

Ilku Pál a főiskolán

Az egyetem jubileumi ünnepségei alkalmából Szegeden tartózkodó Ilku Pál művelődésügyi miniszter tegnap, szombat délelőtt dr. Agoston Józsefnek, a megyei pártbizottság titkárnak és dr. Márta Ferencnek, a József Attila Tudományegyetem rektorának társaságában a tanárképző főiskolára látogatott.

A főiskolán Hegedűs András főigazgatóval a szegedi intézményről és a tanárképzés időszaki kérdéseiről tárgyaltak. A művelődésügyi miniszter ezt követően ellátogatott a főiskola magyar-irodalmi tanszékére, az I. sz. gyakorló általános iskolába, valamint a Teleki Blanka lánykollégiumba.

Küldöttségünk Bukarestben

Szombaton délelőtt Molnár Károly belkereskedelmi miniszterhelyettes vezetésével küldöttség utazott Bukarestbe, a magyar-román belkereskedelmi munkacsoport soron következő V. ülésére. A megbeszélésen megvizsgálják a két ország belkereskedelmi szervei közötti együttműködés továbbfejlesztésének időszaki kérdéseit.

Az ifjúság nevelése: társadalmi feladat

Fontos momentum a felnőttek példamutatása



tárgya. Sokakat foglalkoztat. A fölöttébb kérdésnek azonban van egy másik oldala is: miért nem írónak ma jelentős művek magáról a mai ifjúságról? (Nyilván nem az ifjúsági irodalomra gondol a kérdés, hanem a „felnőtt” irodalomra.) Nehezen hihető, hogy az éppen színén levő — bármikor! — ifjúságról az éppen színén levő irodalom alkotja meg, szinte „naprakész” a nagy művet. Nemigen emlékszem ilyen példákra. Viszont az az érzésem, hogy minden, a máról íródott jó műben — mert azért vannak ilyenek — benne van az ifjúság, mint téma és problematika, minthogy az ifjúság sem nem önmagában él, hanem a társadalomban. Szerintem nincs külön ifjúsági probléma, vagy ha van, az az adott társadalom problémája. Együtt kezelendő. Az irodalomban is.

— Véleménye szerint hogyan, mi módon lehetne küzdeni az ifjúság magatartását olykor meghatározó negatív jelenségek ellen — illetve: miképpen lehetne erősíteni azokat a megnyilvánulásokat, amelyek követésre méltók?

— A tennivalók annyira szétágazók, hogy röviden összefoglalhatatlanok, ám az előző fejtegetés segít a lényeg megfogalmazásában. Mert ha az ifjúság problematikája társadalmi jellegű, akkor a negatív tulajdonságok leküzdését, a pozitív tulajdonságok erősítését a társadalommal kell kezdeni. Vegyünk egy példát — a lázadás köréből. A mieink, ha lázadnak, mi ellen lázadnak? (A legjobbakra gondolok, nem a lármás, túl sok figyelmet lekötő linkekre, állazadókra és garázdákra.) Az elv és a gyakorlat szakadása, a mellébeszélés, az álszenteskedés, a hazug moralizálás ellen, az üresfejű fontoskodók és mégis érvényesülő, a vizet prédikálók — bort ivók ellen, és ismét és ismét az elv és a valóság szakadása ellen. Ha a társadalmunkat épp ezektől a „felnőtt” tulajdonságoktól meg tudjuk szabadítani, ha — merjen így mondani — jobb és őszintébb szocializmust csinálunk, ifjúságunk erkölcsi és tudati színvonala is hozzá emelkedik. Ha nem, hát ne csodálkozzunk, ha azt a szocializmust élők és építők tovább, amit mi hagyunk rájuk. Gondoljunk magunkra: rólunk, mostani ötvenesekről akkoriban, ifjúkorunkban, arról a militáns szellemen eltorzított, vak és vad jelszavakkal elbódított ifjúságról ki merete volna feltételezni, hogy félig felnőtten vagy felnőtté válva képes lesz a magyar történelem legforradalmibb fordulatát végrehajtani? A szocializmus a legjobb pillanataiban még ebből a félrenevelt generációból is kihozta eltemetett jó tulajdonságait. De ha a szocializmus jó pillanatait korszakokra hosszabbítjuk, mi mindent tud „kihozni” gyermekeinkből! Épp azért, mert a mi gyerekeink: ránk hasonlítanak. És akkor méltóképpen lesz jelen az ifjúság — viszont az első kérdésre — az irodalomban is — mondotta végezetül az író.

Köszönjük a válaszokat.

Megkezdődtek a Vásárhelyi Hetek

A kultúra és a tudomány ápolása jegyében szombaton megkezdődött Hódmezővásárhely felszabadulásának évfordulója alkalmából rendezett Vásárhelyi Hetek '71 gazdag eseménysorozata.

Szombaton délelőtt Sajti Imre, a városi tanács elnöke fogadást adott Hódmezővásárhely testvérváros, Valauris küldöttségének tiszteltetésére. A francia delegáció vezetője A. Tourtand polgármester-helyettes. A fogadás után a város francia vendégei részt vettek a város vezetőinek társaságában a vásárhelyi állami gazdaság központjában rendezett ünnepségen, amelyen Szabó Iván kiváló művész, szobrászművész „Játszó csikók” című alkotását avatták fel. Avató beszédet dr. Dömötör János múzeumigazgató, a város országgyűlési képviselője mondott. Ezt követően Ambros Erika és Németh Olga fiatal keramikuskok kiállítását N. Dworszky Hedvig művészettörténész nyitotta meg.

A Vásárhelyi Hetek hivatalos megnyitására délután a Bethlen Gábor Gimnáziumban Imre Sándor emlékére rendezett ünnepségen került sor, amikor is leleplezték Szederkényi Attila szobrászművész domborművét. Megnyitó beszédet Sajti Imre mondott, majd dr. Hegedűs András, a Szegedi Tanárképző Főiskola főigazgatója méltatta az intézmény egykori diákjának, Imre Sándornak érdemeit.

Jutalom a segítségért

Szegeden, a járási és városi rendőrkapitányságon tegnap baráti, bensőséges ünnepségen megjutalmazták azokat a szegedieket, akik a közrend és közbiztonság érdekében hosszabb időn át eredményes munkát végeztek, segítették munkájában a rendőrséget. A kapitányság vezetője, dr. Kovács Lajos alezredes köszöntést fejezte ki a maga és a kapitányság dolgozóinak nevében az eredményes és önként vállalt közreműködésért. Dicséret oklevelet adott át a megjelenteknek és jutalmakat nyújtott át. Kérte, hogy a továbbiakban is nyújtsanak segítséget a rendőrség munkájához, egy-

üttal Szeged és a szegedi járási rendőrkapitányságon segítségét is kérte a közrend és a közbiztonság védelmében, a rendőrség munkájának támogatásában.

Jól megérdemelt jutalmakat vettek át a meghívottak, hiszen vállalva a kockázatot is, segítettek például a garázdálkodó, verekedő hulgánokat. Megjutalmaztak olyan lakónyilvántartókönyv-vezetőket, akik hosszú időn át lelkiismeretesen végezték munkájukat, és olyan embereket, akik rendszeresen segítséget nyújtottak a fiatalok nevelésében.

A legferdebb, — de jó...

A mintegy 100 négyzetkilométer kiterjedésű szegedi szénhidrogén medence kiaknázása közben nem hagyják ki a számításból a különböző olajipari objektumok, továbbá a folyók alatti, többtízezer négyzetméteres területet sem. Ezekből a rétegekből is kitermelik az olajat és a földgázt. Az ilyen helyekre természetesen nem állíthatnak fűtőtoronyokat, hanem az objektumok, vagy folyók széléről,

irányított ferdéfűrészekkel hatolnak a mélybe.

Az algyői 400-as fűrészponton elkészítették az ország eddigi „legferdebb” kútját. A mintegy 2000 méter mélységű kútnál

a fűrészmélypontja több mint 700 méter távolságra tér el oldalirányban a felszíni, kiinduló fűrészponttól.

Ezt a kutat a Tisza medré alá fűrték. A magasszínvonalú műszaki, felkészültséget igénylő munkához különleges műszereket, illetve új, szovjet gyártmányú, hidraulikus meghajtású úgynevezett ferdítő-turbinát használnak. (MTI)

Képernyő

A Danaida

Szabó Magda azonos című regényéből készült tévéfilm, A Danaida méltán kapott helyet a Budapesti Művészeti Hetek rendezvényeinek sorában.

Csányi Katalin, a mai Danaida drámája szépen, logikusan egymást követő eseményekben bontakozik ki. A Danaida gazdag kis lényéből nem jut másnak, csak az arra érdemteleneknek. Boldog-engedelmesen hagyja, hogy az önzők, gyávák „kiszívják a vérét” és mert úgy látja: még mindig nem elég jó nekik, habozás nélkül új áldozatot nyújt; rájuk tékozolva életét.

Hogy értelmetlen a víz-hordás: későn veszi észre. Ez a drámája? Is. Mert új életformája sem megoldás, csak fogódzó a fennmaradáshoz. Ezt a drámát, benne mindent, amit ki sem fejezhető szavakkal, a Csányi Katalin alakító Törőcsik Mari arca tárta elénk a film utolsó, egyetlen feje-

zetlen kockáján. Megmutatta, mennyire maibb lehetett volna Danaidája, ha alkalma van a regényben rejlő drámai lehetőségeket egy másik művészet, a film eszközeivel realizálni. De Danaos királynak és a leánya nem vált szellemi izgalmat kiváltó alakká. Élete „tisztasor”, a regény Katalinjának izgalmas-érdeklődést keltő vonásait nélkülözni kénytelen.

Pedig ő is kimondja: „Kimaradtam a történelemből.” Ez a film azonban nem tudja elmondani, mi minden lehet e mondatban. A rendező, Zsurzs Éva, az operatőr, Czabarka György, a szereplőgárda: Bulla Elma, Tolnay Klári, Sinkó György és a többiek a túl sok megszokott módon mindent megtettek a sikerért. Törőcsik Mari a legtöbbet. Talán Sír Kati nem tudott néha olyan lenni, mint a regénybeli Melinda volt.

S. E.

HÉTKÖZNAPOK

Tényleg vegyes

Bevallom, hogy gyermekkoromban nem zavartak az asztal körül, hogy gomb, madzag és szén, darab nélkül egyem a savanyúságot. Gondolom, ez a nevelési elv eléggé rokonszenves, nem?

A felnőtté válás zegzugos útvesztőjében azonban olyan rossz tulajdonságra tettem szert, hogy nem kedvelem a savanyúságot gombbal, madzaggal, szénal. Nem! En ilyen vagyok! Pedig a napközben, később a menzán nem voltam a gasztronómia elkényeztetett gyer-

meke. Mégsem eszem meg ezt az egyveleget. Felbon-tottam az üveget, belekuk-kantottam. Répa, paprika, káposzta, hagyma az „alapanyag”, ehhez jön az „ízesítő”: egy kabátgomb (négy likkal), egy kb 10 centis madzag és két szendárb (olyan cseresznye nagyságú).

Egyébként nem lepődtem meg túlságosan az üveg tartalmán, hisz a Nagykőrösi Konzervgyár ilyen néven hozza forgalomba: vágott vegyes savanyúság.

No, ez tényleg vegyes...

Mindennapi szemünk

Örül az ember szíve, ha azt látja, hogy a villamosjegyek, a kiflivégek, a cigarettacsikkek nem a szegedi flaszter ékesítőjévé válnak, hanem a megfelelő helyre — a szeméttartóba vándorolnak.

A tiszta Szegedért indított mozgalom bizonyára minden városlakó tetszését megnyerte. Az utóbbi időben felszerelt sok hulladékgyűjtő ládikó mintegy figyelmezteti az utca emberét: mindenki tehet valamit a város tisztaságáért!

Igen, mindenki, még a

Politzer Tamás

Szeged a hazai lapokban

1971/40

TOTH János: Intervjuo kun profesoro F. Bruno Straub cefdirektoro de le Biologia Centro en Szeged. Hungara Vivo, 3. sz. [Ényképpel.]

A XXVI. Szegedi Ipari Vásár Elméleti Dolgozó, szeptember. NAGY Pál—ELEK József: Tapasztalatok a fizikai dolgozók gyermekeinek felvételéről és tanulmányairól. Felsőoktatási Szemle, szeptember. [A tanárképző főiskolán.]

TÁPAI Antal: Adalékok a

munka esztétikai kategóriához. 4. [részt.] Fialat szobrásztanítványainak és kalapácsforgató öreg mestereinek. Művészet, szeptember. [Fényképpel.]

B. A.: Kincskereső. Szolnok megyei Néplap, szept. 26. [A Szegeden kiadott folyóiratról.] Urbanizáció és etológia. — Biológus napok Szegeden. Déli Hírlap (Miskolc), szept. 28. Megkezdődött a paprikalégy, Magyar Hírlap, okt. 5. [A paprikafeldolgozóban.]