

Riportfilm a fizikai dolgozók gyerekeiről

Lehetőség és valóság cím-mel forgat háromrészes riportfilmet egy tévé-stáb a fizikai dolgozók gyerekeinek lehetőségeiről, a közép- és felsőfokú oktatási intézményekben. A film második részének anyagát dr. Márta Ferencnek, az MSZMP KB tagjának, egyetemi tanárnak, a József Attila Tudományegyetem rektorának kongresszusi felszólalása nyomán Szegeden, illetve Csongrád megyében készítették: a tíz napra ideutazott filmesek tegnap a Sajtóház klubjában számoltak be a helyi tapasztalatokról. Járta a megyei pártbizottságon, ahol Győri Imre, az MSZMP KB tagja, a megyei pártbizottság első titkára, dr. Agoston József, a pártbizottság titkára, és dr. Koncz János osztályvezető, tájékoztatta a stábot azokról a problémákról, melyek az ösztöndíj-rendszerrel a kollégiumi lehetőségekig foglalkoztatják a szakembereket, hogyan segíthetik ezeket a gyerekeknek továbbtanulását.

Statistikai adatok szerint a szegedi tudományegyetemen legkedvezőbb a munkás-paraszt szülők gyerekeinek felvételi aránya, több jeles és kitűnő hallgató került ki közülük, s alig morzsolódnak le.

A tegnapi beszélgetés során az újságírók is elmondták véleményüket, tapasztalataikat, melyeket a Regős István szerkesztésében, Csányi Miklós rendezésével készülő riportfilm hasznosíthat. A beszélgetést dr. Koncz János, a megyei pártbizottság osztályvezetője vezette.

A filmet előre láthatóan májusban mutatják be a képernyőn.

A Homérosz-énekkar hangversenye

Vasárnap délelőtt a Tisza szálló hangversenytermében a vakok budapesti Homérosz-kórusát hallottuk. Peskó György vezényletével. A magasrendű muzsika, amely az emberi szív mélyéből fakad, magával ragadta a hallgatókat. A hatvan főnyi vegyeskar a tiszta művészet régióiból közvetített egy jelentős műsorral, amelyet egész sor ráadással töltött meg. A kórus csiszoltasága, technikája és zenei bizottsága a karvezető érdeme. Az intonáció puhasága és abszolút tisztasága külön élmény. A hangulat-teremtő előadás a több század zenéjéből vett darabokban, számról számrá fokozódó hatással jutott érvényre.

Heinrich Schütz, a német barokk Bach előtti századának nagy mestere nyitotta meg a műsort, amelynek első felében Händel- és szoprán áriák sorakoztak. Utóbbiakban Barna Mária képzett organumát, koloratúr készségét és póztalan interpretációját kell megdicsérnünk. A műsor második részéből Bartók és Schumann opuszait illeti teljes elismerésünk. Bartók 4 szlovák népdala, a vezénylő karmester pompás zongorakísérettel, a hangverseny csúcsteljesítményének tűnt. Schumann vegyeskari kantatájában az egyes szövegek meglepően érett szövegekre is felfigyelhetünk Kodály Öreges című. Weöres-versre készült a cappella remekműve és Karai

Elkészült a Borisz Godunov díszletterve

Tájékoztató
a szabadtéri igazgatóságon

— Mátyás intenzív szaka-
szába lép a XIII. Szegedi
Szabadtéri Játékok előke-
szítése — közölte hétfői sajtó-
tájékoztatóján Horváth
Mihály igazgatóhelyettes az
igazgatóság irodájában.

A hagyományoknak meg-
felelően a díszlettervek be-
mutatásával kezdődik ez a
periódus. Az idén elsőként a
Borisz Godunov — a pro-
gram 3. bemutatója — dísz-
lettervének ismertetésére
került sor. Alkotója, Fülöp
Zoltán Kossuth-díjas kiváló
művész adott róla tájékoztá-
tást.

— Szinetár Miklós rende-
zővel közösen formáltuk ki
az elképzeléseinknek megfe-
lelő tervet — mondotta. —
Muzsorgszkij nagyszabású
művének nyolc képhez
egyetlen hatalmas hátteret
alakítottam ki. Ez, mint lát-
vány nem utal külön-külön
egyetlen részre sem, hanem
az egész mű hangulatát
igyekezik kifejezni. A színpad
egyik oldalán az egyházi
világot kifejező szék-
egyház áll. Az ellentétes ol-
dalon a Kreml vörös falait
idéző cári palota magasodik.
A színpad hátsó, középső te-
rét hatalmas ikonostáz tölti
be bizánci csillogással. A
darab menetének megfelelően
a helyszíneket fényhatá-
sokkal emelik ki, határolják
el, egy-egy szükséges elem-

mel — bútorral például —
kiegészítve a színteret.

— Elképzelésünket nem a
külső körülmények kényszer-
re diktálta ilyen leegyszerű-
sítettnek. Úgy éreztük Szine-
tár Miklóssal, ez a megoldás
felel meg legjobban a mű
világának és a szabadtéri
előadómódnak.

— Számomra külön érde-
kes volt a Borisz Godunov
jelenlegi díszleteit megkom-
ponálni. Egyszer már elké-
pzeltem őket az Operaház
számára. A mostanihoz
azonban új alapelményt
kaptam egy moszkvai látó-
gatás alkalmából. Fogadáson
vettem részt a Kremlben, és
a régi szárnyban Borisz Go-
dunov valamikori szobájában
találkoztam egy ikonok-
kal díszített aranyfallal,
bizánci pompájával ihletője
lett a szegedi díszletek köz-
zépső részének.

A négyemeletes ház ma-
gasságával vetekvő 15 méte-
res díszletfal méltó kerete
lesz az óriási statisztériát.
Köröszt mozgó operának,
amely hatalmas nyitott színpad-
teret is igényel. Pompák
lesznek a jelmezek is —
Márk Tivadar Kossuth-díjas
művész munkái.

A Borisz Godunov bemu-
tatóját július 24-én tartják.
Ezt követően még három-
szor kerül színre, utoljára
július 30-án, augusztus 1-én
és 7-én.

Jól dolgoznak a szülői munkaközösségek

Hetven esztendővel ezelőtt,
1901 tavaszán tartották ha-
zánkban az első szülői érte-
kezletet. Az iskola és a szülői
ház közötti kapcsolatok — a
hét évtizeddel ezelőtti
kezdeti lépés óta — állandó
szoros együttműködéssé fej-
lődtek: ma már mintegy két-

százezer édesanya és édesapa
tevékenykedik a szülői vá-
lasztmányokban, mint osz-
tályelnök vagy szeszortfelelő-
sök. A bölcsődektől a közép-
fokú oktatási intézményekig
bezárólag több mint tízezer
szülői munkaközösségi elnök
áll partnerként az intézmény
vezetője — a bölcsődevezetők,
vezető óvónők, iskolaigazga-
tók — mellett.

A szülői munkaközösségek
aktivitási eredményesen te-
vékenykednek a bölcsődei,
óvodai, iskolai gyermekköz-
össégek érdekében. Részt
vesznek például az iskolázta-
tással, a továbbtanulással, a
pályaválasztással kapcsolatos
feladatok megoldásának
segítésében. A hátrányos hely-
zetű gyerekek támogatásá-
ban a szabad idő helyes el-
töltésének megszervezésében
és ellenőrzésében, az iskola
kulturális, egészségügyi, tu-
risztikai és sporttevékenység-
ének segítésében, a veszé-
lyeztetett gyerekek családjá-
nak meglátogatásában — te-
hát a gyermekvédelmi mun-
kában —, s nem utolsósor-
ban az ifjúsági mozgalom
támogatásában.

Szatmári Géza

Kopasz Márta kiállítása

Bár a Délmagyarország
rendre beszámol a szegedi
művészek külföldi sikerei-
ről, Kopasz Márta külföldi
kiállításainak visszhangjáról
is mindig tudósítottunk, az
az összefoglaló kép azonban,
amelyet ebben a tekintet-
ben kaptunk a művészről
vasárnap nyílt tárlatán,
meglepően gazdag anyagú.
Több tárlót töltött meg
azoknak a kiadványoknak,
fényképeknek, műveknek a
bemutatása, amelyek Kop-
asz Márta nemzetközi si-
kereit illusztrálják. A sze-
gedi művészek között a
maga műfajában talán sen-
ki nem dicsekedhet ilyen
nagy külföldi visszhanggal,
mint Kopasz Márta a kis-
grafikával.

A Horváth Mihály utcai
képtárban dr. Borda Ferenc
grafikusművész megnyitó
szavai után nyílt tárlat azt
bizonyítja, hogy Szeged vá-
rosa is egyre inkább elisme-
ri Kopasz Márta munkássá-
gának jelentőségét. Ezt bizo-
nyítja egyebek közt az a sok
meleghangú bejegyzés, ame-
lyet a látogatók már az el-
ső napon feljegyeztek a ki-
állítás vendégkönyvébe. A
Szeles Zoltán rendezte tár-
lat valóban méltó az elisme-
résre, többek közt összefo-
laló jellege miatt. Kopasz
Márta munkásságának több
ágát tartalmazza a kiállítás:
a kisgrafikák, ex librisek
mellett akvarelleket és olaj-
képeket is láthatunk.

Megkezdődtek a Forradalmi Ifjúsági Napok

Szegeden tegnap délelőtt az 1848-as
szabadságharc kitörésének 123. évfordu-
lóján ünnepélyesen megnyitották az idei
Forradalmi Ifjúsági Napokat. A megnyi-
tóünnepséget a KISZ városi bizottsága, a
Hazafias Népfőnt városi bizottsága és a
KISZ József Attila Tudományegyetemi bi-
zottsága a tudományegyetem Dugonics-
épületének aulájában rendezte. Az ün-
nepség elnökségében helyet foglalt dr.
Márta Ferenc, az MSZMP KB tagja, a
József Attila Tudományegyetem rektora,
Szabó G. László, a városi pártbizottság
osztályvezetője, Papp Gyula, a városi ta-
nács vb elnökhelyettese, Szógi Béla, a

KISZ Csongrád megyei bizottságának el-
ső titkára és Hofgesang Péter, a Hazafias
Népfőnt városi bizottságának titkára.

Megnyitó beszédet Hevér László, a
KISZ városi bizottságának titkára mon-
dott, majd dr. Mészáros Rezső, a KISZ
városi bizottságának munkatársa ünnepi
beszédében méltatta az idén ötödször
megrendezésre kerülő Forradalmi Ifjúsági
Napok jelentőségét.

Ezt követően a Ságvári gimnázium
ének-kara Szécsi József tanár vezetésével
és a tudományegyetem irodalmi színpada
színvonalas műsort mutatott be.

Elhunyt Papp József

Ma — kedden délután —
helyezik el örök nyugalom-
ra, a Belvárosi-temetőben a
hetvenhét éves korában el-
hunyt Papp Józsefet (1894
— 1971), aki a régebbi sze-
gedi szobrászművészek egyik
értelmes alakja volt. Művé-
ségi tanulmányait előbb
Budapesten Pásztor Jánosnál
kezdte, majd stúdiumait Fi-
renzében és Rómában fe-
jezte be. Bécsi és gráci mű-
ködésén kívül, mint fiatal
szobrász, Szegeden dolgo-
zott. Ide kötődő alkotásai —
többek között — Tömör-
kény István mellszobra és
Juhász Gyuláról készített
plakettja, melyeket 1924 —
25-ben hozott létre.

Papp Józsefnek több dom-
borműve és szobra került a
Fogadalmi-templomba. Ezek,
mint általában az egyházi
jellegű alkotásai (XI. Pius),
római iskolás, neoklasszicis-
ta formáltságúak. Számos sze-
gedi síremlék (Tóth Pál, Lá-
zár György stb.), és a városi
tanács épületének kapualjá-
ban elhelyezett Világhábo-
rús hősi emléket (1923) szár-
mazik tőle. A Panteonban
két munkájával (Wenzel
Gusztáv és Plósz Sándor
portréi) szintén képviselve
van. A megélhetési körül-
mények miatt 1927-ben Bu-
dapestre távozott, és most
„megpihenni” ismét ide
visszatért. Papp József vég-
akarata szerint, szülővárosa
iránti hálából, szobrainak
egy részét a Móra Ferenc
Múzeumra hagyományozta.
Sz. Z.

Szemle Tápén

Az utolsó pillanatban
csukta a művelődési otthon
és nyitotta ki kapuját a Ti-
szatáj Téessz irodaháza va-
sárnap a járási úttörők kul-
túrális szemléje előtt. A sze-
gedi járási KISZ-bizottság
úttörő elnökségének nem
volt könnyű dolga a meg-
változott körülmények kö-
zött is zavartalanul bonyoli-
tani közel száz általános is-
kolás diák több kategóriá-
ban jelzett produkcióit. A
harminchét vers- és próza-
mondo így is átszűrte a
szomszédos iskolába, s a
téesz-iroda klubméretű kul-
túrtermében felállított
gyorszínpadon „csak” tí-
zenegy jelenetnek, öt irodal-
mi összeállításnak, három
paródia- és egy bábbemu-
tatónak (meg persze a kö-
zönségnek) kellett helyet
szorítani. Sok jó ember kis
helyen elfér: a legfiatalabb
„előadóművészek” lelkesedé-
se, a kísérő pedagógusok le-
leménye sokat segítette a
rendezőket, hogy a közel
négyórás szemle rugalma-
san, zökkenőmentesen men-
jen le — ami a terjedelmes
műsoridőt tekintve külön-
ben sem egyszerű.

A legkülönbözőbb bemu-
tatókat hallgatva azok szere-
pelték sikeresen, a diákok
témaválasztása is szerencsés
volt: az irodalomszakos ta-
nároknak-tanítóknak a jövő-
ben arra kell majd figyel-
niük, hogy a diákok életko-

rának megfelelő műveket
válasszanak. A hozzáállás
igényességével bizonyos ér-
telemben külön minőséget
mutatott a Sövényházi Si-
rály bábegyűjtés: egy pró-
báját, ezen belül marionet-
ekkel Piroksa és a farkas
meséjét játszották el, és
arany fokozatot kaptak.
Ugyancsak szépen felépített
szavalókórusával nyert
aranyat a tápéi úttörők
Gyermeksorsok összeállításá-
ra, a dorozsmai Vidám tábor-
tűze, a kisteleki Petőfi-is-
kolások A diák című jele-
nete. Ezüst érmet a sán-
dorfalviak Nyekraszov—Ara-
gon összeállításá, az ástoti-
halmiak aktuális témájú je-
lenete, valamint a kisteleki-
ek A fagyaltos című pan-
tomimja kapott. Bronzérmet
a kisteleki Rákóczi iskolá-
sok jelenete. A prózamon-
dók közül Győri Ferenc
(Dorozsma) aranyat, Sö-
vényházi Erika (Tápé), Fo-
dor Imre (Szőreg) ezüstöt,
Vajás Klára (Deszk) és
Csónka Ibolya (Pusztamér-
ges) bronzot — a verselők
mezonyében Gera Éva
(Szatymaz) és Olasz Etelka
(Pusztamér) aranyat,
Gyuris Erika (Zsombó), Pa-
ragi Mária (Csengele) ezüs-
töt, Forgó Éva (Dorozsma)
bronzot kapott. A legjobba-
kat külön hívják meg a
megyei bemutatóra.

N. I.

A Lunohod — hazánkban

Szovjet űrkiállítás lesz Budapesten
Vagonokban a gazdag anyag

A szovjet főváros egyik
teherpályaudvarán már va-
gonokban rakták a különleges
belső kiképzésű ládákat:
tartalmuk egy egész kiállítás
anyaga, rendeltetési helyük
Budapest, ahol árpilis 9-én
nyílik a szovjet űrhajózási
kiállítás.

„Az emberek és automaták

a világűrben” című bemu-
tató magyar közönsége volta-
képpen egy „talpalatnyi
bajkonurral” ismerkedhet
majd meg az Iparművészeti
Múzeum üvegcsarnokában.
A szovjet világűr-kutatási
program technikai eszközei-
nek eredeti nagyságú modell-
jeit és makettjeit láthatja:
a holdkutató Luna űrállomá-
sokat, a Vénusz—3 bolygó-
közli automatikus űrállomást,
a négyzázashoz közelítő
Kozmosz-sorozat szputnyik-
jait.

Viktor Kuznyecov, a Szov-
jet Tudományos Akadémia
kiállításokat rendező bizott-
ságának tudományos titkára
a magyar fővárosban tartan-
dó bemutató különleges jel-
legét hangsúlyozza. A Szov-
jetunió most fogja első ízben
felsorakoztatni külföldön
Hold- és Vénusz-kutatásá-
nak legújabb eredményeit,
így a Luna—16 űrállomás
közeli, amelynek eredetije

önműködően „szállította
házhöz” a Hold felületén
bányászott talajmintákat. A
kiállítás rendezői közsem-
lére bocsátják annak a hold-
pornak egy részét is, amely-
nek titkait eredményesen
fejtették meg a szovjet tu-
dósok.
Mindamelllett a budapesti
kiállítás legnagyobb szenzá-
ciójának a Lunohod működő
modelljei ígérkezik. A hold-
gépkocsai a holdhorizont hát-
tere előtt különlegesen ki-
képzett, a holdbelinek meg-
felelő talajon szántja a ba-
rázdákat, csakúgy, mint a
többszörösen nagyobb eredeti
példány földünk hú kísé-
rőjén.

A kiállítás látogatói a
rendezőségtől ötletesen össze-
állított, négy színnyomásos,
a szovjet űrkutatás világra-
szóló eredményeit és legje-
lentősebb pillanatait gazdag
fényképanyaggal megörökítő
könyvecskét kapnak. (MTI)

Előzetes

KISZ-építőtáborok

Az idén nyáron 40 központi építőtábor működik majd
a KISZ KB szervezésében. Ezekben a táborokban, június
13-ától kezdve, 20 890 lány és 10 060 fiú, összesen tehát
30 950 egyetemista, főiskolás, középiskolás és szakmunkás-
tanuló dolgozik és üdül majd, kététhes turnusokban.
A munkaidő valamennyi táborban napi 6 óra lesz.