

Meghalt dr. Benkő Sándor

Súlyos betegség következtében, tragikus hirtelenséggel elhunyt augusztus 21-én dr. Benkő Sándor, a Szegedi Orvostudományi Egyetem docense, az orvostudományok doktora. A kül- és belső orvosi tudományok, a szegedi tudós 1912-ben Orosházán született, orvosi tanulmányokat a Szegedi Tudományegyetem orvosi karán folytatott, majd 1936-ban a belgyógyászati klinikán Ruzsnyák István professzor mellett kezdte orvosi működését. 1964-ben lett az orvostudományok doktora cím tulajdonosa, tudományos publikációinak száma meghaladja a százat. Tagja volt az Európai Haematológiai Társaságnak, a Magyar Elettani Társaságnak és a Korányi Sándor Társaságnak, valamint jó néhány magyar tudományos egyesületnek.

Dr. Benkő Sándort holnapután, szerdán délután fél négykor temetik a református temető ravatalozójából.

Öntözés, tápanyag- gazdálkodás

Alig akad napjainkban termelőszövetkezet, állami gazdaság, ahol az adottságokhoz képest nem működne az öntöző berendezéseket. A talaj és másodvetéseket különösen locsolni kell, hiszen a gyenge növények nem kapnának életre, lábra e forrásban. A takarmánygazdálkodás legfőbb alapja a természetes gyepek és a takarmánytermesztés. Ennek ideális feltétele az öntözésre berendezett gazdaságokban található. Különösen a rétek és legelők öntözése mellett — amivel jelentős hozamtöbbletet tudnak elérni —, megoldhatnák a kalászosok utáni másodvetések biztonságos termelését is.

A rendszeres kettős termelés a takarmánygondok enyhítésén túl javítja a területkihasználást, és az öntözőberendezések folyamatos üzemeltetésével a gazdasági mutatókat is. Több közös gazdaságban azonban elfeledkeznek arról, hogy a kalászos elővetemények a talaj könnyen felvehető nitrogénkészletét felhasználják, s ezért a másodvetemények fokozott nitrogén-ellátást igényelnek.

Gépkocsi-nyereménybetétkönyvek sorsolása

Az Országos Takarékpénztár augusztus 19-én és 20-án Miskolcon, a Rónai Sándor Művelődési Központban rendezte a gépkocsi-nyereménybetétkönyvek 41. sorsolását.

A sorsoláson az 1971. április 30-ig váltott és július 31-én még forgalomban levő 5000 és 10 000 forintos betétkönyvek vettek részt.

142 231 darab 10 000 forintos betétkönyv után 150, a 650 019 darab 5000 forintos betétkönyv után 344, összesen 494 autót sorsoltak ki.

A megyénkben kibocsátott gépkocsi-nyereménybetétkönyvek közül az alábbiakat sorsolták ki nyereménnyel:

10 ezer forint összegű betétkönyvek közül:
5 004 457 Zsiguli, 5 005 455 Wartburg, 5 020 599 Trabant, 5 021 761 Polski Fiat.

Az ötezer forint összegű betétkönyvek közül:
5 503 857 Zaporozsec, 5 510 436 Moszkvics, 5 518 581 Zsiguli, 5 524 596 Wartburg, 5 525 622 Zsiguli, 5 531 314 Trabant, 5 556 280 Trabant, 5 560 009 Moszkvics, 5 560 506 Trabant, 5 568 383 Wartburg, 5 571 836 Zaporozsec, 5 573 141 Simca, 5 577 846 Trabant, 5 582 164 Wartburg.

A gyorslista közvetlenül a húzás után készült, ezért az esetleges számbírákért nem vállalunk felelősséget.

A sorsolás napjától számított 30 napon belül szeptember 20-ig kell jelentkeznie a nyeremény érvényesítése céljából a nyertesnek a betétkönyvvel a takarékpénztári fiókjánál, vagy a betétkönyvet kiállító postahivatalnál. (MTI)

A világirodalom két évtizedéből

Évadnyitó társulati ülés a színházban

A háromszáz tagú Szegedi Nemzeti Színház tegnap, vasárnap délelőtt bensőséges hangulatú társulati ülésen, családias légkörben köszöntötte az új évadot. Az utóbi idők viharosabb eseményei, frontátvonulásai után kissé szokatlannak tűnt ez a puritán egyszerűség, póztalan intimitás: a zenekari árokba tavaly még kiállított ünnepi-szónoki asztal is eltűnt, s Lendvai Ferenc színházigazgató a nézőtér üresen hagyott első széksorából mondott néhány emelkedettebb hangvételű mondatot a színház és a színészek hivatásáról, feladatairól — és tett néhány racionálisan tömör bejelentést az új évaddal kapcsolatos intézkedésekről.

A műsorterről elmondotta, jelmondata Szeged és a nagyvilág. Az utóbbi két évtized terméséből válogattak, abban a goethei szellemben, mely a világirodalmat nem az alkotások összessége, hanem egymásra hatása szerint értelmezi. „Hogy a legújabb a legjobb, érvényes lehet a tudományban és az autómárkában — a művészetben aligha” — hangoztatta, majd hozzátette: az új évadban nem az a feladatuk, hogy jobban játsszanak, hanem az egész évad művészi igényessége jelentse fejlődést a tavalyihoz képest, amikor is tudvalevően igen sok vendégművész járt Szegeden. Az igazgatása alatt eltelt két évad eredményei közül legfontosabb-

nak mondta az igazgató, hogy a színház elhanyagolt épületéből, társulatából elfogadható sikerrel kialakítani, és javult a tájékozódások színvonala is.

Ami pedig a tömör bejelentéseket illeti, megtudtuk az évadnyitó társulati ülésen, hogy az 1972-73-as évad előkészítését már más végzi, mivel addigra Lendvai Ferenc megvált a szegedi színházról. Nem válik viszont külön a próza- és operett-társulattól az operai részleg, mint arról hallani lehetett. Az idei évadban 32 táj- és 16 „gördülő”-előadást tartanak vidéken. A Kamaraszínház építése nem halad, így a nagyszínház épületén megkezdett két és fél millió forintos rekonstrukciós munkákat ebben az évben igyekeznek befejezni. Gondot okoz az új lakberendezetek értelmében emelt bérű színészlakások fenntartása, valamint azoknak a szegedi színészeknek, énekeseknek, zenészeknek, műszakiaknak szabadságát, akik idén — az elmúlt évekhez képest örvendően megnövekedett létszámban — közreműködtek a szabadtéri játékokon. Végezetül Lendvai Ferenc szorosabb együttműködés tervének kidolgozását helyezte kilátásba a szomszédos színházak színházal.

Az 1971-72-es színiévad első bemutatója szeptember 17-én lesz, a neves szovjet

író, Arbuzov Arbát meséi című darabját viszik színre, mely az elmúlt évadban a Budapesti Nemzeti Színházban ment nagy közönségsikerrel. Másnap, szeptember 18-án Ábrahám Pál Viktória című nagyoperettje kerül közönség elé. A műsor több érdekes bemutatót ígér. Közülük is kiemeljük két szegedi író darabját, Mocsár Gábor Hatvanhat négyzetméter című vígjátékát és Bárdos Pál Urizsek című drámáját. A próza társulat előadja még egyebek között Cocteau bűnügyi vígjátékát, Az írógépet, a Madách Színház néhai sikerdarabját, Scarnacci-Tarabusi Kaviár és lencse című bohózatát, Müller társadalmi drámáját, a Bűnbeesés után, Hochhuth A helytartóját. Az operabemutatók: Manon Lescaut, A szevillai borbély és Verdi Macbeth-je.

A Szegedi Nemzeti Színház néhány új művészt szerződtetett. A próza-operett részleghez Kecskemétről Beria Erzsébetet és Sas Józsefet, az operához Fekete Máriát és Engel Imrét, valamint visszatért a budapesti Operaházból Angyal Mária rendező. Újdonság még, hogy a „szabadtéri műszak” lezárásával a szervezőiroda teljes lendülettel megkezdődött a bérletezés. Az idén is meghirdetett premier-, opera-, próza- és általános bérletek mellett kiadják a nyugdíjasok bérletét is.

I. N.

Hétköznapiak

Mutogatósdi

Könnyű a tengerészeknek. Csak rápillantanak a közlekedő hajó felségjelzésére, s máris tudják, kivel hozta össze őket a sors. Valaha — ködlik fel a tengeri történetekből — még a kalózkodó is jelezte holmi fekete, koponyás-csontos lobogóval, hogy mi a céljuk. De mit tegyen szegény — ismét regénybeli műszozt idézve — „szárazföldi halandó”, ha buszra várva, tanácstalanul kutatja: vajon hová megy a felségjelzés, tehát szám és tábla nélküli autó.

Nem csekély gondot okoz ez a buszvezetőknek is. Van, aki tábla híján ujjaival mutogatja, hogy négyes, kilences, vagy isten tudja hányas a várakozók örömeire megjelent gépkocsi. Legfeljebb azok vannak hajban, akik ezt a számot tíz ujjal sem tudják megmutatni. Van, aki inkább kinyitja az első ajtót, s hangszálait nem

kímélve, harsány hangon adja tudtára az utazóközönségnek, hogy érdekes-e felszállni. Ez a módszer legfeljebb akkor nem válik be, ha a várakozó éppen külföldi, aki egy munkot sem ért az egészből.

Azt mindenki megérti, hogy — mivel a Volán nemcsak autóbusz, de emberhiánnyal is küszködik — néha egészen váratlanul kell egy-egy járművét más vonalra vezényelni. De tényleg lehetne kerülni vezetőket, s utasok közös idegességének, idővesztésének okát, ha valamiféle beépített szerkezettel legalább a homlokzati számok cseréje minden variációban lehetővé válna. S úgy rémlik, ilyen konstrukciót éppen a szegedi Volán fiatal szakemberei dolgoztak ki, nem is olyan régen. Csak egyelőre: hiába. Amíg annak gyártására nem akad vállalkozó, megteszi az ősi közlési mód is: a kézjelzés.

Kitaposva

Nincs annál bosszantóbb, mint amikor az ember hiábavaló munkát végez. Hát még ha úgy, hogy a kész munka mások miatt megy tönkre. Némi megilletődéssel szemlélhetjük tehát azoknak a parkosítónak a fáradhatatlanságát, akik hangyaszcorgalommal ássák fel, gereblyézik el újra a földet ott, ahol a dolguk után sietők letaposták. Szívós munka ez, végső stádiumában a harcnak már megjelenik a néhány négyzetméternyi csatamezőn a szöges drótot helyettesítő néhány apró bot, és a köréjük feszülő girbe-görbe drót. Amitől a környék nem lesz szebb, de mindenesetre védi a talpalatnyi földet.

A különös, bár minden napja csatározás körül a legellentétebb vélemények csapnak össze. A lemondóé, aki szerint nem is érdemes az embereknek valami szépet alkotni, ügyis beletaposnak. A har-

ciasé, aki drákói rendszabályokat sürget az ügyben, a cinikusé, aki maga is tapodja néha a fűvet, és így tovább. Azt nagyon kevesen hajlandók beismeri, hogy azért van némi igaza a gyepre taposó emberiségnek is, hiszen szükség volt arra, hogy valamiképpen megrövidítse útját.

A küzdelem még nem dőlt el a szépség és a praktikum hívei között. Jó is ez, s hátha majd az is eszünkbe jut egyszer, hogy a kettőt egységbe lehet hozni. Magyarán: ahol — például buszmegállóknál — az az igénye az embereknek, hogy a lehető leggyorsabban célhoz érjenek — ott nem is érdemes a kitaposott ösvényt újra s újra felásni, elgereblyézni, hanem, alkalmazkodva a szokáshoz, hivatalos utacsakává nyilvánítani. Mert nemcsak az eltervezett, a kitaposott út is lehet az igazi. A gyakorlat.

Veress Miklós

Közlekedési balesetek

Jogosítvány nélkül kocsi-káznál ment vendégük személygépkocsijával — annak tudta nélkül — Gólya Béla, Szeged, Alföldi utca 22. szám alatti lakos. A Csongrádi sugárúton fának ütközött. Utasa volt Tóth Klára, Újszeged, Acél-köz 17. és egy hatéves kisfiú, Deák István, Alföldi utcai lakos. Az előbbi súlyosan, az utóbbi könnyebben sérült. Gólya Béla ellen a rendőrség eljárást indított.

Motorkerékpárral az esti órákban egy kivilágítatlan lovaskocsi keresztrúdjának ütközött Sövényháza és Baks között Tüskös Pál, Sövényháza, Kisszer 241. szám alatti lakos. A lovak megijed-

tek, s a kocsit az árokba fordították. Szerencsére a lovaskocsin utazók közül nem sérült meg senki, viszont a motorkerékpárost súlyos sérüléssel szállították a mentők kórházba.

Ittasan hajtott motorkerékpáron Szeged és Algyő között Szilárdi István, Mórahalom, Petőfi Sándor utca 12. szám alatti lakos. Előtte haladt világlátás nélkül kerékpárjával, ugyancsak ittasan állapotban, Vár István, Szeged, Székvégi utca 12. szám alatti lakos. Összeütöttek. A motoros sérüléseket szenvedett.

Halálos baleset történt tegnap Balástyán. Savai Sándor 65 éves, Balástya, Gajgolya 465. szám alatti lakos mellékútról figyelmetlenül haladt át kerékpárral az E-5-ös útra, s egy kamion elütötte. Olyan súlyosan sérült, hogy a helyszínen meghalt.

Reneszánsz zene a szabadban

A salzburgiak még ma is hálásak Marcus Sittinusnak, a „nagylelkű”, de nem éppen szent életű érseknek, aki az 1600-as években Hellbronnban kastélyt építtetett a barátnőjének, hogy méltó környezetben töltsék a pásztorórákat. Hellbronn azóta gyönyörűen kiépült, állatkerttel, halastóval, közhízzal gazdagodott. Az ünnepi játékok keretében a délutáni órákban mintegy nyolc-tíz különböző együttes szimultán muzsikál a parkban: egy mesterséges pisztángó partján reneszánszenként hallunk. Esténként pedig a közhízzal, a zenetörténet első oratóriuma, Monteverdi Tankred és Klorinda párvadala kerül előadásra.

Dr. Nagy István

Vállalatok, szövetkezetek, figyelem!

FELAJÁNLUK ÉRTÉKESÍTÉSRE

33 fm-es, mezőgazdasági épület létesítésére alkalmas, 12 db 12,85 fm-es támaszközü

takaréküreges acél vázszerkezetet

összes tartozékaival együtt.

Érdeklődni lehet:

SZEGEDI RUHAGYÁR
Szeged, Kossuth L. sgt. 72.
Telefon: 12-440, 192 mellék.

S 318 178

Sikkasztott a kézbesítő

A Szeged városi és járási rendőrkapitányság sikkasztás alapos gyanúja miatt büntető eljárást indított Bangó Péter 31 éves, volt postai kézbesítő, Csengele, Tanya 113. szám alatti lakos ellen. Mint a rendőrségi

vizsgálat megállapította, Bangó a rábízott pénzküldeményekből elsikkasztott 3 ezer 395 forintot, amelyet szórakozásra költött. Ügyét vádemelésre hamarosan adják az ügyészségnek.