

Orvosi vándorgyűlés Győrött

Magyarországon is bevezetik a kórházi újjáélesztést

Az altatás, az érzéstelenítés és az újjáélesztés témakörével foglalkozó országos orvosvándorgyűlés kezdődött pénteken Győrött. A Magyar Anaesthesiológiai és Reanimációs Társaság által rendezett vándorgyűlésen háromszáz magyar orvos és szovjet, jugoszláv, valamint NSZK-beli professzor vesz részt.

A tanácskozáson 75 előadás hangzik el, és több kezesztal-megbeszélést tartanak a vándorgyűlés egyik

fő témájáról: az emberi szervezetet ért sokk, a súlyos balesetek, vérzések, szívinfarktus, égési és mérgezési esetek élettani hatásairól, továbbá a legeredményesebb gyógyászati eljárásokról. Az orvosvándorgyűlésen több előadás hangzik el a gépi altatásnál használatos izomlazító szerek alkalmazásáról, esetleges káros befolyásairól, illetve ezek megelőzéséről, s ezeknek a sejtekre gyakorolt hatásáról is.

A klinikai halál utáni újjáélesztés, az intenzív terápia ugyancsak fontos témája a győri orvosvándorgyűlésnek. A tanácskozáson beszámolnak azokról az eredményekről, amelyeket kórházaink különlegesen felszerelt osztályai az intenzív terápiás kezelésben eddig elértek. A koncentrált műszerezettséget és speciális szak tudást igénylő gyógyászati beavatkozást, az újjáélesztést 1975-ig hazánk valamennyi központi kórházában alkalmazni fogják.

NEB-vizsgálat

a tápéi házak ügyében

Szeged és a szegedi járás közös népi ellenőrzési bizottsága vizsgálatot indított Tápé ár- és belvíz sújtotta házai újjáépítésének ügyében. A vizsgálat eredményeit összefoglaló jelentés megállapítja, hogy az építkezés előkészítése során minden illetékes szerv gyorsított eljárással igyekezett megoldani a reál hátrul feladatokat. Vonatkozik ez elsősorban a nagyközség tanácsára. Alig vonult le a tisztai áradat, Tápén azonnal szervezni kezdték, hogy a megrongálódott házak helyett biztonságos helyen újak épülhessenek.

A títustervet menet közben módosította az építést magára vállaló OTP költségkímélés címén, elhagyva belőle a beépített szerényeket, a fürdőszoba berendezését, a padlászalabetonozását, és alacsonyabbra szabta a lábazat magasságát is.

Ötvenhat lakóház felépítését a Szegedi Építő Ktsz szerződésben vállalta. Szerződés szerint az építkezést 49 lakóház esetében 1971. augusztus 1-ig, a Dobó utcai hét házánál pedig szeptember 1-ig be kellett volna fejezniük. Anyaghiányra hivatkozva befejezési határidőt az eredeti lejárta után egy hónappal jegyzőkönyvi megállapodás szerint október 31-re módosították. A jelentés lapjaiból az tűnik ki, hogy az építkezést nem csupán anyaghiány hátráltatta, súlyos szervezési gondok is közrejátszottak abban, hogy a vállalt határidőket nem tudták tartani. A téli építési szünet például májusig húzódott ideig Tápén. A késedelmes kezdés sajnos egyéb kellemetlen mellékkörülményeknek is kiindulópontja lett. Óvatossággal foglalkoznak a jelentés szövegezői, amikor azt írják: a meghatározott építési sorrendet feltételezhetően a lakóktól kapott anyagi juttatások alapján változtatták meg. Jegyzőkönyvileg huszan ismerték el, hogy a külső homlokzat építési munkálatait az építőket anyagilag külön dotalták. A dolgozók részéről — olvassuk tovább a jelentésben — a pénz elfogadása erkölcsletlen, hiszen a külön jutalmazott munkát munka-

időben, a költségvetési kiírásnak megfelelően végezték.

A ktsz vezetői mindössze kétszer vették észre, hogy dolgozók a lakóktól többletpénzt kapnak. Néhány esetben azt is tapasztalták, hogy a hivatalos munkaidő lejárta előtt hagyták abba a munkát és elmentek maszekolni. Azt viszont gyakran észre vették, hogy a munkahelyen rendszeresen italoznak az emberek. A vezetés erélytelensége nagyban hozzájárult olyan közhangulat kialakításához, amelyet lapunk hasábjain következetesen többször is szóvá tettünk már.

Az 1970. év lendületes munkája — szögezi le a jelentés — sajnálatos módon törést szenvedett és ellaposodott.

Külön kell említést tennünk a magánépítkezés gondjairól. A népi ellenőrzési bizottság megállapította, hogy ki vannak szolgáltatva a maszsek fuvarosoknak. Sok vizsgálásra, igazságtalanságra és visszaélésre ad okot ez a körülmény. A mostani vizsgálat az okok és az eredmények részletezésére nem vállalkozott, a TÚZÉP-telepi elosztási problémák és a hozzá kapcsolódó fuvarozási visszaélések teljes felderítésére külön célvizsgálatot rendeltek el.

A népi ellenőrzési bizottság felszólította az építő ktsz-t, úgy csoportosítsa a rendelkezésre álló munkaerőt és munkaeszközöket, hogy október 31-ig minden munkát fejezzenek be. Az OTP megyei igazgatóságát pedig figyelmeztette, hogy további határidő-módosításhoz

semmiképpen ne járuljon hozzá. Feltétlenül gyökerező változás, azonnali hatékony intézkedés szükséges a munkahelyi lazaságok, szervezetségek megszüntetésére. A munkahelyi vezetők felelnek azért, hogy az italozások, a külön jutalmazásokra végzett maszek munkák megszűnjének. Régi, vitatott téma Tápén is, Algyőn is: beszámítják-e a lakóházak végső árának megállapításánál a társadalmi munkák ellenértékét. A vizsgálati jelentés kitér erre a problémára, és felszólítja az OTP megyei igazgatóságot az elvégzett társadalmi munkák maradványait és helyes elszámolására.

A Szegedi Építő Ktsz elnökének helyzetjelentése szerint a vállalt 56 lakóházból tízet határidő előtt átadtak már. (A módosított határidő lejárta előtt természetesen.) A CSOMIEP-től és a DE-FAG-tól sikerült elegendő parkettaanyagot kapniok, így megvan a lehetőség arra, hogy a hátralevő 20 ház padlójának burkolását is befejezzék. (Vissza kell lapoznunk a népi ellenőrzés vizsgálati jelentésének ahhoz a bekezdéséhez, mely szerint a TÚZÉP számlákkal igazolja, hogy a szükséges parkettamennyiséget folyamatosan a szövetkezet rendelkezésére bocsátotta, de annak egy részét — ismét egy óvatossággal — feltehetően — más építkezéseken használták fel.) A ktsz vezetői úgy látják, a módosított határidőt tartani tudják, és október 31-ig befejezik a szerződésben vállalt lakóházak építését.

Horváth Dezső

A néprajzi pályázat eredményhirdetése

Húsz pályamunka érkezett idén az évek óta hagyományos felnőtt tagozatú megyei néprajzi és nyelvjárási gyűjtőpályázatra. A TIT szegedi klubjában tegnap délután dr. Trogmayer Ottó, a Móra Ferenc Mú-

zeum igazgatója köszöntötte a gyűjtőpályázat résztvevőit, és átadta a pályadíjakat. Zöldy Pál (Szeged) Paraszi életrajz, Néprajzi apróságok, Hiedelmek és babonák címet viselő három, részletesen földolgozott gyűjtésért a pályázat első díját nyerte el. Második díjat ifj. Zele József (Tápe) és Veszeli Gémes Eszter (Balástya) részesült, a harmadik díjat Papp Imre (Szentest) és Szigeti György, a negyediket Asztalos P. Kálmán (Csanádpalota) kapta, az ötödik díjon pedig Budai Sándor (Sándorfalva) és Komoly Pál (Szeged) osztozott.

A díjak ünnepélyes átadása után Zöldy Pál olvasott föl Paraszi életrajz című munkájából, érdeklődéssel kísért részleteket.

Nyugat-émlékiállítás

Harminc évvel ezelőtt halt meg Babits Mihály, s halálával megszűnt a 20. század legjelentősebb magyar irodalmi folyóirata, a Nyugat. A lap emlékeztető, az irodalmi közgondolkodás és általában a magyar irodalom fejlődésére gyakorolt hatását mutatja be az a kiállítás, amely pénteken nyílt meg ünnepélyes keretek között a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Az emlékkiállítás ünnepélyes megnyitóján részt vett politikai és kulturális életünk számos kiválósága és ott volt a 96 esztendő Fenyő Miska, a folyóirat egyik alapítója és mecénása, aki a kiállítás alkalmából látogatott haza.

Keresztury Dezső irodalomtörténész méltatta a Nyugat szerepét a magyar irodalomban.

Az emlékkiállítás első termében Beck Ö. Fülöp, Czibány Dezső, Femes Beck Vilmos, Rippl-Rónai és Tihanyi Lajos alkotásai ismertetik meg a látogatót a Nyugat nagy íróival. A következő termet arcképek, könyvek, és számos eredeti kézirat tölti meg. Ebben a teremben állították ki Ady Endre íróasztalát és néhány emléktárgyat, s a következő termekben kronológikus sorrendben veheti szemügyre az érdeklődő a folyóirat életének további szakaszát, s bemutatja az első nemzedéket követő két újabb nemzedék jelentkezését. A kiállítást a Nyugat nyomába lépett Magyar Csillagra való emlékezés zárja.

Holnap nyílik Czóbel Béla tárlata

Czóbel Béla festőművész és grafikusnak, Kossuth-díjas kiváló művésznek, a mai magyar pliktúra nagy öregjének festményeiből és a nagyközönség számára még ismeretlen rajzaiból nyílik kiállítás holnap, vasárnap déli 12 órakor a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtárában.

Czóbel a Fauves-csoport tan utolsó élő mestere, aki tagja volt MIÉNK és a Nyolcak csoportnak. Jelentős kiállításai voltak Amszterdamban, Berlinben, New Yorkban, Párizsban és Budapesten.

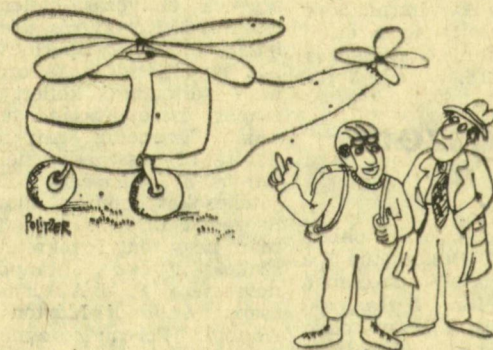
Festészetének jellegzetes vonása az erős kontúrozás és a szándékos deformálás. Váznál görcsben vonagló városképek, szegényes szobabelsők, deformált portrék

jelennek meg mély tűző színekkel megfestve. Czóbel tiszta szívből fogant művei inkább sejtetnek, mint sem ábrázolnak. A kékek, zöldek, vörösi pirosak trópusi bujasága jellemzi vásznait. Képein a fény színné válik, s e többközpontú szín-fény egy-ségből alkot szintézist. Any-nyira messze jár a valóságtól, a helyhez és tárgyhöz rögzítettségétől, hogy egyetemes célzatúvá, jelképes értelművé nő. Lomha, sajátságosan fülledt koloritú vásznával, elragadó színeivel, magas rendű művészetével a mai magyar pliktúra „great old man”-je.

A kiállítást, melyen részt vesz a 88 éves mester is, Kratochwill Mimi művésztörténész nyitja meg.

T. L.

Könnyű a maszeknek



— Sokba kerül, de csúcsforgalom idején így a legkönnyebb Újszegedre átjutni...

Meghívót mindenki kap

Az előtérben egymásra állított bútorok, szőnyegek, a nagyterem kong az ürességtől. A közönség visszhangozzák a hatalmas, csupasz falak. A November 7. Művelődési Központ valamennyi dolgozója az egyik csopponyi irodába szorult. Kezünkben székeinkkel átvonulunk beszélgetni Halmi Bélánál igazgató szobájába. Itt már szőnyeg fedi a parkettet, jelezve, hogy az augusztus 19-től tartó felújítási munka a befejezéséhez közeledik. Tavaly a tetőt javították. Mi történt most?

A felújítás

— Korszerűsítettük a világitást. Régi bánatom volt, hogy az egyes rendezvények, főleg a képzőművészeti kiállítások idején nem tudtuk kellően megvilágítani a termet. Kellott már a festés, parketteszolás is. A Móziumi Vállalat új vetítőlámpákkal szereltetett fel a megújult teremben.

A felújításra 200 ezer forintot kapott az intézmény. A világitás korszerűsítése 195 ezerbe került, a festés, csiszolást már saját bevételeiből fedezik.

A gondokat azonban nem oldja meg a felújítás.

A nagyterem kívül az előtér használható. Két éve, mióta gázfűtés van, a kisebb baráti csoportok, szakköri tagok „foglalkozásainak” helye. Van még két „mirelit-szoba”, megfogyni azonban nem akar senki. Szükség szülte az ötletet: használatuk ki az előtér. Meg is van a rossz oldala. Az ide ki-szorított szakkörök nem engedik be a nagyterem közönségét, és fordítva, a ben-ti rendezvények idején lehetetlen a kiscsoportok összejövetelére. Lehet, hogy

mégsem olyan korszerű ez a szép küllemű művelődési ház?

A pénz

Mert mi történe, ha az álom valóra válna: a legmodernebb felszerelésű, hangulatos kisházakban ki-ki megtalálna mindazt, ami iránt érdeklődik? A ház emberi kapcsolatok kialakításának, az emberi értékek megismerésének legjobb lehetőségeit tudná felkínálni Újszeged lakóinak?

Élnének a lehetőséggel? Tájékozatlan érdeklődőként tettem fel a kérdést, csupán a következőket végiggondolva: az itteni lakosság többsége a híd másik oldalán, Szegeden dolgozik, a munkahely sajátos vonzásának büvkörében szabad idejének egy részét is ott tölti. Az új lakónegyed sok fiatal házának ad otthont. Az ő vállukat nyomja a pályakezdés, az új lakás, a születendő vagy meglevő gyerekek gondja. A kertészeket a tavasz-tól őszig tartó kemény munka köti, a kollégistákat — ki tudja elsorolni, mi minden. És mindenkit: a tévé, a rádió, az újság. Nincs szándékomban illetéktelenül beleszólni a „konkurrenciavítába”, de meggyőződésem: az embereket nem elégíti ki a passzív részvétel, a tévé előtti fotel kényelme és nyugalma. Az aktív szereplés, a személyes részvétel varázsa kimozdító erő.

De évente hány alkalommal vállalkozhat arra ez a — szegedi viszonyokat tekintve — jól működő művelődési intézmény, hogy 524 ezer forintos állami támogatásból meghívja a Magyarországi szerkesztőségét Újszegedre, hogy személyes jelenlétükkel, oldottabb beszélgetésükkel elmélyítsék és közelebb hozzák a közön-

séghez mindazt, amit a heti lapban már esetleg olvasott vagy a tévében látott?

498 ezer forintot kifizetnek bérre. Saját bevételeiből kell fedezni a központhoz tartozó művelődési otthonok összes költségeit: természet, takarítást, világítást, fűtést, a városban szét-szórtan működő, szervezeti-leg idetartozó kulturális csoportok (képzőművészeti kör, városi balettiskola, báb-színház) után. Elképesztő összegeket emészt fel a propaganda: hogy egyetlen plakát felragasztva hirdesse az aktuális programot, az 3-4 forintba kerül. Ezzel még közel sincs biztosítva a közönség, főleg nem a bevé-tel.

A közönség

Tavaly összesen huszone-hatezer-nyolevevanhárom ember volt 171 rendezvényen.

— Nagyon jó a kapcsolataink az iskolákkal, kollégiumokkal, szinte valamennyi újszegedi intézménnyel. Bejelenthetik igényeiket, igyekeznünk kielégíteni. Mindenki kap meghívót, akiről húsz év tapasztalata alapján tudom, hogy érdeklődik és talán eljön — mondja az igazgató.

Sok kiváló rendezvény volt már Újszegeden. Ezekben — magam tapasztaltam — nemegyszer a hídon túl-lak voltak többen. A számok alapján: volt amikor kétszázan, kétszázötvenen, de volt amikor csak 16—20-an érdeklődtek a színvonalas műsorok iránt. Az igazgató-nő és munkatársai napokig izgulnak és éjszakákat nem alszanak egy-egy rendezvény előtt, és ha tényleg nincs közönség, utána is.

Mindebben, úgy hiszem már régen nem, vagy nem-csak a November 7.-ről van szó.

Sulyok Erzsébet

Autósok, motorosok,

figyelem!

Gépkocsik, motorkerékpárok szervizét — javítását — fényezését magánosok részére OTP-re is végzik

a Szegedi Gépjárműjavító Ksz Cserzy M. u. 18. és Cserzy M. u. 4. alatti részlegei.