

Megemlékezés az áramszolgáltató vállalatnál

Hetvenöt éve van villany Szegeden

Hetvenöt esztendővel ezelőtt, 1895. október 31-én világított először villanylampa Szegeden. Bár hazánkban másutt jóval előbb is kigyulladt a villanyfény: 1878-ban a Ganz-vállalat üzemszarnokában világítottak ivilámpával, s akármilyen furcsán hangzik is, Magyarországon legelőször Mátészalkán termeltek elektromos áramot a fogyasztók számára: 1888-ban. A villamos energia gyorsan elterjedt. Az áramszolgáltatás mai rendjét, vállalati szervezetét 1951-ben hozták létre, tehát a Dél-magyarországi Áramszolgáltató Vállalat is jubilál, megalakulásának húszéves évfordulójára emlékezik.

A vállalat vezetői tegnap, szombaton délelőtt fogadást adtak a szegedi Tisza Szálló díktörtermében, amelyen megjelent Győri Imre, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, a Csongrád megyei pártbizottság első titkára, dr. Komócsin Mihály, a Csongrád megyei Tanács elnöke, Szabó Sándor, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának titkára, dr. Varga Dezső, az MSZMP Szeged városi bizottságának titkára, Takács János, a szegedi városi tanács elnöke helyettese. Ott voltak a szomszédos megyék párt- és tanácsai szerveinek képviselői, s több társadalmi szervezet, intézet és vállalat vezetője. A fogadáson Vajda György, a DEMÁSZ igazgatója mondott pohárköszöntőt.

Délben a megyei tanács nagytermében tartottak ünnepi megemlékezést a kettős jubileum alkalmából. A nagyszámú résztvevő előtt Schiller János, a Magyar Villamosipari Tröszt vezérigazgatója mondott ünnepi beszédet. Megemlítette beszédében, hogy a villamosenergia-szolgáltatás csak az elmúlt évtizedekben fejlődhetett olyan mértékben, hogy eleget tudnak tenni a fogyasztók igényeinek. Az országos távvezetékrendszer kiépülése lehetővé tette, hogy a helyi, lokális energiaellátás és továbbítás megszűnjék.

A fűlszabadulás után kezdődött meg a falvak villamosítása. Csongrád megye 62 falva közül a múlt rendszerben mindössze 11-ben volt villanyvilágítás. Ma már a nagy kiterjedésű tanyavilág lakói is élvezik a villamos energia előnyeit. Villamosították a termelőszövetkezeti majorokat és az állami gazdaságok üzemait. A technikai fejlődés és a lakosság életszínvonalának emelkedése számokkal mérhető a villamos energia fogyasztásában. A DEMÁSZ területén húsz esztendővel ezelőtt 155 ezer fogyasztót tartottak számon, akik évente 68 millió kilowattóra energiát használtak el. Jelenleg viszont 416 ezer fogyasztó iratkozott



A jubileumot ünneplő dolgozók és vendégek

fel a listára és évente 927 millió kilowattóra villamos energiát használ fel. A húsz esztendő alatti növekedés tízezeres. A vezérigazgató elismerő szavakkal beszélt a DEMÁSZ dolgozóinak munkájáról, amelynek értékét jelzi az is, hogy kilenc esetben nyerték el az Előremet, egyszer pedig a Minisztertanács és a SZOT Vörös vándorzásdíját.

Ezután Győri Imre a megyei pártbizottság és a megyei tanács nevében köszöntötte az áramszolgáltató dolgozóit kettős jubileumuk alkalmával, majd Ocsenás Tibor, a vasas-szakszervezet titkára a Munka Érdemrend ezüst fokozata kitüntetését és a negyvenéves jubileumi jutalmat adta át Dobó Géznak, a DEMÁSZ szakszer-

vezeti tanácsa titkárának, aki most tölti be a hatvanadik életévét és húsz esztendeje szakszervezeti tisztségviselő. Végül Schiller János vezérigazgató adott át kitüntetések. A Munka Érdemrend bronz fokozatával Bjelik Béla csoportvezető, dr. Bonta Magdolna igazgatóhelyettes és Dáványi Ottó csoportvezető tüntették ki. A Nehézipar kiváló dolgozója miniszteri kitüntetésben részesült Barna János művezető, Csuka Nándor szerelő, Gárgyán József csoportvezető, Gyulai Ferenc szerelő, Kádor Mihály csoportvezető, Kocsis Jánosné közgazdász, Nemes Nagy György kirendeltségvezető, Plavec Pál osztályvezető, Szűcs Ferenc csoportvezető és Újvári Istvánné tisztségviselő.

A Tömörkény gimnázium kórusa is fellép a Zeneakadémián

A nyári hónapokban mintegy harminc hazai kórus lépett fel külföldi nemzetközi fesztiválokon, s sikereiket jelzi, hogy több együttes értékes díjakkal tért haza. A Budapesti Művészeti Hetek keretében november 20-án a Zeneakadémián ezekből a díjnyertes produkciókból kap ízelítőt a hazai közönség a veszprémi városi énekkar, a szegedi Tömörkény gimnázium énekkarának, a KISZ Központi Művészegyesület kórusának, a pécsi Nevelők Háza kamarakórusának, az esztergomi Múzeripari Művek énekkarának, valamint a munkásörög és az Egyesült Izzó férfikarának tolmácsolásában.

A KÖTA terveiben fontos feladatként szerepel a kórusmozgalom legifjabb ága, a

Röpülj páva körök erősítése. Alig egy év alatt több mint 400 Röpülj páva kör alakult az országban.

Diplomaosztás a Marxizmus-Leninizmus Esti Egyetemen

Tegnap délelőtt diplomaosztásra került sor Szegeden, az Oktatási Igazgatóságon. A megjelenteket Szabó Gáborné, az igazgatóság igazgatóhelyettese köszöntötte. A főiskolai érvényű diplomát — igen sokan hétfői tanulmányi munka után — 48-an kapták kézhez.

Tegnap délelőtt diplomaosztásra került sor Szegeden, az Oktatási Igazgatóságon. A megjelenteket Szabó Gáborné, az igazgatóság igazgatóhelyettese köszöntötte. A főiskolai érvényű diplomát — igen sokan hétfői tanulmányi munka után — 48-an kapták kézhez.

A katasztrófa következtében életét veszítette Mészáros Sándor elsőosztályú repülőgépvezető, a gép parancsnoka, és hétfői személyzete: Veres László, Deák Andor, Papp Sándor, Takács Márton, Székelyhidi Katalin, Takács Zsuzsanna, Szőke Valéria.

A szerencsétlenség áldozatainak temetéséről később történik intézkedés; a Bács Kiskun megyei áldozatok között gyászszertartásra Kecskeméten kerül sor. (MTD)

Az Arbát meséi

Az új évad első bemutatói

Lírai játék. Arbuzov darabjában nem omlanak össze hegyek, nem hasad ketté a föld. Csak annyi történik, hogy egy emberi sors — váratlan esemény miatt — kilendül előre kiszámítható pályájáról. De aztán, mire a játék véget ér, vissza is tér oda. Az egyensúly helyreáll.

Történik pedig mindez úgy, hogy az öregedő Baljasznyikovhoz, aki éppen nem tud mit kezdeni önmagával, egy este, mintha az égből pottyant volna, beállít egy fiatal lány. Emiatt aztán az idős bábkészítő mester nemcsak hogy elhalasztja másnapra tervezett volgai útját, és otthon marad, hanem...

De a folytatást ne áruljuk el. Maga a pusztító cselekmény ugyan nem szenzáció, mert pontosan az történik, amit ebben a szituációban várni lehet. De talán nem pontosan úgy történik, ahogyan várjuk. Többek között azért sem, mert Baljasznyikovnak van egy 22 éves fia.

Nem a cselekmény a legizgalmasabb Arbuzov darabjában. Az a mód inkább, az a tónus, ahogyan az eseményeket megkomponálja, a karaktereket felépíti. A játék műfaján belül líraian érzelmese ez a stílus. Együttérző, s anélkül, hogy az ábrázolás egységét felbontaná, ironizáló is. Rokonszenves hőseivel, akik egyéniségük szerint nem hasonlítanak ugyan egymásra, de abban azonosak, hogy értelmesen és tartalmasan akarnak élni, a szerző feltétlenül egyetért és együttérző. Költői és egy kicsit idilli ez a világ, néha a mesék magasságaiba emelkedő, amint erre az egyébként a cím is utal. De mindez nem a valóságtól elszakadva vagy pláne azzal ellentétben zajlik le: a kapcsolat létező eleven és harmonikus.

Lendvay Ferenc rendezésének legfőbb értéke, hogy megteremtve és létrehozva a végig töretlen lírai alapot — ezt erősítette Csala Benedek hangulatos kísérőzenéje is — a sokszínűséget úgy hozta létre, úgy emelte a produkciót költői magasságokba és a valóság nyersebb, durvább színeit úgy építette be, hogy ezzel az előadás egységét erősítette. Szép előadás született így. Hagyományos értelemben szép, aho-



Hernádi Oszkár felvétel

Az idős művész (Bicskey Károly) és a fiatal lány (Lőrinczy Éva)

gyan ezt a fogalmat a régi-ektől megtanultuk.

Arbuzov jó szerepeket írt. Az Arbát meséiben kétségkívül a karakterformálás a legerősebb. A feladat, amit a színészeknek ad, ha nem is könnyű, de örömteljes: hiteles embereket kell ábrázolniuk. A színészeknek ez a jóérzése a pénteki bemutató alakításain látható volt, az előadás egysége abból is következett, hogy minden szerep igazán jól megoldott.

Baljasznyikov szerepét Bicskey Károly játszotta. A súlyos veretű drámai hősök után Szegeden először láttuk a kitűnő művészt vígjátéki szerepben. Mint kiderült, ebben a műfajban is otthon érzi magát: alakítása kifejező, szemléletes és sokszínű. A lány szerepét, aki beállít Baljasznyikovhoz és bonyodalmaikat okoz, Lőrinczy Éva

játsszotta. A legjobb szerep ez, amit a művész két év alatt Szegeden játszott, és a legjobb alakítás is. A bábkészítő barátját, aki amolyan modern Sancho Pansaként vett részt a cselekményben, Mária József a jelentéktelennek látszó epizódokban is nagy távlatokat, konfliktusokat sejtetve formálta meg. Janka Bélának egysíkúbb szerep jutott, de az alakítás hiteles és erőteljes. Rövidke! szerepében kitűnő volt Ujlaky Károly; mulatságosan mutatott be egy ellenszenves fiatallembert. Jó karaktert formált Bagó László is a részeg szintén rövidke szerepében.

A díszleteket, amelyeknek a darab atmoszférájának megteremtésében különleges szerepük van, atmoszférikus hatással Székely László tervezte. Kulka Eszter jelmezei segítik a jellemábrázolást.

Viktória



Ez már a heppiend. A szép primadonna (Horváth Eszter) és a férfias bonviván (Szabady József) egymásra talált.

Tavaly Bor József rendezte az utóbbi évtizedek leg-sikeresebb operettelőadását, a Luxemburg grófiát. Idei rendezése Ábrahám Pál Viktóriája, amelyet tegnap szombaton este mutatott be a színház, valószínűleg versenytársa lesz a tavalyi kivételes sikernek.

Ennek minden feltétele együtt van itt: a friss, lendületes rendezés, a sablonoknak hátat fordító, néhány szokatlan megoldással kitűnő koreográfia — Tóth Sándor munkája — látványos díszletek és jelmezek, Sándor Lajos, illetve Gombár Judit tervei, valamint egy komplett és hibátlanul működő operettegyüttes. Horváth Esz-

ter szép Viktóriája, Szabady József férfias Koltay kapitánya, Krasznó Klára temperamentumos szobalánya és Király Levente kedvesen mulatságos cigányprimása áll ennek az együttesnek az élén. De a kisebb terjedelmű és dramaturgiailag súlytalanabb szerepek alakítói is tehetségük legjavát adják. Bágyörgyi Károly elegáns nagykövete, Berta Erzsébet lendületesen, Sas József jómodorú Mikije, Décsy Györgyi öregedő úriasszonya és Marosi Károly ütődött tűzoltóparancsnoka emelhetők ki a népes szereplőgárdából.

A zenekari Csala Benedek energikusan vezette.

Ókros László

Közzétették a repülőszerencsétlenség áldozatainak névsorát

A Magyar Távirati Iroda jelenti:

A Közeledés- és Postaügyi Minisztérium az áldozatok személyazonosságának megállapítása után közzétette a szeptember 16-án Kijev mellett lezuhant magyar repülőgép tragikus körülmények között elhunyt utasainak és személyzetének névsorát.

A szerencsétlenség következtében életét veszítette a Bács-Kiskun megyei pártbizottság és tanács Erdősi József megyei tanácselnök vezette küldöttsége, amelynek tagjai voltak: Győri Lajos, Dudás Benjamin, Varga Ferenc, Havasi István.

A szerencsétlenül járt

IBUSZ-csoport Bács-Kiskun megyei résztvevői voltak:

Tamáská Jánosné, Vizin Miklósné, Mészöly István, Ocsvári Mihályné, Posszert Gyuláné, Rendetzy János, Sebők Erzsébet, Szlovencsák Miklós, Csellik Dénesné, Erdős Dezső, Horváth István, Benke János, Bíró Zoltán, Botocska György, Kiss Istvánné, Tokai István, Dobó László, Ocsvári Mihály, Posszert Gyula, Puchardt Antal, Rendetzy Jánosné, Szilágyi István, Taba Sándor, Dobó Mária, Gereben László, Ábrahám János, Besenyi János, Bíró Zoltánné, Braunitzer Ferencné.

Az utascsoporthoz három budapesti illetőségű tagja volt: Mihók Antal, Draskó-

cz Attiláné, Bakonyi Béla. Életüket veszítették dr. Hankó Mihály és dr. Dezső Imre, a Budapesti Kertészeti Egyetem tanárai, valamint William és Florence Miller amerikai állampolgárok.

A katasztrófa következtében életét veszítette Mészáros Sándor elsőosztályú repülőgépvezető, a gép parancsnoka, és hétfői személyzete: Veres László, Deák Andor, Papp Sándor, Takács Márton, Székelyhidi Katalin, Takács Zsuzsanna, Szőke Valéria.

A szerencsétlenség áldozatainak temetéséről később történik intézkedés; a Bács Kiskun megyei áldozatok között gyászszertartásra Kecskeméten kerül sor. (MTD)