



„Nehéz fiúkat” keresnek

Jól sikerült versenyév után jelenleg új helyén, a Madách utcai általános iskola tornatermében tartják edzéseiket a SZEOL cselgáncsozói.

— Mi az oka a költözésnek? — kérdeztük Csaba Béla edzőt.

— Régi, megszokott helyünkön, a Dóm téri Apáthi Kollégiumban nem tudtunk mindennap edzéseket tartani. A követelmények azonban egyre inkább a heti öt edzés felé mutattak: az OB I-es csapatoknak — különösen a nagyobb versenyek előtt — a megszokottnál is több edzésre volt szükségük. Ezt viszont ott nem tudtuk megvalósítani. Még egy körülmény befolyásolta az edzések helyének megváltoztatását: olyan nagy az utánpótlásunk, hogy őket is csak több edzésnapra elosztva tudjuk foglalkoztatni, ha azt akarjuk, hogy ne kelljen helyhiányban elküldeni közülük egyet sem.

Valóban, ezen az estén is, amikor az edzővel beszélgettünk a szőnyeg szélén, több mint ötven fiatal sportoló végezte az előírt gyakorlatokat. Többségük egészen fiatal, 12–16 éves. Fel-tűnő viszont, hogy milyen aprócskák ezek a gyerekek, valamirevaló, jókötésű fiúk csak elvétve akadnak közöttük.

— Csak alacsony termetű fiúk jöhetnek cselgáncsozni? — Szó sincs róla. Sőt! Nagy-on is kellenének nagyobb testi felépítésű fiatalok! Sajnos, régi gondunk az, hogy zömében kis- és középtem-tű versenyzőkkel rendelkezünk. Az OB I-es csapatbajnokságon emiatt sok fontos pontot hullajtottunk el. A könnyebb súlyúak mérkőzései után még jól álltunk, de mindig féltünk: a nehezebb

súlycsoportok versenyzői hogyan állják meg helyüket. Bizony nagy szó — és nagy bravúr — egy 90 kilós versenyző esetleges helytállása 100 kilón felüliekkel szemben. Eppen ezért szívesen látnánk erősebb testi felépítésű fiatalokat.

E. R.

Egyénileg sikerek, csapatban vereségek

A Csongrád megyei asztalitenisz-szövetség megyei jellegű minősítőversenyt rendezett Szegeden 63 indulóval. A hazaiakon kívül vásárhelyiek és csongrádiak is asztalhoz léptek, de a helyezéseket a rutinosabb és képzetesebb szegedi játékosok egymás között döntötték el. Meglepetés volt a fiatal Zsolczai jó szereplése, akiről bizonyára még hallani fogunk.

Férfiak. II. osztály: 1. Nagy László (Kender), 2. Zsolczai (Textilművek), 3. Vass (Textilművek) és Csenki (Kender). III. osztály: 1. Nagy L. (Kender), 2. Hala-si Gy. (SZEOL), 3. Szegedi (Kender) és Vass (Textilművek). Nők. II. osztály: 1. Vikor Anikó (Kender), 2. Vikor B. (Kender), 3. Csikósné (Spartacus) és Csikós Márta (Spartacus). Nők. III. osztály: 1. Vikor Bea (Kender), 2. Csikós Márta (Spartacus),

tésű fiatalok jelentkezését cselgáncsozóknak, például 70 kilogramm felettieknek. Nehány év alatt minden bizonnyal sokra vihetnék ebben a szép sportágban.

E. R.

3. Orbán (Spartacus) és Vikor A. (Kender). A minősítőversenyek területi, majd országos döntővel még folytatódnak.

Végül megjegyezzük: a szegedi asztaliteniszszőr eredményei csak megyei szinten megfelelőek. Az NB-ben Szegedről öt csapat vesz részt, s bár ez a szám magában szépek mondható, az eredmények legtöbbször gyengék. Csak a Szegedi Spartacus NB II-es női együttese szerepel jól, középcsapat, a többiek a kiesés elkerüléséért küzdenek. A Kender-férfiaknak az NB I-ben, a Kender-nőknek az NB II-ben, valamint a Textilműveknek az NB III-ban nagyon jól kell játszaniuk a hátra levő 5–6 forduló során, hogy ki tudják harcolni a bennmaradást.

M. K.

Négy egyetem vetélkedője

A szegedi egyetem 50 éves fennállása alkalmából jubileumi sportversenyeket rendeztek. Négy egyetem hallgatóinak részvételével labdarúgó- és női kosárlabda-mérkőzésekre került sor a Tisza-parti stadionban, illetve a Rókusi Tornacsarnokban.

A labdarúgótornán a Szegedi József Attila Tudományegyetem csapata bizonyult legjobbnak, 2. Pécs, 3. Debrecen, 4. Eötvös Loránt Tudományegyetem (Budapest). A döntőben a szegediek jó játékkal 3:0 (1:0) arányban nyertek a pécsiekkel szemben. A gólok közül Bánfalvi kettőt, Pataky egyet szerzett.

A kosárlányoknál is a József Attila Tudományegye-

tem együttese győzött a döntőben, hosszabbítás után: Szeged—Debrecen 47:43 (37:37, 19:20). A szegediek közül Gáti Mária, Tamás Katalin és Merza Márta játszott legjobban. A végeredmény: 1. Szeged, 2. Debrecen, 3. Eötvös Loránt Tudományegyetem, 4. Pécs.

Szolnok—Csongrád 1:0 (1:0)

A megyék közötti torna első fordulójában Szolnokban találkozott a két ifjúsági labdarúgó-válogatott. A Csongrád megyei csapat a mérkőzés túlnyomórésztében fölényben volt. Az első feidőben Szeghalmi két jó helyzetben is hibázott, majd egy hazai ellentámadás végén Kozma megszerezte az egyetlen gólt. Jó: Czikkely, Lakatos, Sugar, illetve: Pipicz, Benkő, Szeghaml.

Atlétáink az élvonalban

Október első vasárnapján a váltóbajnoksággal befejeződött az országos atlétikai bajnoki pontverseny és a napokban nyilvánosságra került annak végeredménye a már tavaly bevezetett korcsoportokra való bontással.

Nézzük megyebeli két atlétikai nagyegyesületünk helyét a listán.

A felnőtt férfiakkal az SZVSE a tavalyi 10. hely után az idén a 12. helyen végzett és a Diósgyőri VTK után a második legjobb vidéki szakosztálynak bizonyult. A felnőtt nőknél a SZEOL a tavalyi 24. helyről az idén nagy javulással a 10. helyre került. A Szekszárdi Dózsa és a Debreceni EAC után a harmadik legjobb vidéki egyesület volt. A serdülő fiúk kategóriájában az SZVSE, mint bázisegyesület, a vonatkozó szerződés szerinti a Szegedi Sportiskola pontjainak beszámításá-

Monostori Tibor

Totózóknak

1. Tatabánya—Haladás	1
2. Pécs—Egyetértés	1
3. Videoton—DVTK	1
4. Volán—Kecskémét	12
5. Ganz—MAVAG—ZTE	12
6. SZMTE—MAV DAC	1
7. Kossuth KFSE—Nagybány	12
8. Leninváros—Kazincbarcsika	1
9. Salgótarjáni KSE—MVC	2
10. Alakant—Cagliari	1
11. Csanád—Inter	2
12. Torino—Lancrossi	1
13. Verona—Juventus	1
A pótmérkőzéseken a hazai csapatok győzelme várható.	

IFJÚSÁGI LABDARÚGÓ-BAJNOKSÁG

Gerber János-csoport	Madarász Mihály-csoport
1. Sz. Kender	1. SZEOL
2. Alsóváros	2. Szentesi V.
3. Mindszent	3. SZEOL II.
4. MTVSE	4. Sz. Dózsa
5. Metripond	5. SZVSE
6. Apátfalva	6. Hódgép
7. Sz. Épitők	7. Csongrád
8. Sz. Spart	8. Makói Spart
9. Szentesi K.	9. Textilművek
10. Dorozsma	10. SZAK
11. Móraváros	11. Szentesi V. II.
12. Tápe	12. Sz. Postás
13. Csanádpalota	13. Kistelek

Asztalitenisz:

Jónyer nélkül Moszkvában

Akácra tavaly, az idén is az egyik legnagyobb ellenféllel, a szovjet csapattal vívja első Európa Ligamérkőzését a magyar asztalitenisz-válogatott. A találkozóra ma, pénteken Moszkvában kerül sor, s ezzel megkezdődik a torna 1971–72. évi küzdelemsorozata. Berczik Zoltán edző a következő együestést jelölte ki: Férfi egyes: Klampár, Börzsey, női egyes: Kisházi, férfi páros: Klampár—Rózsás, vegyespáros: Klampár—Lotaller.

Tavasszal Japánban világ-bajnokságot nyert férfi páros egyik tagja, Jónyer István kimaradt a válogatottból, ugyanis a Bp. Spartacus elnöksége fegyelmit indított Jónyer és Timár ellen, mert a klub nyugatnémet túsorja során a két játékos megsértette a vámszabályokat.

A moszkvai találkozót, október 28-án Miskolcon a francia válogatottal mérkőzik csapatunk, majd november 2-án Budapesten, a nyugatnémetek ellen állnak asztalhoz.

Mostohagyerek?

Csongrád megyében idén ősztől kezdve új rendszerben bonyolítják le a serdülők labdarúgó-bajnokságát. Az ifjúságiakhoz hasonlóan a megyei I. osztállyal párhuzamosan működik egy serdülőcsoport, azonkívül van egy NB-s csoport is. Az utóbbival nincs probléma. A megyei I. osztályú kluboknál azonban panaszkodják, hogy az új kírás értelmében egyszerre három csapatuknak, a serdülőnek, az ifinek és az „egynek” kell utaznia. Egymás után három mérkőzést játszanak, és ezért a játékosoknak sokat kell várniuk, amíg mind a három találkozót befejeződik. Sok szülő pedig — érthetően — nem helyesli, hogy gyermeke szinte egész vasárnap odaván. Javasoljuk: a Csongrád megyei LSZ jövő ősztől kezdve más

alapon rendezze meg a serdülők bajnokságát. Nyilván lenne rá mód, csak keresni kellene a lehetőséget egy anyagilag is olcsóbb megoldásra.

Szólni kell a serdülőbajnokság lebonyolításáról is. Helyhiányra hivatkozva, a Délmagyarországban eddig nem közöltük az eredményeket és a mérkőzések műsorát sem. A szövetség még egyszer sem adta ki a táblázatokat, pedig az őszi idény derekán már túljutottak a csapatok. Így azután a küzdelmek szinte titokban bonyolódnak le...

Egy szó mint száz: többet kell törődni a legfiatalabb labdarúgókkal. Ne legyenek mostohagyerek a megyénkben a legnépszerűbb sportág reménységei!

M. K.

SOROKBAN

Budapestben rendezték meg az ifjúsági birkózók országos seregszemléversenyét, és azon a szegedi VSE fiataljai is szónegyre léptek. Közülük Makovics József aratta a legszebb sikert, mert súlycsoportjában biztosan győzött, aranyérmét szerzett. Második helyen Csillag, Horváth J. és Szekeres, harmadik helyen Vörös, Dobó és Márki végzett a Vasutasból.

Holnap, szombaton Alsóvárosi MAV—Sz. Kender megyei I. osztályú labdarúgó-mérkőzést játszanak Szegeden, a Szabadság téri-pályán, délután 2 órai kezdettel.

Beszámoltunk már arról, hogy a SZAK NB I-es női tekecsapata Budapesten, a Z. Danuvia ellen győzött. A szegediek igen jó eredményt értek el, amit bizonyított, hogy játékosaik közül hárman is bekerültek a forduló legjobb csapataiba. A hét válogatottja a következő: dr. Szamoszeginé (SZAK) 459, Tornapáné (SZAK) 450, Jánosné (Csepel) 446, Kustáné (Csepel) 436, Vati (Tatabánya) 435, Naschitz (SZAK) 430.

Kálmán Ferencet és Meszes Imrét, a Szegedi Spartacus két tehetséges, még serdülő korban levő súlyemelőjét meghívták az országos ifjúsági válogatott keretébe. Meszes három hétre a tati edzőtáborba utazik.

Egy világsikerű dráma

első magyarországi előadása

Lövés a színpadon

Magyarországi ősbemutatóra készül a színház. Október 30-án előadja Julius Feiffer *Apró-cseprő gyilkos* című drámáját.

Nálunk a szerző neve és a darab címe egyaránt ismeretlen. Pedig a dráma világsiker. Játszották már Amerikában, Angliában, Norvégiában, Dániában, Svédországban, Nyugat-Németországban, Franciaországban, Ausztráliában, s ki tudja még, hol.

A szegedi színháznak a dramaturg Karinthy Ferenc ajánlotta, aki New Yorkban és Párizsban látta. A színház kapott az ajánlaton. Benedek András gyorsan lefordította a darabot. Kiderült: az Apró-cseprő gyilkosságok valóban kitűnő dráma.

De kicsoda a szerző, Julius Feiffer? Azonkívül, amit könyvben is megjelent drámájának szűkszavú angol fülszövege elmond, az évi világon semmit sem tudunk róla. Amerikai, 11 könyvet, három színdarabot, több egyfelvonásost írt, és rajzolt néhány trükkfilmet: ez a hobbjaja. Első, egész estét betöltő darabját, az Apró-cseprő gyilkosságokat a nálunk is jól ismert londoni társulat, a *Royal Shakespeare Company* indította el a világsiker útján.

S még néhány ilyen adat. Hogy a darabból — mint minden világsikerből — film is készült. A fülszöveg ezenfelül azt sem árulja el, hogy például a szerző hány éves. Ez tényleg kevés.

De a darabot ettől függetlenül el lehet játszani.

— Cselekménye — mondja *Angyal Mária*, a rendező — napjaink Amerikájában játszódik. Hősei a lehető legtipikusabb amerikai átlagpolgárok, egy család tagjai. Negyven-ötven éves szülők, egy 27 éves lány és egy 22 éves fiú. A család a darab elején esküvőre ké-

szül: férjhez megy a lány. Csakhogy eldördül egy lövés...

— E lövés ellenére Feiffer darabja nem krimi; a gyilkosok nem szenvedélyből és nem pénzért ölnek. Az Apró-cseprő gyilkosságok *társadalmi dráma*. Az a háttér áll a cselekmény mögött, amire a Kennedy-gyilkosságok szinte reflektorszerűen rávilágítottak. Az a képtelen világ, amelyben az emberölés sorozatosan büntetlen maradhat: elbizonytalanodott, megbomlott idegállapotú, kiszolgáltatott emberek és tehetetlen rendőrök világa.

— A dráma konkrétan sehol sem utal a Kennedy-gyilkosságokra. A két főhős, a lány és a vőlegény sorsában — figurájában *társadalmi következményeit, hatásait* ábrázolja. A lány aktív ember, küzdő típus, a fiú klábrándult. Szerinte a cselekvésnek nincs értelme, az életet és a sorsot passzívan kell elviselni. A lövés, amely a színpadon eldördül, mindenben *fordulatót* hoz...

— Hogy miért tartjuk fontosnak ezt a tőlünk teljesen idegen világot bemutató — elemző drámát előadni? Egyrészt, mert igaz, aktuális, érdekes. Segítségével bepillanthatunk egy másféle társadalom elképzelhető viszonyaira. Kit nem izgat ez? Másrészt, mert az, amit a darab az aktív és a passzív, a cselekvő és a belenyugvó emberről elmond, *független a helytől*, ahol a cselekmény játszódik.

— A szereposztás? *Margitay Ági* játssza a lány szerepét. Vőlegénye *Iványi József*. A szülők: *Miklós Klára* és *Kovács János*. A fiú *Ujlaky Károly*. S van még három szimbolikus epizódfigura a darabban: a bíró (*Konter László*), a hippi lelkes (*Tolnai Miklós*) és a rendőr (*Szabó István*).

Ö. E.

Új filmek

Az igazgató

Az elsőnek mindig a legnehezebb. Az úttörőknek kell mindig a legtöbb nehézséggel, hitetlenséggel, elkeseredéssel megküzdeni. Nekik van legnagyobb szükségük hitre, bátorságra, erőre, becsületre. Az igaz ügy úttörői a jövőnek dolgoznak, a jövőért élnek.

A gazdasági élet úttörőinek kevesebb tisztelet jutott, mint a társadalmi haladás zászlóvivőinek. Pedig kemény harcokban kellett ki-vekedniük azt, amit a ma igazol. Egy ilyen úttörőnek, a szovjet autógyártás megteremtőjének, az első szovjet autógyár igazgatójának, Ivan Lívacsovnak állít emléket Az igazgató című színes, szélesvásznú szovjet film. A film címe szigorú, gyórkori, mondhatnánk puritán. De igaz. Az igazgató, az első, az egyéniség áll a film középpontjában. Nem mindennapos egyéniség, kiváló természetű, erős jellem a film főhőse, Alekszej.

A Balti-flotta matrózából verekszi fel magát az autógyár élére becsületességével, bátorságával, alkotó lendületével, tehetségével. A fiatal szovjet állam saját gazdaságáért, annak megerősödéséért folytatott harcát látjuk. Alekszej mellett két másik jellem áll. Sztyeppen, a pártfunkcionárius és Knis, a karrierista. Hármuk sorsán mutatja be a film az adott korszak lehetséges magatartásformáit.

Alekszej miután hazatér amerikai tanulmányútjáról, új modellt konstruál. Hogy bebizonyítsák a konstrukció állóképességét, sok kilomé-

teres közép-ázsiai úton próbálják ki a kocsikat. Külföldi cégek autói versenyeznek a szovjet modellel. Autóknak és embereknek egyaránt meg kell küzdeni az áttűzsedett sivatag minden kínjával. Próbára tesz az út, motort és embert egyaránt. Bátorság, tudás, becsület, erő mérettetnek meg itt. Az autók és Alekszejek kiállják a próbát. A film zárójelene, az óriási betonkonstrukciók, a legkorszerűbb autógyárak és autóművek az eredményt jelzik. Igazolják az olyan emberek életét, harcát, mint Alekszej Zvorkin.

Alekszej Szaltikov rendező nehezen, darabosan, vontatottan indítja a filmet. Mindent el akar mondani arról az emberi útról, amelyen Alekszej Zvorkin matrózból az első szovjet teherautógyár igazgatója lett. Ez az eseménybeli darabosság rányomta bélyegét a szereplők játékára is. A film második része, a sivatagi autóverseny az egyik legizgalmasabb, legemberibb kalandfilm. Ebben a részben láthatók a legszebb jelenetek, melyek igazán emberközeli hozzák a szereplőket.

A film szereplői közül a főhőst alakító Nyikolaj Gubenko neve kívánczik az élre. Úgy játszotta el a figurát, minden emberi rezdülését, hogy azt mondhatjuk rá: Ez aztán ember a talpán! Feleszt Svetlana Zsgun alakítja, a többi főszerepeket Borisz Kudrjavcevet, Vlagyimir Szedovot és Anatolij Jeliszejevet láthatjuk.

T. L.