebb megvalósításának igénye kell, hogy mozgassa művészi indulataikat. Minden egyes kép nemcsak eszetétikum, alkotójának reprezentánsa, de a csoportot, a Kör '68-at is képviseli.

A csoport hat tagja közül *dr. Lajos* Sándoré a legszínesebb csoport. A *Téli hangulat* és az *Út a végtelenbe* lírájától a *Kóhászok* expresszivitásán és a *Pantomim* groteszkségén át, egészen a *Vízió* és az *Izopiknikus metanidák* szürrealista látványáig terjed. *Dr. Porszász* János és *P. Gibisze* Katalin képein a természet és az emberi arc drámáinak tettenérése figyelhető meg. Nemcsak az épületek és a természet kontrasztjait ábrázolják a feketék és fehérek grafikusságának erejével, de a színpadon élő színész felfokozott lelkiállapotának katarzisait is. *Horváth* Dezső ismeri legmélyebbről ezt a szülőföldnek nevezett járóföldnyi hazát és az ide gyökerezett embereket. Együtt van hát képein líra és dráma, ember és táj, a kaszáló munkás és a világító kalászrengeteg, a megfáradt öreg és a melléje guggolt kemence, az öreg kubikos és kezében az elválaszthatatlan cinkostárs és ellenfél, az ásónyél. *Szávay* István konstruktív alkat. Minden látványban a lehetséges rendszereket, szerkezeteket kutatja. Fekete-fehérjeiből alkotja újra maga körül a világot. A modern táj varázsait keresi, a régiekben is a ma izgalmasat. A valóság új törvényeit fogalmazza meg modern kifejezésmódú képein. Legfiatalabb közöttük *Dobosy* László, s fiatalságát vallja és vállalja képein. Vállalja játékos líráját, éles megfigyelőképességét, de az anyag különleges mozgásainak szépségeire és a szerkezetek erejére is érzékeny.

Jó állapotban levő

Opel Kapitän

személygépkocsi

eladó

Érdeklődni lehet: Orosházi Állami Gazdaság központi irodáján. Szabó.

Dr. Völgyesi János és felesége gyűjteménye

Az utóbbi száz év szegedi kötődésű festői megnyilvánulásait láthatjuk *dr. Völgyesi* Jánosnak és feleségének gyűjteményében, melyet vasárnap délben nyitott meg *D. Fehér* Zsuzsa művészettörténész a múzeum Horváth Mihály utcai képtárában. Nemcsak a gyűjtemény nagyságának lexikális értékéért, szinte teljességéért érdekes és tanulságos a bemutatott gyűjtemény, de kicsiben végig követhetjük a magyar piktúra elmúlt évszázadának minden izgalmát, harcát. Együtt láthatjuk a 19. század közepének szegedi festőit, *Vastagh* Györgyöt, *Tóth Molnár* Ferencet, *Vágó* Pált és a mai festők képeit, *Dorogi* Imréét, *Erdélyi* Mihályét, *Fontos* Sándorét, *Vincze* Andrásét. S ez a teljességre törekvés igényéből született gyűjtemény értékénél fogva is művészettörténeti jelentőségű. Bizonyítja a szegedi festészet múltbeli eredményeit, folytonosságát, a szegedi táj ihlető erejét, varázsát is. Ugyanakkor példával is szolgál a napjainkban egyre inkább fellendülő gyűjtőmozgalomnak. Példát ad témában, gyűjtési módszerben, személyes erényekben. Mert túl értékeken, az utánajárás, a felkutatás fáradságán, ez a szenvedély sok élvezetet is nyújt, ismereteket ad, megszépíti az embert és környezetét. Minden szegedi gyűjtemény kiállás a város művészetéért, jelentős rész vállalása az itteni képzőművészeti életből. És egyúttal misszió is. A legszebbek, legigazabbak közül való.

T. L.

Katonai ünnepség

Vándorzászló és oklevél Határőr újoncok esküje

Vasárnap délelőtt nagyszerű *katonai ünnepséget* tartottak Kiskunhalason, a feldíszített Lenin téren. A határőrséghez bevonult fiatalok, közöttük sokan szegediek és Csongrád megyeiek tettek esküt, *szüleik, hozzátartozóik jelenlétében.* Az ünnepségen adták át a határőrkerületnek *a KISZ KB oklevelét és vörösselyem vándorzászlóját.* A jelentős eseményen részt vettek a párt-, az állami és a társadalmi szervek vezető képviselői, közöttük *dr. Kovács* József, a szegedi járási pártbizottság első titkára és *Karsai* Árpádné, a KISZ szegedi járási bizottságának titkára. Ott voltak a társfegyveres testületek, valamint az ideiglenesen hazánkban állomásozó szovjet csapatok szeretettel hívott képviselői.

A *csapatzászló előtt* sorakoztak fel az újoncok. A katonazenekar eljátszotta a Himnuszt, majd *Gazsó* Béla alezredes, a határőrség kerületi parancsnokának politikai helyettese mondott megnyitót. Ezután katonazene hangjaira egyenruhás ifjúgárdisták hozták a KISZ KB zászlóját, amit és a KISZ KB oklevelét a kiemelkedő munkáért *Terbe* Dezső, a KISZ KB tagja adott át *Ludányi* Ferenc őrnagynak, a határőrkerület KISZ-bizottsága titkárának.

Meleg szavakkal szólt a szülőkhöz, az eskühöz felsorakozott újoncokhoz *Dudás* István alezredes, a határőrség kerületi parancsnoka. Ezután *esküt tettek az újoncok.* Soraikból *Solymosi* Sándor kért és kapott szót. Társai nevében ígérte, hogy mindig és minden helyzetben *hűek lesznek* esküjükhöz.

Az esküt tett katonákat, szüleiket, hozzátartozóikat közvetlen szavakkal üdvözölte *dr. Érsek* Bertalan ezredes, a határőrség országos parancsnokának helyettese. Beszédében a határőrök szolgálatának jelentőségéről, a határőrök és a lakosság *együttműködésének* szerepéről is szólt.

Az ünnepség az Internacionálé hangjaival, majd az egység *díszelgésével* fejeződött be. A katonai pompájú ünnepségen az egységet joggal elismerést érdemlően *Borissza* József alezredes, az újoncképző egység parancsnoka vezényelte.

A déli óráktól estig az esküt tett határőrök *szüleikkel, hozzátartozóikkal találkoztak.*

*

Miért kapott vándorzászlót és oklevelet a határőrkerület? A kérdésre *Dudás* István és *Gazsó* Béla közölte:

Az egység személyi állományának nyolcvanöt százaléka nevezett be a katonák szocialista versenymozgalmába; közülük 64 százalékuk teljesítette a rendkívül nehéz feladatokat. Az élenjáró alegység ötször több, mint tavaly. Negyven százalékkal többen kapták meg A Határőrség Kiváló Katonája, s harminc százalékkal többen Az Egység Élenjáró Katonája kitüntető címet.

A KISZ KB vándorzászlóját most másodszor érdemelték ki. A cél, hogy *harmadszor is* rászolgáljanak, és így véglegesen a kerületben maradjon a megtisztelő zászló.

KÉPERNYŐ

Írók, szerepek

Úgy látszik a karácsonyi hétvégére tartalékolja színvonalas, önálló produkcióit és szórakoztató műsorait a televízió. Az ünnep előtti szombat-vasárnapon nem kényeztette el a nézőket. Igaz, a tévészínháznak már a negyedik bemutatója volt a héten a szombati éjszakai adás tévéjátéka: *A tetovált nő*, amelyet *Karinthy* Ferenc novelláiból *Hintsch* György készített. A jól kiválasztott novellák ötvözése is kitűnően sikerült. Félresikerült viszont Dezső, A tetovált nő íróalakja. Negyvenöt éves, kövér, tohonya és tehetségtelen. A fedett uszoda trükkös tündére méltó partnere: ugyanolyan élősdi. A tetovált karú lány vaskos bizonyítékkal szolgál: Dezső utolsó, nehezen összetákolt szerepére is alkalmatlan. Húsz évvel fiatalabb barátja, a szépremény tanársegéd, a profeszszorlány kezével együtt kapja az adjunktusi kinevezést. Karinthy Ferenc novelláinak kritikája azonban kevéssé volt érezhető a képernyőn. A tévéjáték keretéül szolgáló vicc (azért nincs Svájcban szocializmus, mert egy ilyen kis ország nem engedheti meg magának ezt a luxust), annyira didaktikussá teszi a darabot, hogy kételkedni kezdünk az alkotók komoly bíráló szándékában. *Huszti* Péter, *Inke* László és *Schütz* Ila játéka viszont kárpótolta a nézőt a késői fennmaradásért.

Vasárnap este a *Kettős szerepben* című francia filmmel még kevésbé volt szerencsénk. Láttunk egy banális történetet arról, hogy *Varlay*-val, a jónevű színésszel majdnem ugyanaz megtörténik a valóságban, mint amit egy színdarabban eljátszik. Itt is, ott is elhagyja a szeretett nő. Az elcsépelt „vígjátéki" befejezésre az első pillanattól számíthattunk, nem is csalatkoztunk. A Varlay-t alakító Francois *Périer* mentette, ami menthető. Játéka az álombeli vádlottszerepben volt a legélvezhetőbb igaz, ez a jelenet volt a rendező, Étienne *Périer* egyetlen szellemesebbnek mondható ötlete is.

S. E.

Nívódíjasok

A Szeged megyei városi tanács művelődésügyi osztályának nívódíját szombaton délután adta át *Kovács* József osztályvezető. A háromezer forintos díjat *Margitta* Ági kiemelkedő színházi produkcióiért, önálló estjéért és az Egyetemi Színpad Örök Elektra című összeállításában nyújtott teljesítményéért —, *Veress* Miklós a Magunk kenyerén című antológiában megjelent versei-ért, valamint az Örök Elektra összeállításáért —, *Novák* András pedig a Szabadkán is sikerrel bemutatott önálló tárlatáért kapta.

KÖZLEMÉNY!

Felhívjuk a T. lakosság figyelmét, hogy *a Honvéd téren levő ÁFOR—HTO kút kezelőfülkéjének elektromos csatlakozó vezetékét* a DÁV 1971. december 20-án

FESZÜLTSÉG ALÁ HELYEZTE.

A vezeték érintése életveszélyes, rongálása büntetőeljárást von maga után.

Szegedi Elektromos Szövetkezet