

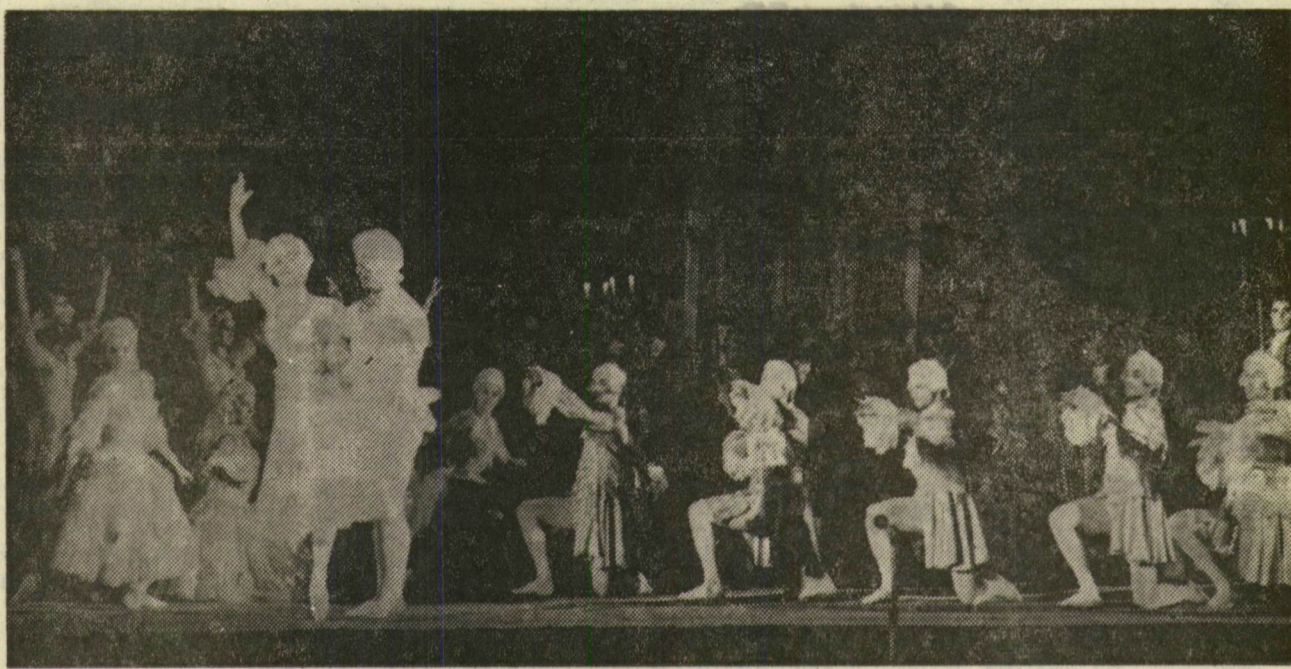
Erdélyi Mihály ajándéka

Erdélyi Mihály festőművész 450 ezer forint értékű 50 olajfestményét és 50 grafikáját Szeged városának ajándékozta. Az erről szóló szerződést tegnap délelőtt a városi tanács székházában írta alá Papp Gyula, a városi tanács elnökhelyettese és az ajándékozó művész. Az aláíráson részt vett Takács János, a városi tanács elnökhelyettese és Kovács József, a művelődésügyi osztály vezetője is. Az ajándékozási szerződés kimondja, hogy a város, amely a gyűjtemény megőrzésére vállalkozik, a képeket időnként kiállításokon is bemutatja, mindaddig, amíg a Szegedi Galériában állandó helyet nem kapnak. Az idei kiállításokon való részvételért a város Nívó-díjban részesítette az ajándékozó művészt.

Szegedi ember, szegedi festő Erdélyi Mihály. Itt született, innen indult, és sok-sok hányódás után ide tért meg. A műteremben képek egymás mellett, egymáson, mindenfelé. Ezekben a képekben együtt van a festő élete, hányódásai, megpróbáltatásai és örömei. Régvolt barátok, modellek, elhagyott tájak, megőrzött pillanatok, elkaptott hangulatok, imádságok és dalok. Itt él Szeged megannyi szépsége, a Tisza-part változó világa, az utcák, terek és a város szeretettel formált, groteszk figurái.

Szomorú, megpróbáltatásokkal, tragédiákkal és kalandokkal teli élet Erdélyi Mihályé. A szomorúságszürke, hideg vidékét csak néha

ket-tollukat meresztők, magasztalók és fölényesen legyintők, szeretettel szólók és gúnyosak. De Erdélyi Mihály tudta, hogy jól, s jól cselekszik. Amit csinált, igazi művészet. Az emberért, az emberről, és az embernek szólni a legszentebb kötelessége a művésznek. Erdélyi Mihály ezt hittel cselekedte, szeretettel. A legemebribb tulajdonságok, a szépség, a szeretet, a szabadság nevében-reményében. A Béke, Leigázott népek ébredése, és még számos képe szól a humánus nevében. Csendéleteit a rezignált öröm: rózsaszínű árnyalatai lengik át. Sokalagos, naivan kedves groteszk figuráktól mozgalmas vásznain találkozik öröm, vidámság, bánat, kesse-



Siflis József felvételei

Ma este Csinom Palkó

Ma, szombaton este ismét Farkas Ferenc népszerű daljátéka, a Csinom Palkó kerül a dóm előtti színpad közönsége elé. Képzünk: jelenet a második felvonásból



A művész műtermében

ragyogta be az öröm, a boldogság vöröse, rózsaszíne. Már 12-13 éves korában mindene a rajz. Amikor 18 évesen tengerésznek jelentkeztek, hóna alatt vázlatkönyvet szorongat. Hat és fél évet töltött a tengeren. Hat és fél évnyi munka, tanulás eredménye eltűnik — kirabolják a postakocsit. Szegeden talál patrónusokra. Egy sikeres pályázat eredményeként tanulhatna, de a Képzőművészeti Főiskolán helyhiány miatt visszautasítják. A kecskeméti művésztelep lesz otthona, iskolája. Három gyönyörű év után a még többet tudni vágyás, az ismeretlen felé vonzódás, a minden újra fogékony alkat vállára akasztja ismét az útibatyut. Tizenkét évet töltött külföldön. Bejárta szinte az egész Európát. Tanult, festett, kiállított. Három képet állították ki a Velencei Biennalén, 28 képe talált gazdára svájci kiállításain. Végigjárta Európa minden jelentős múzeumát. Magába szívta a legnagyobb remekművek ízét-illatát. Úgy nevelkedett ezeken a remekműveken, úgy szívta neki szülői mondandójukat, hogy egyéni stílusán nem okoztak törést.

Az Oroszlán utcai műterem csalta vissza Szegedre. Szimbolikus, jelképes utalásokkal teli, szürrealizmusba csapó, bájosan naiv, elgondolkodtató vásznai, groteszk figurái előtt meg kell állni. Nem egyszerű művészet az övé. Megértése erő, energiát, hozzáértést, szeretetet kíván. Ezért is voltak mindig végtelenek a kritikák. Értők és értetlenül szemü-



Vasárnap a Dózsa György premierje



Holnap, vasárnap este kerül sor a szabadtéri idei évadjának egyetlen prózai bemutatójára, Illyés Gyula Dózsa György című drámájának premierjére. A több száz statisztát és 35 magánszereplőt felvonultató monumentális produkcióra jellemző, hogy 33 férfiszerepében az ország legki-

tűnőbb művészei lépnek fel. Valóságos „férfiszíntárparádé” lesz ez az előadás, amelyet a szakma és a közönség egyaránt nagy érdeklődéssel vár. Képzünk: jelenet a főpróbáról. Dózsa (Bessenyei Ferenc) és Mészáros Lőrinc (Nagy Attila) a ceglédi székértáborban.

„Elbűvöl és megrettent...”

Szoboszlai Sándor a szabadtérről

Szoboszlai Sándornak, a békéscsabai Jókai színház Jászai-díjas művészének mozgalmas, gazdag évad van a háta mögött. Szolnokon játszott vendégként, majd Békéscsabán két nagyszerű szerep, Shakespeare II. Richárdjának címszerepe, mely a hatalmas közönségsikeren felül jelentős szakmai sikert hozott Szoboszlai Sándornak, majd Illyés Gyula Fáklyaláng című drámájában Görgeit alakította. Alig egy hónapja a gyulai várszínház színpadán Kós Károly színpadra állított

művének, az István király-nak címszerepét játszotta. Nagy színészi siker, emlékezetes előadás volt. Most a szegedi szabadtéri hatalmas méreteivel ismerkedik, a helyszínnel, a feladattal: vasárnap Csáky püspök maszkjában láthatjuk őt viszont Illyés Gyula drámájában.

A gyulai várjátékok eseményeiről beszél, az itteni feladatról, Gyula és Szeged kapcsolatáról, különbségeiről.

— Egy nyáron fellépni, játszani az ország talán két legjelentősebb szabadtéri színpadán nagyon szép, izgalmas és megtisztelő feladat. Három vidéki város, Szeged, Szentendre és Gyula szinte testvérintézmények, szövetségesek. Céljuk a nívós nyári szórakozások megteremtése, a színház demokratizálása, a szabad terek, utcák, várak meghódítása a színház, a dráma számára. Nagy örömmel olvastam Félix László rendező meghívólevelet, és boldogan jöttem Szegedre. Először játszom a dóm előtti színpadon, óriási izgalommal készülök. Évek óta játszom a gyulai vár színpadán, ahol nyolc éve nyaranként elfelejtett magyar drámák és spanyol vígjátékok kelnek életre. De egészen más világ az itteni.

A gyulai várjátékok világa a gyulai várjátékok világa, kamaravilág. Kicsi színpad, korlátozott számú szereplő, és mindössze 450 néző. Bensőséges, intim világ, ahol

együtt lélegzik a színész a nézővel. Ezzel szemben itt Szegeden a hatalmas tér, az óriási színpad és a 7 ezer néző elbűvöl és megrettent. Természetesen másként kell játszani, mint Gyulán. Nagy elődök és nagy előadások után meghatottan jöttem. Nagy megtiszteltetés ezekre a deszkákra lépni, erről a színpadról szólni. Gyulán már játszottam egy Dózsa problematikájú darabban, Sárközi György Dózsa című drámájában Zápolya figuráját. Illyés nemes veretű, nagy jelentőségű, csodás darabjában, itt a dóm előtti téren Csáky püspök ellen-szenves, nyomorult alakját formálom meg. Szívesen játszom ellenszenves figurákat is. Nagyon igaznak és mindig időszerűnek érzem azt a megfogalmazást, hogy a színészi hivatás: tükröt tartani az emberek elé. Hadd lássák meg ebben a tükörben önmagukat, legyenek boldogok, ha szépnek, tisztának és értelmesnek látják életüket, de a negatív figurák se hagyják őket nyugodni. Ismerjenek bennük gyengéikre, hibáikra, retteneteikre, és ne hagyja békén őket a felismerés. Alakítani, megváltoztatni az embereket — ez a színészi hivatás legszebb feladata.

— Vidéki színész vagyok, Békéscsabán jól érzem magam, szeretnek, megbecsülnék. Jó szerepeket kapok, melyeket nagy-nagy szere-



II. Richárdként

tettel, izgalommal és legjobb tudásom szerint igyekszem megformálni. Néhány éve békésben is megmozdult a színházi élet. Nemcsak a városokban, de a legeludgotabb helyeken is, kulturált körülmények között, egyre inkább érdeklődőből értővé váló közönség előtt játszunk. Egészséges és jó vérkeringést biztosít a színház számára egyre fejlődő nemzetközi kapcsolataink az aradi, nyitrai és nagybecskerekai színházzal.

A történelem 500 éve egy hónap alatt zajlott le benne. István király a kereszténységre esküdve tudott országot alapítani és építeni, 500 év múlva Csáky püspök ezt az eszmét csúfolja meg, ezt az eszmét játssza el. Mindkét szerep Szoboszlai Sándoré.

T. L.

SZUR ■ SZUR ■ SZUR

FUTBALLFESTIVÁL '71
augusztus 15-én, délelőtt 10 órakor,
a szegedi SZEOL-stadionban.

**Színészek és újságírók vidám,
műsoros labdarúgó-parádéja**

A MŰSORBAN FELLEPNÉK:
dél-amerikai indián együttes — José Arzamendia zenekara, táncdalénekesek, humoristák.
Tánczenekarok vetélkedője, először a nyilvánosság előtt a Szabó család.
Női labdarúgó-mérkőzés és még sok meglepetés!

Jegyek kaphatók — korlátozott mennyiségben — Szegeden, a nemzeti színház jegyirodájában (Kárász utca).

SZUR ■ SZUR ■ SZUR