

Ösztönzőbb árrendszer a szőlő és bor felvásárlásában

A tavalyi szabad árak — védőárak

A Központi Magyarországi Pincegazdaság Csongrád—Szolnok Vidéki Üzemének vezetői — felvásárlók, pincevezetők és más szakemberek — tartottak tegnap délelőtt közös értekezletet Szegeden, a Tabor utcai központban. A tanácskozáson részt vett Mihalusz Ferenc, a Borgazdasági Vállalatok Trósztyje Központi Magyarországi Pincegazdaságának igazgatója is. A szőlő és bor jövőbeni felvásárlásának új rendszerét ismertették, és vitatták meg. Ennek lényege az, hogy az eddigi szabad árak felvásárlási rendszerét egyszer s mindenkorra megszüntik. Ehelyett garantált védőárakat vezetnek be oly módon, hogy a tavalyi alkalmazott, a különböző minőségű szőlőkért és borokért kifizetett árakat változatlanul hagyják. Ebben a tavalyinál jobb minőségű árúkat a változatlan ártáblázat szerint magasabb összeget fizetnek. Például a jó minőségű kövöldinka szőlő 6 forint különkénti átlagárat is elérhet, vagy akár 9 forintot is kifizethetnek a kiemelkedő minőségű rizling szőlőkért.

Amint Mihalusz Ferenc és Király Ferenc igazgatók hangsúlyozták, erre az egyébként valóban nagy anyagi kockázattal járó lépésre azért volt szükség, mert a termelő üzemek anyagi érdekeltisége a termelés fokozásában és a minőség javításában az utóbbi években különféle okokból jelentősen romlott. A növényvédők szerek és más, a szőlőtermesztésben felhasznált ipari eredetű anyagok árai növekedtek, így a termelési költségek is emelkedtek. Az új árrendszer alapján véve megszünteti a helyenkénti jelentkező termelési bizonytalanságot: a nagyobb termelőgazdaságok és rajtuk keresztül a háztáji gazdaságok is kívánásra öt éves hosszú lejáratú változatlan védőárakon alapuló értékesítési szerződéseket köthetnek. De két-három évre szóló szerződéses ajánlatokat is szívesen fogad a pincegazdaság. A hosszú lejáratú szerződésekre azonban néhány százalékkal magasabb szerződéses felárakat szavatolnak. Szavatolják továbbá azt is, hogy a hosszú lejáratú szerződéseken

rögzített védőárakhoz akkor sem nyúlnak, ha rekordtermés esetén megnövekszik a kínálat. Viszont elemi csapásokból eredő rossz termés esetén közös megegyezés alapján van lehetőség az árak felemelésére.

A tanácskozáson elhangzott, hogy az elmúlt 21 esztendő alatt — amióta létezik a szőlő és a bor állami felvásárlásának rendszere — a tavalyi árak voltak a legmagasabbak, melyek a jövőben védőárként szolgálnak. Nehézséget okozott eddig az is, hogy a termelő mindig csak az utolsó pillanatban tudhatta meg, hogy végül is mennyit kap a termésért. Olykor felvásárlás közben is változtak az árak a várható termés ingadozásától függően. Ennek is része volt abban, hogy óriási „szóródás” alakult ki a terméshozamokban: 8-tól egészen a 60 mázsás holdankénti átlagokig. Nem tudhatták előre a termelők, vajon érdemes-e beruházni, s csak kevesen vállalták az ismeretlen jövődelmezőségi tényezőkkel szemben a beruházásokkal járó kockázatot.

A következő hetekben a pincegazdaság szakemberei az elsődleges természetűekkel egy időben felkeresik a termelőüzemeket — tsz-eket és szakszövetkezeteket —, részletesen ismertetik az új feltételeket, s mint teljesen egyenrangú gazdasági partnereknek, ajánlatot tesznek az új alapokon nyugvó szerződések megkötésére, illetve a régiéket meghosszabbítására.

Az idén a háztáji és egyéni termelők részére is — egyéni kódtól szerződéseik esetén — garantálják a tavalyi árakat. Részükre minden 100 liter bor, vagy 135 kilogramm szőlő szerződésre történő átadása esetén 200 forint művelési előleget is biztosítanak. Holnap, pénteken egyébként Kecskeméti közép-magyarországi szintű tájékoztatást is tartanak a boripari szakemberek és a termelőgazdaságok képviselői. Ez alkalommal közösen vitatják meg a homoki szőlő- és bortermesztés jövő sorsát.

Csepri József

Szombaton:

AZ ÜNNEPI HETEK NYITÁNYA

Épül a vásárváros



Somogyi Károlyné felvétele

Új helyén, a régebbinél kétszeres területen, a Marx téren épül a Szege-di Ipari Vásár pavilonosora. A XXVI. Szege-di Ipari Vásár július 16-án nyitja meg kapuit a nagyközönség előtt. Képünk az egyik sátorcsarnok belsejét ábrázolja, ahol a kiállítás építői pavilonokat készítenek.

MOST SZOMBATON, A NEMZETKÖZI SZAKSZERVEZETI NEPTÁNCFESTIVÁL MEGNYITÁSAVAL MEGKEZDŐDNEK SZEGEDEN AZ IDEI ÜNNEPI HETEK. MÁSNAP MEGNYÍLIK A PEDAGÓGIAI NYÁRI EGYETEM, JÚLIUS 16-ÁN A SZEGEDI IPARI VÁSÁR, ÉS 17-ÉN, SZOMBATON, HACSATURJÁN SPARTACUS CÍMŰ BALETTJÉNEK ELŐADÁSAVAL MEGKEZDŐDNEK A SZABADTÉRI JÁTEKOK IS.

Nemzetközi néptáncfesztivál

A Szege-di Ünnepi Hetek idején az események sorozatának egyik legrangosabb rendezvénye kezdődik meg július 10-én szombaton délután, amikor — a Széchenyi téren sorra kerülő felvonulás és nyitónemű után — megkezdődik a II. Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál.

A Szakszervezetek Országos Tanácsa által nemzetközi rangra emelt találkozóra számos külföldi együttes érkezik. Így fellép majd az újszege-di szabadteri színpad közönsége előtt a bulgáriai Sumen város művelődési háza és együttese, a lengyel Cieszyńi Föld Eneklés és Táncgyűjtése, a NDK riasai állami csokombinátjának Joliot-Curie együttese, az ordszonikidzei (Szojvetunió) Dzsigit együttes, a krájszi (Csehszlovákia) Hradistán együttes, a romániai Pitest város Chindra népi együttese. A magyar szak-

szervezeti csoportok képviselőit pedig a borsodi Avaz táncgyűjtés, a debreceni Építők Hajdú táncgyűjtése, a HVDSZ Bihari János táncgyűjtése, az Építők Vadrózsák művészegyüttese, a Vasas művészegyüttes táncára, a Zala néptáncgyűjtés, valamint az ÉDOSZ Szeged táncgyűjtése mutatja be műsorát.

A hatnapos fesztivál megnyitójának napján először négy külföldi együttes mutatja be versenypogramját, majd másnap, július 11-én, vasárnap négy magyar csoport műsora következik. A későbbiekben pályázati bemutatásra kerül sor, a Szege-di Nemzeti Színházban, és tovább folytatódik a hazai és a külföldi együttesek szabadteri versengése. A II. Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál galaestjét és eredményhirdetést július 15-én, csütörtökön este 8 órai kezdettel, szintén az új-

szegedi szabadteri színpadon tartják meg.

Időközben elkészült a néptáncfesztivál legjobb együttesének járó „Aranypapucs”-díj is, amely Papp Zoltán ötvösművész munkáját dícséri. Ugyancsak készen van már Szeged város szimbólikus kulcsa is, — Tápay Antal, Szegeden élő és alkotó szobrászművész munkája —, amelyet a nyitónemű alkalmából vesznek majd át a táncosok.

Az újszege-di szabadteri színpad felújítási munkálatai ugyan még folynak, de mind a színpad, mind a nézőtér barátságos otthona lesz majd a nagyszabású táncos-találkozó résztvevőinek és nézőinek.

A csoportok a későbbiekben vidéki turnéra indulnak, amelynek keretében Csongrád, Békés, valamint Bács-Kiskun és Tolna megye városaiban, községeiben adnak műsort.

A „föltámasztó” esőcseppek

Két szerepére készül Berdál Valéria

A művészember érzékenyebb. Így hát semmi meglepő abban, amikor jó két esztendeje egy cikk kapcsán személyesen is megismerkedve Berdál Valériával, a kitűnő énekesnő őszintén meglepődött: „rólam akar írni, hát ismer engem?” Sablonosan mentegetőztem, hiszen az embernek jóval többet illik tudni legalább azokról, akiknek nevét heitenként leírja. S aztán mit ad a sors, gyors egymásutánban már harmadszor ülök szemközt vele, kezemben notesz, ceruza.

Fölgyorsult körötte az idő: a közelmúltban érdemes művész lett, s bár április óta — ahogy mondani szokás — elég víz folyt le a Tiszán, ma sem ocsúdott föl a váratlan kitüntetés örömeiből. Befelé zárkózó ember, társaságokba, fogadásokra, zajosabb ünnepekre nem jár, még a színházi premieket követő hagyományos bankettekben sem látni. Bántat is, boldogságát is hazaviszi. Kislánya a legszigorúbb kritikusa. Ő figyelmeztette legutóbb, amikor a rádió egyenes adásában szerepelt, s egy mai magyar szerző dalát énekelte — némi szöveghibával. Legalább is pöttöm kritikusa szerint, aki ezúttal boldogan csörtetett ki Párizsi körüli lakásukból a szomszédba, fagyiert.

— Alig vége a színházi szezonnak, kezdődik a szabadteri.

— Ha most hozzátenném, így megy évről évre, nem lennék őszinte. Hiszen nagyon örülök a nyári ráadásoknak. Idén például két darabban is benne vagyok, a Csinom Palkóban, és a Borisz Godunovban. Muszorgszkij operájának Xénia-ját természetesen most tanulom, dr. Korényi Elemérnéhez járok órákra változatlanul — és Vaszy Viktorhoz próbálni. Ez még a csendesebb időszak, ilyenkor jut ideb strandra is, márpedig ha reggel eligérkezem gyere-

keimnek, könyörtelenül behajlítják rajtam.

Berdál Valéria egyike azoknak a szegedi operistáknak, akik a közház után rendre a szabadterin is próbára teszik hangjukat, képességeiket. Nem akármilyen próbára, hiszen a szegedi „nehéz esti levegő” szakmai körökben közismerten rossz hírű, nyárról nyárra könyörtelenül szedi a dozozatait, nem kímélve a világiáró sztárokat sem. Elég csupán a spanyol Pedro Lavirgen vagy az olasz Bruno Prevedi esetét említeni.

— Mi persze előnyösebb helyzetben vagyunk. Hogy is mondjam, hozzáadódottunk a nagyobb strapához, a maximális igénybevételhez, egy szóval jó a kondíciónk. De hát az éneklés, az operajátás fokozottan alkati kérdés, s nekünk nagyon vigyáznunk kell az állóképességre.

Befejezésül két kedves tör-

ténetet mesélt a térről. Egyszer a Vidrócki előadásán „halt meg” a színpadon, miközben eleredt a langyos esti eső, s a rivalda közepén, kövér vízseppelkel betemetve a szedelőzködő publikum szeme láttára olyan jóízű nevetés tört rá, hogy pillanatok alatt „föltámadt”. A másik Róna Viktorral történt, a Faust előadásában. Berdál Valéria, a színházi Margit, a téren Siebelt énekelte, s az akkori színpadhátsón lélekvesztődeszkákon közlekedtek a szereplők. A sötétben Siebelt megbotlott, szégyen ide, szégyen oda, elterült mint a gyalogbéka. Egyenesen Róna Viktor karjaiba, aki a fölfedezés viharos örömevel üdvözölte: „Margit, Te vagy?”

A csillagok gyér lámpásánál ő meg partnerét kereste, aki civilben Margit névre hallgatott...

Nikolényi István

Ötvenezzer Trabant

Tegnap délelőtt az NDK Kulturális Központjában ünnepélyesen átadták Szélesi Sándornak, a Csepel Vas- és Fémművek eszergályosának a Magyarországra eddig behozott ötvenezredik Trabant személygépkocsit. Ugyanakkor már Budapesten fut egy kényelmesebb, lehajtható ülésekkel felszerelt Trabant gépkocsi, amelynek minőségét a KERMI vizsgálja. Egyébként az idén a terven felül több Trabant gépkocsi érkezik az országba.

Rendelet a gépjárművezetők munkafeltételeiről és munkabéréiről

A Magyar Közlöny szerdai száma közli a munkaiügyi miniszter, valamint a közlekedés- és postaügyi miniszter együttes rendeletét a gépjárművezetők munkafeltételeiről és munkabéréiről. Az új szabályozás értelmében módosul a gépjárművezetők túlmunkáideje. A törvényes munkaidővel együtt a tehergépkocsi-vezető munkáideje eddig havonta legfeljebb a 300, a személygépkocsi-vezetőké pedig a 310 órát érthette el. A 210 órás törvényes munkaidő változatlan, a túlmunkaidő azonban ezentúl nem halad-

hatja meg ennek 40 százalékát, vagyis a gépkocsi-vezetők havi munkáidejének felső határa 294 óra. A cél ugyanis az, hogy a dolgozók e rétegének a munkáideje is csökkenjen.

Ugyanakkor a miniszteri rendelet lehetővé teszi a vállalatoknak, hogy ha módjuk van rá, feleljenek a gépkocsi-vezetők bérének. Az új bértáblázat szerint ugyanis 20—30, sőt a legrégebben dolgozók kategóriájában 40 százalékkal emelhető a felső bérhatár. A bértáblázat gépjárműfajtánként 6 munkakör szerint csoportosítja a gépjárművezetőket, s a fizethető bérek a szakmai gyakorlat alapján emelkednek. A személygépkocsi-vezetők bére például 1300 és 2200 forint, a nagyméretű autóbusszok vezetőié 1700 és 3100 forint között váltakozik, s ehhez jönnek a túlmunkadíjak és pótlékok. Például az autóbusszvezetők Budapesten, Miskolcon, Debrecenben, Pécsen, Szegeden és Győrött 800 forintig terjedő külön pótlékok kaphatnak.

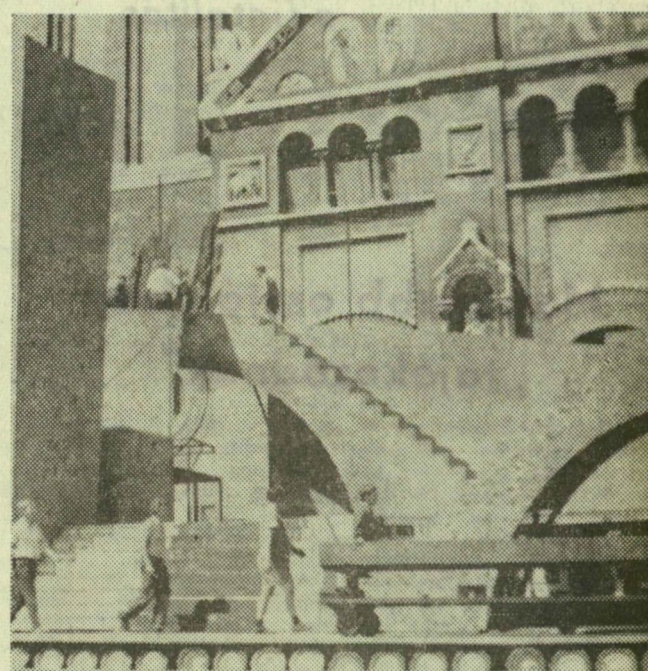
A rendelet július 1-től érvényes. (MTI)

Tűzmentes betakarítást!

Több helyütt még mindig figyelmen kívül hagyják a kalászos mezőgazdasági termények betakarítására vonatkozó tűzrendszeti előírásokat. Az elmúlt hetekben az ország különböző részein többször is kérték a tűzoltók segítségét a termelőszövetkezetek.

A tüzesetek megelőzése érdekében a Belügyminisztérium Tűzrendszeti Országos Parancsnoksága felhívja a mezőgazdasági létesítményvezetők figyelmét, hogy a kalászos termény betakarításánál minden tekintetben tartsák be a tűzvédelmi előírásokat.

Az első díszletpróba



Siflis József felvétele

A szabadteri kezdetének közeledését jelzi a munkának az a szakasza, amikor magán a Dóm előtti színpadon kezdik meg a produkciók előkészítését. Az idején szezonban az első ilyen munkára tegnap került sor. Seregi László rendező és Forrai Gábor díszlettervező irányításával a Spartacus díszletállítás próbáit végezték. Képünkön a nyitóláda díszletének próbája.