

Az Erkel Diákünnep városi győztesei

Vasárnap délelőtt a Bartók Béla Művelődési Központban rendezte meg a KISZ városi bizottsága az Erkel Diákünnep városi színvonalversenyének műsorral egybekötött ünnepélyes eredményhirdetését.

A rendezvényen — amelyen megjelent Kovács József, a tanács művelődésügyi osztályának vezetője és Hevér László, a városi KISZ-bizottság titkára is — Matusik Zsuzsa, a Közgazdasági Szakközépiskola KISZ-titkára mondott megnyitó beszédet, majd dr. Mészáros Rezső, a városi KISZ-bizottság iskolai titkára értékelte a színvonalversenyeket és ismertette az EDÜ döntőjébe jutott versenyzők névsorát. Közülük a legjobbak felleptek az eredményhirdetés műsorában.

Az Erkel Diákünnep gyulai döntőjének szegedi résztvevői:

Vers. és prózamondók: Matejka Edit (Ságvári), Magyar Erzsébet, Csorba István (Vasútforgalmi), Bordán Irén

(Rózsa), Szabó Mária (Tiszaparti), Papp László, Bácsó Edit (Tömörkény), Geréb Ágnes, Károlyi Tamás, Keller Katalin (Radnóti).

Énekesek: Tokodi Ilona, Varjas Ida, Vass Katalin, III. zsg. quartett (Tömörkény), Rózsa Ildikó, Kósó Györgyi, Kozma Ilona, Sebestyén Magdolna (Ságvári).

Hangszerszólások: Faragó Klára, Laczó András, Lauter Csaba, Nagy Sándor, Tóth Márta, Pokorny Kornélia, H. Kovács Benedek, Tornyai Lilla, Maczelka Noémi, Hegedűs Endre, Hernádi Hilda, Faragó Márta, Szipán Erzsébet (Tömörkény), Jenei József (Textilipari), Bán Éva, Fekete Ágnes (Radnóti), Kéri József (Vasútforgalmi), Csikora Tibor, Döme Ferenc (Tiszaparti), Barta Katalin, Losonczy Éva, Otott Gizella (Ságvári).

Hangszeres kamaragyüttesek: harmonika trió (Ságvári), a művészeti szakközépiskola hangszeres kamaragyüttese, Laczó András, Füzesi Márta, Bálint József,

Kuris Erzsébet, Bodacz Győző (Tömörkény), Talmácsi Sándor, Bodacz Győző, Konczos Pál, Mihály Béla, Marosvári Attila (Tömörkény), Tornyai Jenő, Erdélyi Klára, Vászárhegyi Emília (Tömörkény), Kurilla Margit, Lauter Csaba, Szász Mihály, (Tömörkény), Kiss Ernő, Barta Miklós (Ságvári).

Diákszínpadok: Tiszaparti Gimnázium, Ságvári E. Gyak. Gimnázium III/a osztály.

Tánczenekarok: Vasútforgalmi Szakközépiskola, Erdészeti Szakközépiskola.

Pol-beat énekesek: Zoltán László (Radnóti), Rózsa Imre—Losonczy György (Rózsa F.).

Társastáncosok: Csúri Jolán—Szegő István (Ságvári), Tóth Pördi István—Zsiga Erzsébet, Gáti Mariann—Hollós Artur (Rózsa), Papp Klára—Magyarossy József (Radnóti—Erdész), Fekete Edit—Csöke Szilveszter (Élelmiszeripari—Kereskedelmi), Laluska Zsuzsa—Szerényi Tibor (Tömörkény—Radnóti), Türkösny Anikó—Buzási Csaba (Tömörkény—Ságvári), Kun Márta—Marincs Ferenc (Tömörkény—Radnóti), Kátai Andrea—Pusztai István (Tömörkény—JATE).

Énekkarok: Tömörkény I. Gimn., Radnóti M. Gimn., Ságvári E. Gyak. Gimn., Rózsa F. Szakközépiskola, Tiszaparti Gimn., Textilipari Szakközépiskola.

előadásában. A Szalatsy István karmester által dirigált szimfonikus zenekar teljesítményéről is csak dicsérettel szólhatunk. Nagyon hiányzott már ez a ritkán hallható nagy művekből összeállított hangverseny. Bár a kezdő műsorszám — Prokofjev Rómeó és Júlia második szvit — hangvétele még kissé elfogódott volt, a szünet után elhangzó Respighi: Róma kútjai szimfonikus költemény és Britten: Változatok és fuga egy Purcell témára című művének tolmácsolásán keresztül már maradéktalanul gyönyörködhettünk a változatos színpompájú, felszabadult muzsikálásban. Külön ki kell emelnünk a szolisták közül Weininger Richard (hárfa) és Meszlényi László (oboa-angol kürt) szólójátékát. Kátai László

ZENEI NAPTÁR

Jó műsor — szép koncert

A várakozás feszült izgalma előzte meg Jeanne Marie Darré és a Szegedi Szimfonikus Zenekar vasárnap délelőtti színházi koncertjét, hiszen a világhírű francia zongoraművész már több mint 16 alkalommal adott nagy sikerű hangversenyeket Magyarországon. A művész ezúttal is bebizonyította, hogy méltó a világhírnévre: Ravel G-dúr zongoraversenyét bravúros technikai tudással, elegáns könnyedséggel szolgáltatta meg, előadása az üres virtuozitás öncélúsága nélkül, egyéniségétől átfűtötten, mely zeneiséggel tolmácsolta a nagy zeneszerző művét. Darré zongorázásáról elmondhatjuk a legnagyobb elismerést: Ravel zongoraversenye gyönyörűséget adó zenei remekmű, amelyet még sokszor szeretnénk hallani

Hangverseny

az újságíróklubban

Az Országos Filharmonia jóvoltából két tehetséges, fiatal zeneszerző — Bozay Attila és Balázs Árpád — volt a Sajtóház Művészklubjának vendége szombaton este. A két Erkel-díjas zeneszerzővel dr. Nikolenyi István újságíró beszélgetett a kórusművészetéről, a modern zenei törekvésekről és a jelenlévő két alkotó munkásságáról.

A két zeneszerző műveiből először dr. Mihálka György vezényletével a Tömörkény István gimnázium énekkara mutatott be né-

hány kórusművet, majd Körmendi Klára zongoraművész interpretálta Bozay Attila egyik művét.

A Sajtóház Művészklubjának következő rendezvényére április 5-én kerül sor, amikor az országos karikatúra kiállítás Akác László nyitja meg, Veress Miklós költővel dr. Ilia Mihály irodalomtörténész beszélget, Kutas Rudolf pedig „Színés formakompozíció” címmel tart diavetítéssel illusztrált előadást.

Polner Zoltán

Megjutalmazták a legjobb vállalati gépkocsivezetőket

A Csongrád megyei Rendőr-főkapitányság közlekedésrendészeti osztálya vasárnap értékelte a „Vezess baleset nélkül!” versenymozgalmat. A versenyben 55 különböző üzem, vállalat, állami és társadalmi szerv 2 ezer 500 gépkocsivezetője vett részt, akik között összesen 37 ezer forint jutalmat osztottak ki. A legjobb vállalatok 2 kategóriában 12 oklevelet kaptak. Még egy adat a versenyben részt vett gépkocsivezetőkről: az elmúlt évben összesen 98 millió kilométert teljesítettek. A ver-

senymozgalmat Csáki László rendőr őrnagy értékelte a Szegeden megtartott ünnepélyes eredményhirdetésen.

A vállalatok közötti versenye eredménye:

I. kategóriában (60 gépjármű felett): 1. Alsó-tiszavideki Vízügyi Igazgatóság, 2. Dél-magyarországi Építő Vállalat, 3. Dél-magyarországi Áramszolgáltató Vállalat, II. kategóriában (60 gépjármű alatt): 1. Délalföldi Erdő és Fafeldolgozó Vállalat, 2. Baromfiipari Országos Vállalat szentesi gyára, 3. Hódmezővásárhelyi Közüti Építő Vállalat.

Meteorológiai világnap

Március 23-án, az ember és környezete témakörben rendezik meg a 11. meteorológiai világnapot, amelynek programjába 130 ország, közöttük hazánk meteorológusai kapcsolódnak be — mondotta dr. Dési Frigyes, az Országos Meteorológiai Szolgálat elnöke hétfői sajtótájékoztatóján. Bejelentette, hogy jövőre készül el a központi előre előintézet, ahol a legmodernebb berendezéseket és készülékeket használnák majd a prognózisokat összeállító szakemberek. (MTI)

Szegedi táncosok sikerei

A közönség élénk érdeklődése közepette a hét végén társas-táncversenyeket rendeztek Szegeden. Szombaton Mihályteleken, a helyi művelődési otthonban, Baja, Orosháza, Szentes, Szeged, és Mihálytelek társastáncklubjainak 14 párosa mérte össze tudását a D/I-es kategóriában. A győzelmet a Csöke Szilveszter—Fekete Edit mihályteleki páros szerezte meg a Szabó Pál—Szekszárdi Margit mihályteleki kettős és Török Imre—Fodor Klára (Móra-klub) előtt.

Vasárnap az Alföld Kupa immár hagyományos D osztályos versenyét bonyolították le. Délelőtt a November 7 művelődési központban latin-amerikai táncokat mutattak be, ahol a Kazi Gábor—Csomor Anikó kettős győzött a dr. Tarodi Béla—Tóth Erzsébet és a Palánkai László—Hepp Éva páros előtt — valamennyien a Móra-klub tagjai. A Ságvári Endre művelődési házban délután megtartott

standard táncversenyt a szentesi Mészáros Lajos—Patai Aliz páros nyerte a dr. Tarodi Béla—Tóth Erzsébet és a Kazi Gábor—Csomor Anikó kettős előtt. Az Alföld Kupa egy évre ismét Szegedre került. Mint ismeretes, a négy éve alapított kupát tavaly nyerték először a szegediek, idén ismét, ami azt jelenti, hogy jövőre megint Szegeden rendezik a versenyeket. A társastánc mozgalomban hamarosan ismét jelentős esemény lesz Szegeden: április 17—18-án a Tisza Szállóban országos B osztályos területi döntőt rendeznek Szombathely, Budapest, Orosháza, Szentes és Szeged táncosainak részvételével.

ÚJ FILMEK

Sáríka, drágám

Nem tizenéves csinilányt szolgált meg Sándor Pál új filmjének levélcíme, amint-hogy az Illés-együttes száma és a rendező korábbi témáira nyomán vár rá a néző. Főleg a fiatalok. A Bohóc a falon, vagy akár a Szeressétek Odor Emiliát! szerzője ezúttal sem állítja messzibb látószöge kameráját. A fiatal korosztály, még az ötvenes évek elejéről is alig valamit sejtők érdeklik — pusztán annyi különbséggel, hogy most arra kíváncsi, mennyit tud-

nak — és főleg mennyire érték azoknak nyelvét, akik mellett élnek, s akik mellettük mégis „különös emberek, különös anyagból gyúrtak”.

A különös generáció típusa Sáríka, az egykori forradalmár özvegye (Patkós Irma). A fiatal generáció pedig Bóna Péter filmrendező (Kern András), aki stílusosan mutatkozik be: első házasságából válik. A szimpoták meg ismeretlenek, az időigényes munka és a férj kötelességei disszharmóniája. S hogy még tipikusabb legyen a körkép, gyerek is marad a kisiklott frigy után, melynek a filmben csak az feltehető szerepe, hogy sürgőssé tegye a vagyonfelelést. A fiúnak tehát pénz kell. Ezért utazik le megmaradó ötszázas FI-AT-jával a 15 éve nem látott rokonhoz, Sáríkához, Pécs melletti magányos házába. A film lényeges tartalmi része azon hatások összessége, melyek itt érik a fiút. A világ elől begombolkozott özvegy munkásmozgalmi emlékeinek élt, és öregségének fontos fordulóján találkozik a fiúval: szeretetotthonba készül, vagyónát egy zeneiskola teremföldjén elhelyezésére ajánlja fel. Négy és fél-száz ezer forintból éppenséggel könnyen kifizethető a fiatallembert, ehhez képest tizezer nem pénz — de Sáríkanak hiába beszélnek. Mert a hirtelen felfedezett rokonságot véletlenszerűen és nagyon rámenősen, tendenciózusnak érzé. Es természetesen elvei vannak, amit hosszú évtizedeken át magára szabott. A fiút előbb-utóbb meggyőzi különös, farszto életének tanulságáról, s a fiatal rendező ha pénzt nem is, annyi élményt szerez magának, hogy őszinte érdeklődéssel forduljon a veteránok felé: filmet készít a szeretetotthon lakóiról.

A fiú katharizsa a film eszméi vonalata. Lírái hangmiben, ami Sándor Pálnak lassan modorává válik, se regnyi szépen megkomponált, belülről fogalmazott jelenettel — és néhány rutinmozgattal, amit lassacskán szintén modorra fogadnak a hasonló svadójai mai filmek, újmagyar elszólásokkal, körüti vaganciával, öltözetlen szerelmi snittekel stb.

L. N.

Technika '71

Hétfőn nyílt a BNV 26. számú pavilonjában a Technika '71. kiállítás. A Belkereskedelmi Minisztérium által rendezett bemutatón kiállítják azokat a gépeket, felszereléseket, automatákat, amelyek a nehéz fizikai munka könnyítését szolgálják.

Megtekinthető a többi között a boltokban, raktárakban használható, lépcsőn is járó szállítókosci: a Varia. Bemutatnak különféle új típusú konténereket, a nők munkáját könnyítő gépeket, automatákat, újfajta pénztárgépeket.

Az 52. évfordulón

A történelem főszereplőit, a nagy embereket, higgadt-ságuk, környezetükre bizton-ságot árasztó nyugalomuk jellemez a nagy pillanatokban. Az 1919-es változások nagy alakjának, Latinka Sándor emlékének szánta drámáját Csontos Gábor, 52 évvel azután, hogy a somogyi néptribun nagyszemű tettek után bukásában is nagy ember maradt. „A tévé-dramában — mondja a szerző előzetesében — komoly hurokat pengetünk... a 19-es nagy idők legendás alakjának, Latinka Sándornak a drámáját idézzük.”

A kifejezés pontos: a vasárnap este bemutatott tévéfilm (A 144. napon) valóban csak idézi Latinka drámáját, de nem azt komponálja meg. A háromszereplős kamaradarab egyetlen ismert alakja Latinka, de nem főszereplője: róla tudunk meg legkevesebbet, semmivel sem többet egy történelmi lexikon tömörondatos vázlat-szövegénél. Sokkal inkább a Szántó testvérekről van itt szó, s igazán csak a százados (Somogyvári Rudolf) figurája izgalmas. A forradalmat ugyanis ösztönös érzéssel, politikai tájékozatlanságát lépten-nyomon hangzatosítva is jó ügynek tartja, csak korainak — amiben igaza van. Így a bukás szükségességével, a már búzó fehér terror egyik típusfigurájává változik. És típusa a régi rezsim azon katonatisztjeinek, akikkel szemben a tanács hatalom csak két alternatívát választhatott volna: meggyezni az ügynek vagy ki-
kapcsolni a politikumból — Fórum-műsorok

de semmiképp sem hagyni figyelmen kívül. Szántó Elek százados nemhiába figyelmezteti Latinka Sándort: katonatiszteteket összecsupni néhány napra, akik az előtt hetek óta hármával sem mertek szót váltani, vetkés tévedés, taktikai bak. A százados anélkül is, hogy igényt tartana a politizálásra, tisztán látja: a háború, az ellenséges túlerő, a szegénység, a belső megosztottság túlságosan erős próbája, nehezen műthető születési fejlődéséből az új proletárművelőnek. Latinkaék ellenérve egyre

Képernyő

kevesebb fogóznak a napi gyakorlatba, a piszkos zürzavar fölemésztí az elvek tisztaságát, s ahogy peregnék a napok ebben a szobadramában, úgy vetíti előre árnyékát a szép álmokra váró brutális megtorlás, Csontos Gábor érdeme a remek fokozás, a dialógusok feszessége, az ökonómikus építkezés, szerkesztés. Nagy Attila pedig csak végsőzóra talál annyi töltést, erkölcsi fölényt Latinka szerepében, hogy néhány percre a darab előre megtervezett főhőse lehessen.

N. I.

Fórum a tévében

Szeged nézőinek is válaszolnak

Pénteken, 26-án este 20 órai kezdettel ismét Fórum-ra kerül sor a televízióban. A nézők kérdéseire Bugár Jánosné, a Hazafias Népfőnt főtárhelyettese, dr. Korom Mihály, igazságügyi miniszter, dr. Ortutay Gyula, a Hazafias Népfőnt Országos Tanácsának alelnöke, dr. Papp Lajos, az Országos Választási Bizottság elnöke, és dr. Sárlos István, a Népszabadság főszerkesztője válaszol.

Az adás során a válasz-tások új rendjére, a tanács-tások új helyzetére és feladataira, továbbá a szocialista demokratizmusra vonatkozó kérdéseket várják a Fórum résztvevői.

A technikai lebonyolítás megegyezik az eddigi hazai Fórum-műsorok ismert

rendjével. Budapeston 18 óráról egy telefonvonal révén, 20 óráról pedig három telefonszám felhasználásával, mintegy 20 telefonkezelő közreműködésével kérdezhetnek a nézők. Ugyanakkor Nyíregyházán Pallay János rádióriporter, Pécsen László Lajos, Szegeden pedig Vass István Zoltán várja a helyi kérdéseket, amelyeket aztán a budapesti stúdióban dolgozó műsorvezetőnek, Szepesi Györgynek továbbítanak.

A műsor szerkesztői egyébként szívesen veszik, ha a választás, a tanácsmunka és a demokratizmus iránt érdeklődők kérdéseiket már a műsor előtt megküldik. Cím: Magyar Televízió — Belpolitikai rovat. Budapest, 5. Postafiók 250.