

Igazi egyenlőség csak a temetőben van — mondja a tetszetős közhely, ám néha azt is hozzátesszi: vagy talán még ott sem. Ez utóbbi az igaz. Nincs a világon olyan bonyolult társadalom, amelyben a különbségeknek ilyen tarka összevisszasága lenne, mint az ősök kertjében. Országos híru tudós pihen rozzant fakerezt alatt; soha nem hallott nevű egykori alispán fölött óriási márvány obeliszk, szikrázó aranybetűkkel. Az tudja csak, milyen bonyolult a temetői világ, aki próbálkozott már nagy emberek nyugvóhelyének felkutatásával. Tapasztalnia kellett, hogy az aránytalanságok jóval nagyobbak, mint az életben voltak, s hogy a nagy embereknek gyakran kicsiny és jelentéktelen emléket állít sírjuk fölé a „hálás” utókor. Alighanem ilyenféle bölcselkedéssel: az igazán jelentős író, tudós, muzsikás, festő életművében úgyis tovább él, teljesen mellékes dolog, hol temették el megfáradt testét, s milyen jelet állítottak föléje. Lehet a dologban valami. Az ember mégis azt várna inkább, hogy jelesebbjeink nyugvóhelye kitűnjék a többi közül.

Hogyan is van ez a szegedi őskertben? Véletlen vagy tudatos törekvés eredménye, de két nagy fiunk méltó jelet kapott: Tömörkény István feje mellett hatalmas jegyenye

Az őskertben

kapaszkodik a földben, Móra Ferenc sírja mellett a gyakran emlegetett nyírfá lenget csipkefüggőnyt. Szép és méltó jelek. Már ami a köveket illeti, valamivel kisebb elragadtatással szólhatunk. Fekete márványkereszt mindkettő fölött. A szabad királyi város állította. Láthatóan anynyi pénzt áldozva rá, amennyit a két jeles férfiú, mint városi alkalmazott, megérdemelt. Hiszen egyikük sem volt polgármester vagy kultúrtaácsnok. Még „szorosan vett közalkalmazott” sem. A Tisza-parti pántlikamérésben dolgoztak, ami azért mégsem komoly munka, csak afféle passzió.

Szegény Juhász Gyula pedig még városi ember sem volt. Nem is kapott márványkeresztet. Sírját alig találta meg az ember, ha mostanában nem építettek volna kifolyót, s kannamerigető medencét a tövéhez. Ez azonban eligazít. A nyugvóhely felismerhető a kis betontekéről, majd pedig a sír keretére helyezett darab szappanokról, síkálókövekről, s egyéb apróbb-nagyobb használati holmiktól, amelyeket — mint kézre-eső polcon — itt helyeznek el a gyá-kori temetőlátogatók. Ez az ismerte-

tőjel, s talán szerencse is. Különbön kereshetné az ember, hiszen még mottó sincs a neve mellett. Ha lenne is, csak ez illene az egyszerű betonlapra: „Tanár úr volnék magam is, nyomorúságos és helyettes...” Mert a síremlék a nyomorúságos tanáré, s nem a poétáé, akit Juhász Gyulának hívtak, s akiről utcákat, tereket, intézményeket neveztek el széles e hazában. Az utcák lakói persze nem is tudják, hogy névadójuk életében olykor egy finánc örvezetőtől kapott cigarettát, s halála után is a legszegényebb lakója a szegedi temető díszsírhelyének. Így is illik — mondaná szegény minden bizonnyal. De nem mondhatjuk mi, akik örökösei és adósai vagyunk. Génuszárhoz, életművéhez méltó jelet kell állítania a Városnak a költő porai fölé, aki hűséges fia volt Szegednek, s műveivel dicsőséget szerzett neki.

Valamikor újságcikkeiben gyakorta és szívesen írt az őskert lakóiról. Jövőre harmincöt éve lesz, hogy maga is megtért közéjük. Talán alkalmas lenne az évforduló egy — lehetőleg szegedi képzőművész kezétől alkotott — emlékmű felállítására. A szabad királyi város nem tartotta erre méltónak. A huszonhat éve szabad Szeged városnak kötelessége megszüntetni a hiányt.

Annus József



Liebmann Béla felvétele

LOMBHULLATÓ NOVEMBER

A jakutok „Iliásza”

Olonho — így hívják a jakut hősi eposzt. Ez a nép, amely a Nagy Októberi Szocialista Forradalom előtt írástudatlan volt, a szájhagyomány útján őrizte meg és hozta magával századokon át az eposz több tízezer versorát.

A jakut Olonho — egy személyes opera. A mesélőt a hősök „áriái” kísérik. Az Olonhonak azonban nincs dallama és zenei kíséret nélkül adják elő. Az énekesek improvizálnak.

A leningrádi hanglemezgyár kilenc lemezből álló so-

rozatot adott ki, melyeken az Olonho több mint nyolcórás műsora hallható.

KLUBEST BALÁSTYÁN

Ma, pénteken este tartja foglalkozását a balástyai művelődési ház ifjúsági klubjában a község értelmiségi dolgozóinak TIT-klubja. A klubfoglalkozás vitatémái között a szociológiai kutatások lehetőségei és a falusi értelmiségi körök művelődési szokásai szerepelnek.

Halálos heccelődés

Emberölés miatt került a vádlottak padjára első fokán a szegedi megyei bíróság dr. Novák Zoltán tanácsa előtt Nagymihály János 54 éves, Szeged, Gyergyói utca 6. szám alatti lakos, a Csongrád megyei MEK volt dolgozója. A vádlottól a tanúk egyaránt vallották, hogy ingerlékeny, hirtelen haragú egyéniség. Ezt a véleményt az is igazolná látszik, hogy Nagymihály Jánost emberölés kísérletéért már elítélték.

Ártatlannak tűnő heccelődés rántatott zsebkést ez év augusztus 27-én Nagymihály Jánossal a zombói italboltból távozás után. A vádlott és a sértett, Nagy Gáspár 47 éves, Szeged, Alföldi u. 30. szám alatti lakos, között amiatt támadt nézeteltérés még Kömpöcön, ahol fakitermelésen dolgoztak együtt, hogy a sértett ugratta Nagymihályt, hogy adjon neki is kölcsön tíz forintot. A sértett ugyanis kissé italos volt, s emiatt a munkavezető nem engedte munkába állni.

Hazafelé jövet a gépkocsin a két ember egymásnak ment, de akkor szétválasztották őket munkatársaik. Összezőrdülésük látszólag elült, Nagymihály „sértettsége” azonban kitört a zombói italboltban, ahová munk-

Eladó

egy garanciás 6 tonnás PANTHER AUTODARU. Érdeklődni: Szegedi TŰZEP Vállalat, Szeged, Csongrádi sgt. 12., II. emelet 15. Telefon: 15-645.

DÉLMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Szeged városi Bizottságának uapilapja. — Megjelenik hétfő kivételével mindennap, hétköznap 8, vasárnap 12 oldalon. — Főszerkesztő: F. Nagy István. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-533, 13-003. — Felelős kiadó: Kovács László. — A lapot nyomja: Szegedi Nyomda Szeged, Bajcsy-Zsilinszky utca 28. — Index: 29 053. — Előfizetési díj egy hónapra 20 forint.

JUBILEUMÁRA KÉSZÜL SZEKESFEHÉRVÁR

„Megfiatalodva”, frissen tartarozott házakkal várja Szekesfehérvár történelmi belvárosa a jövő évi millenniumi ünnepségre érkezőket. A Hazafias Népfőnt városi bizottsága mellett működő műemléki albizottság irányításával 1968 óta csinosítják a várost. Tartarozták a város-mag 30 műemlék jellegű épületét — köztük a templomokat, a megyei és a városi tanásházat, a püspöki palotát, a Velence szállót — s rendbehozták az egyéb műemlék jellegű épületeket is. A házakat pasztellszínekre festették, s elütő színekkel emelték ki a díszítéseket.

TAKARMÁNYKEVERŐ

Korszerű takarmánykeverő üzemét épített Nagygyoron a Tolna megyei Gabonafelvásárló és Feldolgozó Vállalat, mintegy 9 millió forint költséggel. Az új üzemben a takarmánykeverő üzemek sorában hazánkban elsőként alkalmazzák nagyüzemi méretekben az úgynevezett fluidizációs anyagmozgatást, vagyis a magasnyomású levegővel való szállítást.

ÚJ ÍRÓK A RÁDIÓBAN

Szerda este jelentkezett a Petőfi-adón az Ifjúsági Rádió irodalmi klubja, az új írók, melynek vendége a fiatal szegedi költő, Veress Miklós volt. Szabó B. István kritikusk beszélgetett a költővel, majd az írószövetség képviselői, Darvas József, Simon István, Gál István és Bertha Bulcsu fejtették ki véleményüket az elmúlt években jelentkezett új írói-költői nemzedékről. Veress Miklós a közéletiség és a költészet kérdéseiről szólt. A műsor végén verseiből hallhattunk, melyet a klub tagjai megvittattak.

Panasz



— Micsoda város, a moszor! Hát lehetünk így tisztességes iskolakerülők?

TÖBB KANIZSA-BÜTOR

Nagykanizsán, a Kanizsa bútorgyárban az import bútort-lap-megmunkáló gépekkel berendezett üzemrészben megkezdődött a termelés. A gyár évenként 20 000 modern lakószobabútort állít elő, kétszer annyit, mint eddig. A termelés e nagyarányú növekedése kizárólag a technológia korszerűsítéséből adódik.



SZOCIALISTA BRIGÁDOK VETÉLKEDŐJE

A Bőripari Dolgozók Szakszervezetének elnöksége szakmai szintű vetétkedőt szervez a szocialista brigádok részére. A Minőségi Cipőgyár szegedi gyáregysége is csatlakozott a vetétkedő célkitűzéseihez: a szocialista brigádok ismerjék meg jobban a forradalmi hagyományokat, a munkásosztály harcának állomásait, szocialista vívmányainkat, az elmúlt negyedszázad kiemelkedő irodalmi alkotásait. A gyáregység vetétkedőre — melyet decemberben tartanak — hat szocialista brigád tagjai készülnek a cipőgyárban.

VERADÁS RUSSZÁN

Már hagyományos, hogy minden évben egyszer veradó napot tartanak Russzán. A közéleti Vöröskereszt és a veradó állomás szervezésében a napokban a tavalyinak éppen kétszeresét teljesítették a ruzsai veradók: 147-en jelentek meg a veradáson.

JAPÁN JÁTEKEXPOR

A Japán játékszerexport 1970-ben az előző évhez képest 6,5 százalékkal növekedett. Egy évvel korábban még 13,9 százalék volt a növekedési arány.

NÖVEKSZIK A SZÖRMEEXPOR

Tíz hónap alatt 12 ezer irhabundát gyártottak exportra a Pannónia Szőrmekikészítő és Szőrmekonfekció Vállalat szegedi gyáregységében. Tavaly 15 ezer irhabundát készült; idén ennél is többet termelnek kivételre. Európán kívül Ausztráliába, Japánba, Kanadába és az Egyesült Államokba is szállítanak Szegedről.

EGYETEMI STÚDIO: ÖRÖK ELEKTRA

Az Egyetemi Stúdió Örök Elektra című darabjával ma, pénteken és 21-én, vasárnap este 8 órakor az Auditorium Maximumban ismét közönség elé lép. Az előadás érdekessége, hogy Oresztész szerepét Novák Zoltán vette át.

NEVCSERE

Sok név szerepel a közlekedési balesetekben — így olykor megtörténik, hogy nevek összecserélődnek. Ez történt november 16-i tudósításunkban. Molnár Árpád villamosvezető neve, helytelenül, úgy szerepel a közleményben, mintha ő akart volna ittasan fellépni a villamosra. Molnár Árpád nem volt vétke a balesetben. Tóth József Szeged, Móra utca 31. szám alatti lakos követte el a közlekedési hibát, és ő sérült meg.

Mániákus gyilkos

Tizenhat asszonyt fojtott meg

Tizenhat asszonyt fojtott meg egy 26 éves brazil fiatalember, mert áldozatai „anyjára” hasonlítottak. Legalábbis ezt vallotta a rendőrségnek José Paez Bezerra, akit a múlt héten tartóztattak le a braziliai Belem városában. A rendőrség feltevézése szerint a fiatalember húsz, eddig tisztázatlan büntény elkövetője lehet.

Bezerra a rendőrségnek kijelentette, hogy anyját azóta gyűlöli, amióta hatéves korában szülei elváltak. Hozzáfűzte, hogy anyja túl gyakran lépett bizalmas viszonyba más férfakkal, és ilyenkor elzavarták őt a lakásból. Miként rendőri források közölték, a Bezerra által bevallott gyilkosságok közül eddig nyolcat sikerült bebizonyítani.

Bezerra egyébként meg akarta fojtani a vele közös

ÉPÜLŐ „SERTÉSGYÁR”

Korszerű „sertésgyár” épül a Pápai Állami Gazdaság ihaszi kerületében, 95 millió forintos költséggel. A nagy-szabású építkezést ez év májusában kezdték el, és a terv szerint 1973 áprilisában fejeződik be. A telep évenként 21 ezer 600 hizott sertést ad a népgazdaságnak. A folyamatos hizlaláshoz a növekedő állományt a gazdaság tenyésztelepéről biztosítják majd.