

Pedagógusok kitüntetése

A pedagógusnap alkalmából tegnap, hétfőn délelőtt a Csongrád megyei művelődésügyi és módszertani központ Deák Ferenc utcai klubjában kitüntetésátadó ünnepségre került sor. Dr. Szalontay József, a Csongrád megyei tanács művelődésügyi osztályának vezetője a következőknek nyújtotta át a szokásos évi pályázatok legjobb szerzői számára odaítélt jutalmakat: I. díj, dr. Pataki József (Makó, Járás Hivatal), II. díj, Nacsá Imre (Makó, Juhász Gyula Szakközépiskola), Dabits Alajos—Kárpáti László—Imolya Imre (Hódmezővásárhely, Bethlen Gimnázium), és II. díj — többek között — Szántó Lajos (Szeged, tanárképző főiskola, I-es gyakorlati).

Jutalmazásban részesültek többek között: Bálint István (Szeged, Radnóti gimnázium), Vastag Aladár (Pusztaszer, általános iskola), Kelemen Béla (Bordány, általános iskola), Frányó Ferenc (Sándorfalva, általános iskola), Miskolci József — Szántó Lajos, (Szeged, tanárképző, I-es gyakorlati), Vida András filmártervező (Szeged, művelődésügyi és módszertani központ), Molnár István (Szeged, JATE Ságvári gyakorlati). A kirándulásra jogosító részvételi jegyet kapta meg többek között Csépe Mihályné könyvtáros (Ásotthalom).

Az említettekén kívül megjutalmazták még Keresztes János gimnáziumi igazgatót (Kistelek), Kaári Sándorné kollégiumi igazgatót (Kistelek), és Miklós Sándor, a Csongrád megyei művelődésügyi és módszertani központ igazgatóját.

Mint dr. Szalontay József, a Csongrád megyei tanács művelődésügyi osztályának vezetője elmondotta, a tíz éve meghirdetett pedagógia-pályázatok eredményeit immár nyolc tanulmánykötet őrzi; a legfrissebb pályamunkákat magában foglaló újabb könyv most várja megjelenését.

Az először 1961-ben meghirdetett pályázatokra évente általában 100 munka futott be, s így összesen már 1036 pályaművet értékeltek, jutalmaztak az elmúlt egy évtized során.

A Csongrád megyei tanács művelődésügyi osztálya által értékelte és jutalmazott tanulmányok közül időközben számos aratott országos sikert.

Úttörők KRESZ-vetélkedője



Somogyi Károlyné felvétele

Az úttörők közlekedésszabályvetélkedőjének résztvevői verseny közben

Vasárnap délelőtt ötödik osztályosok vettek részt az úttörők közlekedésszabályvetélkedőjében. Csongrád megyei döntőjét Szegeden. Az általános iskolák VI—VII. osztályában intézményesen folyik a KRESZ oktatása, s az idén 737 osztály több mint 21 ezer tanulója tanulta a közúti közlekedésszabályait, az iskolai oktatás keretében.

A KRESZ-vetélkedő sorozata már februárban elkezdődött. Először az iskolákban, majd később a városokban, illetve járási iskolák között folytatódott a verseny. A megyei döntőbe az öt város és a megye három járásának győztes csapatai jutottak be.

Az úttörők ez évi KRESZ-vetélkedője megyei döntő-

jének végeredménye: 1. Makó (Vásárhelyi Kálmán és Farkas Imre isk.) 266, 2. Vásárhely (Ságvári isk.) 254, 3. Szentes (Deák F. u. isk.) 237, 4. Szeged (Hámán Kató u. isk.) 236, 5. Makói járás (Pitvaros) 232, 6. Csongrád (Városi válogatott csapat), 219, 7. Szegedi járás (Dorozsma), 205, 8. Szentesi járás csapata 204 ponttal.

A képernyő szezonban

Tanácstalanul forgatom, hetek óta már, a televízió műsorfüzetét. Hét végi főműsoroknak a hétköznapoknak a terjedelmesebb műsoridejében keresve a főműsorokat. Hasztalan. A szombat-vasárnap prognózis elég verszegény, némi túlzással úgy kínálja magát az újság, hogy a délelőtti program akár az éjszakai, az éjszakai akár a reggeli — tehát visszafelé, totágast állva — is kezdődhetne.

Már most felmerül a kérdés, miért tartjuk fontosnak — önmagunk ismétlése árán is — gyakrabban föl- emlegetni a hét végi adások elszűkülését. Egyszerűen azért, mert a nyári uborkaszezon idején több szempontból is hasznos lehetne, ha televízió főszerepét tart. Nem csupán arról van szó, hogy a dolgozó emberek többsége általában nyáron megy szabadságra, az iskolák bezárnak, s a nyarak hét végi vikendje csalogatná a

legtöbb embert képernyő elé — hanem arról is, hogy az oly gyakran emlegetett társfórumokon, színházakban, mozikban, hangversenytermekben, kultúrházakban általában ilyenkor hal ki az élet, szűnnek, vagy minimális programokat terveznek. Nyáron egyeduralkodó a képernyő. Persze tudom, a televízió is napi műsoridőben gondolkodik, napokra számol, percekre oszt be és kalkulál — de hát a tervezésnek lehetnek távlati, szezonra figyelő szempontjai is. Míg a kulturális, nevelőszervezetek intézmények évadismája hagyományosan őstól kora nyárig tart, a televízióé tízenkét hónapig. Ebből a nyári két hónapra szinte egyedül marad. Várunk, ilyenkor játssza ki aduaszait.

A legutóbbi hét végről csak Molnár Ferenc egyfelvonásosának tévéjáték-változata kínálkozik méltatásra. A Csendélet igazi, szellemes bravúrdarab, Molnár Ferenc hamisítatlan helyzethumorával, ötleteivel. A színház belső világa, ahonnan a vérbeli színpadi szerző egy életmű vígjátéktermésének gazdag forrását fakaszthatja fel, nem először nyílik ki a képernyőn; aki látta az Otello Gyulaházán fesztelen jókedvű, találó pillanatkepeknek pazar komédiáját, most visszajárja a kisvárosi színészársaság jellegzetes figuráit. Körülbelül amit ott Básti Lajos és Törőcsik Mari játszott. A Csendélet az Otello Gyulaházán kamara-változata. S hogy színpadon szellemes, arról nem utolsósorban a két remek színész, Domján Edit és Besenyői Ferenc is gondoskodik.

N. I.

A Vöröskereszt és az emberi jogok

„A Vöröskereszt-mozgalom és a nemzetközi emberi jogok” című előterjesztés az egyik fontos témája annak a többnapos tanácskozásnak, amely hétfőn délelőtt a Magyar Vöröskereszt székházában kezdődött meg a bolgár, a csehszlovák, a lengyel, az NDK, a román és a szovjet Vöröskereszt képviselőinek részvételével.

Amint dr. Gegesi-Kiss Pál akadémikus, a Magyar Vöröskereszt elnöke megnyitó beszédében hangsúlyozta: az emberiséget foglalkoztató nemzetközi eseményeket a Vöröskereszt-mozgalomnak is figyelemmel kell kísérnie. A szocialista országok Vöröskereszt-szervezetei ezt mindenkor meg is tették, s tevékenységüket a szocialista humanizmus szellemében végzik.

Szávay István fotói

Eddig kollektív fotótárlatok alkalmából írtunk Szávay István, fiatal szegedi fotós — a Délmagyarország munkatársa — fényképfelvételéről. Az a kiállítás azonban, amely újabb termésnek javát mutatja be a Sajtóház klubjában, jó alkalmat ad arra, hogy képeit — amelyeket Déry István festőművész tegnap, hétfőn este adott át a Művészklub vendégeinek — a szokásosnál hosszabban értékeljük.

Noha egy méltatója azt írta róla, hogy „művészetét a sajátosan intellektuális (fogalmi-gondolati) ábrázolás jellemzi”, Szávay István fotóinak ez a válogatása mégis egy erős érzelmi gazdagságról, a lencse által felfedezett

Nemrégiben a Ludas Matyiban felsorolták az örökzöld újságírói témákat. A mulatságos listából azonban kimaradt egy: mindennapi étkezéskorcsikat add meg nekünk ma! Pedig ennek a témának új hajtásai is vannak. Az egyik: a MÁV sajtótájékoztatóján egy illetékestől elhangzott az illetékes nyilatkozat, hogy az étkezéskorcsikat akkor cserélendik ki — fokozatosan — amikor megérkeznek külföldről a mindenhol nagy népszerűségnek örvendő bisztrókocsik, amelyekben sok vendég tudja gyorsan elfogyasztani egytál-ételt, egy pohár italát.

Az ötlet korántsem új: már Hemingway is kitálalta, hogy célszerűbb állva írni, mint ülni, mert akkor az író figyelemre szoktatja magát, s röviden ír. (Ezt a prózáink valószínűleg — ülnek írás közben.) Aztán kitalálták az állófogadást is, azzal a nyilvánvaló céllal, hogy a vendégek hamarabb elfáradjanak. Az egészen, persze, némileg ellentmond a „talponálló” intézménye, azt bizonyítva, hogy állva is lehet sokat inni, ha az ember edzésben van.

A bisztrókocsi intézményét ettől függetlenül észszerűnek találja mindenki ebben a rohanó korban, amikor hovatovább nyolcvan kilométeres sebességgel száguldanak gyorsvonalaink, s nemsokára hamarabb lesz az utas Buda-

pesten, mintsem Szegedről elindult. Ezt előlegezi az az intézkedés is, hogy a MÁV villámgyorsan kivonta a forgalomból ezen a vonalon az étkezéskorcsikat, s megse várva a bisztrókocsikat, már is — bizonyára átmenetileg — büfékocsival helyettesítve azokat. S ezek már is rácsófolnak arra az állításra, hogy a magyar vendéglátóipar rosszul áll a hűtőkapacitással: a Szegeden kifőtt virslit már Kecskeméten hidegen eheti, aki elfelejtett otthon megreggelizni. Aztán meg a büfékocsi sem különbözik az étkezéskorcsikától: árai tartják a színvonalat, s Cegléd után éppúgy kezdik kipakolni a vendégereget, mint ráfizetéses elődjéből.

A változás az élelmisze-beket nem érinti Nemrégiben egyik ismerősömet csillogó szemmel láttam felszállni a vonat végére, távol a büfékocsitól. Kérdő tekintetemre ősi magyar csatakiáltással (huk-huk) válaszolt, s hozzáfűzte: Én, öregem, már az állomáson magamhoz veszem a három és fél órás útra szükséges mennyiséget.

Belőle a jövő hukkogott, kétségtelenül. Az a meggyőződés, hogy mire az étkezéskorcsik kicserélésére szánt bisztrókocsik megérkeznek, már nem is lesz szükség rájuk, hiszen két óra alatt felér szépséges fővárosunkba a szomjas, éhes utazó. Addig, s annyit ki lehet bírni.

Veress Miklós

Radnótiisták sikere

Az idén már az ötödik alkalommal rendezték meg Kaposvárott, a Munkácsy Mihály Gimnáziumban a középiskolai I. osztályos tanulók „meghívásos földrajzi vetélkedőjét”.

A versenyen a budapesti I. László Gimnázium, a pécsi Leőwey Klára Gimnázium, a siófoki Perczel Mór Gimnázium, a kaposvári Munkácsy Mihály Gimnázium és a szegedi Radnóti Miklós Gimnázium diákjai vettek részt, 4—4 fős csapattal.

Az elmúlt években a szegedi csapat a második helyen végzett, az idén azonban mind a csapatban, mind az egyéniben a Radnóti gimnázium győzött. A győztes szegedi csapat tagjai voltak: Börcsök Mária, Szécsi János, Kovács Ferenc, Puskás Lajos. Egyéni versenyben első lett Börcsök Mária, 2. Kovács Ferenc, a szegedi Radnóti gimnáziumból. A szegedi tanulók közel 2 ezer forint értékű könyvet kaptak szép eredményük jutalmául.

A Radnóti gimnáziumból Rimóczy Károly tanár kísérte el a tanulókat.

Dr. Csanádi György Svédországban

Dr. Csanádi György közlekedés- és postaügyi miniszter Bengt Norling svéd közlekedésügyi miniszter meghívására rövid látogatásra hétfőn, tegnap Stockholmba utazott. (MTI)

A régi út helyett — LÉGI ÚT!

Rövid idő: alatt — óriási távolság

Budapest—Kijev

Repülési idő: 100 perc

A jegy ára: 447 Ft

Részletes felvilágosítás, helyfoglalás, jegyeladás:

Idegenforgalmi Hivatal

SZEGED, Klauzál tér 7.

MALÉV