

A DM DÉLMAGYARORSZAG POSTALÁDÁJA

Variációk Michelangelo-ra

Gerzsány Lajosné (Kistelek, Petőfi utca 25.) olvasónknak lapunk egy korábbi számához akadt hozzáfűzni valója, Michelangelo kapcsán. A nagy művészről ugyanis „A fejes salátá zöldje” címmel annak idején érdekes történeteket közöltünk és az egyikben olvasónk tévedést fedezett fel. Ahogyan írja: a tizenhat éves Michelangelo Cosimo Medici unokája, Lorenzo Medici uralkodása idején tűnt fel. Azt a bizonyos Neptun-fejet akkor készítette, amikor az uralkodónak bemutatták. Mégpedig emlékeztetből, Torrigiani mester készülő Neptun-feje alapján. Michelangelo varázslatos gyorsasággal készült el a munkával, és hajszálra egyforma fejet mintázott a mesterrel.

Tehát így történt, írja olvasónk. Köszönjük észrevételét. Lehet, hogy valóban így volt, századokra visszamenőleg azonban aligha lehet eldönteni, hogy végül is pontosan miként esett a Neptun-fej mintázása.

Egyenjogúság?

Simkó Ferencné (Vedres utca 8.) olvasónk levelében a női egyenjogúságról medítél, éppen a nemzetközi nőnap kapcsán. Példaként leírt egy viccet: „Két férfi találkozik. Hová szetsz? — kérdi az egyik. Megyek vacsorát főzni a feleségemnek. Miért? Beteg? Nem. Éhes!” Jót nevetünk ezen a viccen — írja olvasónk, de ha két nő között zajlik le ugyanez a párbeszéd, mégcsak mosolyogni sem jut eszünkbe. Olvasónk véleménye szerint akkor lesz valóban egyenjogúság férfi és nő között, ha ezen a viccen már nem fogunk nevetni.

A vice valóban jó példa. Hiszen a nevetés, ez a teljesen spontán reakció elmond annyit — olykor többet is — az értékekről, a dolgok belénk rögződött felfogásáról, mint olykor egy-egy tanulmány vagy hatalmas apparátussal végzett felmérés. Olvasónknak a maga szempontja szerint így alighanem igaza van, amikor azt mondja, hogy női egyenjogúságról nem beszélhetünk. Még akkor sem, ha az utóbbi évtizedekben sokat javult a nők helyzete a családban.

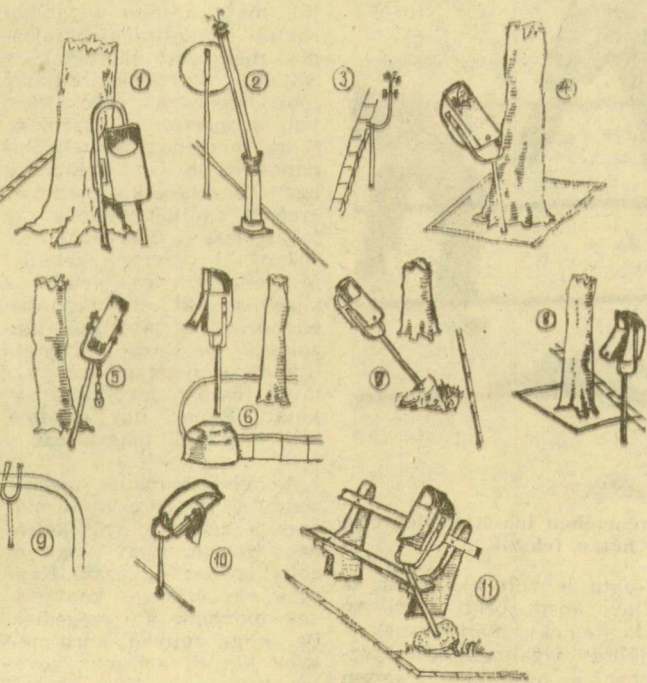
Megállapításának mi sem tudunk ellentmondani. Esetleg csak olyasféleképp, amit már sokan elmondtak. Mert hiszen a nő helyett férfi sohasem szülhet gyermeket. A háztartást sem tudja egy átlagosan ügyetlen férj olyan jól ellátni, mint egy feleség. Így azután — sajnos — a nőknek sokszor valóban nagyobb terhet kell viselniük a férfiaknál. A vita alighanem meddő marad még hosszú ideig, legalábbis a háztartások teljes gépesítéséig.

Háztartás — víz nélkül

Az Április 4. útja 23. számú ház két megmaradt lakója vízügyben fordult hozzánk. Az épület felújítása miatt a többi lakót kiköltöztették, csak ők — Becsei Éva és Konkoly János — maradtak bent a hátsó épületben. ...addig is sok bajuk volt — írják —, mert az építők egyáltalán nem vették figyelembe ottléteiket. Eddig bajukba még csak úgy-ahogy

Ismét arról kell szólnunk — immár ki tudja hányadszor —, hogy jó néhány névtelen, vagy cím nélküli levél érkezett ezen a héten is postaládánk címére. Bármennyire is sajnáljuk, nem tudunk e levelekkel érdemben foglalkozni. Pedig néhány érdekes témáról szól. De hát minket is kötnek a szabályok. Méghozzá helyes szabályok. Hiszen névtelenül bárki-bármit írhat. Maga a névtelenség eleve azt a feltételezést sugallja, hogy aki annyira igyekszik a háttérben maradni, igazáról ő maga sem lehet túlságosan meggyőződve. Ha pedig ő sem hisz igazában, mi hogyan higgyünk. Nem értjük ezt a „titkolózást”. Eppen ezért ismételtén kérjük olvasóinkat, hogy aki komoly szándékkal fordul hozzánk, tüntesse fel nevét és pontos címét a levélben, mert ez természetes követelmény.

Erős emberek



Mindig is akadtak erejüket fitogtatni vágyók. Többségük ráadásul még szerény is. Lemondva a világhírről, a tévé, a sajtó nyilvánosságáról, nem öklölvívásban, birkózásban mutatják ki erejüket, inkább az este sötétjében egy-két fős, meghozza nem fizető közönség előtt. Becsülésre méltó lenne e szerénység, ha nem sugallná gyanakvó embertársainak azt, hogy ezek az erős emberek tulajdonképpen gyáva fickók. Akik a szemétkütyöket, padokat szemelik ki áldozatul, hiszen azok nem üthetnek vissza.

Tipity János (Népkert sor 10.) olvasónknak is szemétkütyöket ezek a tönkretett szemétkütyűk, és egy kis rajzot is mellélt róluk. Már nem is az erős emberek

ellen perel, akik ostobaságukban megrögződve aligha hajlanának a jó szóra, hanem inkább azt kérdezi, hogy miért nem lehet rendbehozni a hulladékgyűjtőket. Hiszen nagy kár lenne értük, hogy ily gazdátlanul árválkodnak. Javaslatát közül csak egyet idéznék: ha másként nem jut az ilyesmi az illetékesek tudomására, egy nyugdíjassal kellene időközönként bejárni a várost, és számbavétni, mit kell javítani, mit cserélni.

Az ötlet jó. Mert valamit mindenképpen kellene tenni. Addig is, amíg nem születik valami megoldás, szívesen az illetékesek rendelkezésére bocsátjuk az olvasónk által rajzhoz mellélt listát, hogy melyik rongált szemétkütyű, hol található.

Válaszol az illetékes

A Szegedi Postaigazgató-ságtól dr. Hódi István igazgatóhelyettes aláírásával érkezett levél. Lapunk február 28-i számában megjelent „Milyen lesz az új szegedi híd?” című írásunkra válaszként, melyben azt kifogásoltuk, hogy a tervezett tárgyaláson a posta képviselője nem jelent meg. Dr. Hódi István azt írja, hogy a szakelődő hibát követett el, amiért felelősségre vonták. A hidon elhelyezendő távbeszélő alépítmények tervezése ügyében pedig felveszi a kapcsolatot a tervező vállalattal.

A február 24-i Postaládánkban megjelent „Deszkre a kórházat?” című írás ügyében, amely Lengyel Sándor (Szeged, Honvéd tér 5.) olvasónk javaslata alapján született, dr. László György megyei főorvos válaszolt. Véleménye szerint olvasónk javaslata nagyon is ésszerű, megvalósítása azonban két akadályba ütközik. Az egyik — viszonylag könnyen elhárítható —; a Mérey utcai tüdőosztály a városi kórház része, a deszki tüdőkórház pedig a Csong-

rád megyei tanácsé. Ezért a Csongrád megyei tanácsnak, illetve egészségügyi osztályának nem áll módjában a Mérey utcai tüdőosztályt megszüntetni. A másik, sokkal nehezebben elhárítható akadály, a pénzhiány. Egyelőre sajnos nem állnak rendelkezésre azok az összegek, melyek lehetővé tennék a deszki parkban egy több száz ágyas tüdőszanatórium megépítését.

Tennessee Williams-est

Dr. Halász Előd egyetemi tanár szellemes és tömör bevezetőjében Tennessee Williams elkésett írónak nevezte azon az irodalmi esten, amelyet a Bartók Béla művelődési ház tegnap, kedden rendezett a világhírű amerikai író műveiből. Elkésett író, mert naturalista, mert romantikus, mert drámatechnikája a húszas évek színpadi hagyományaihoz gyökerezik. És mégis: Williams rendkívül eredeti, egyedülálló egyéniség, seho-

va, egyetlen irodalmi iskolába sem sorolható. Műveiben roppant intenzitással jelenik meg az amerikai Dél sajátos világa. Ez az intenzitás támadt fel azokból a novella- és drámarészletekből, amelyeket az est két közreműködő művésze, a veszprémi Darvas Lenke és a szegedi Ujlaki Károly bemutatott. Két világhírű dráma, az *Orfeusz alászáll* és a *Tetővált róza* részletei, valamint néhány

Népszerűek a munkásörök Tanácskozás Forráskúton

Baráti találkozóra gyűltek össze tegnap délelőtt a forráskúti művelődési házban a szegedi járás egyik munkásörögységének körzetéből a pártszervezetek, tanácsok, gazdaságok vezetői és a munkásöröszázad szakaszpáncsnokai. A találkozó célja: kölcsönös tájékoztatás. A fennállásának 15. évét közele szíjaz munkájáról, általában a munkásörök életéről és tevékenységéről Arany János járási parancsnok tájékoztatta a megjelenteket. Felelősségteljes feladatokat, becsülettel láttak el a nép fegyveres testületének tagjai, megérdemelt megbecsülés övezi őket a társadalom részéről — mondta, és kérte, hogy a gazdasági és politikai vezetők támogassák őket a további munkájukban. Pártfeladat a munkásörök tagjának lenni, nélkülözhetetlen tevényt az állandó és szerves kapcsolat, a küldő pártszervezet és a fegyveres szolgálatra önként jelentkező, a szolgálatot társadalmi munkában ellátó párttag között, de ugyanilyen megkülönböztetett figyelmet érdemel a pártönkivüli munkásörök is.

A népes tanácskozás hozzászólói arról győzték meg a résztvevőket, hogy a kapcsolat jó, bizonyították, hogy valóban népszerű feladat munkásöröknek lenni. Többen a vezetők közül köszönetet mondtak az eddigi erőfeszítésekért, eredményekért, elsősorban az elmúlt évi árvíz időszak alatt tanúsított helytállásért, és további tá-

mogatást ígértek. Hangsúlyozták, hogy a munkásöröcsaládok helytállása, megértése és támogató együttműködése hasonló elismerést igényel, hiszen a munkásörök áldozatvállalásában a család is osztozik. Elhatározás született a közelmúltban elhunyt szakaszpáncsnok, Valkai István tanár emlékének példás megőrzésére és síremlékének gondozására.

A tanácskozás munkájában felszólalt Szabó János (Szatymaz), Kovács Pál (Sándorfalva), Széll János (Szatymaz), Ocskó Lajos (Üllés), Mészáros Károly (Bordány), Pintér Lajos (Üllés), Sándor Tibor (Forráskút), Kakuszi Imre (Szatymaz), Váczi József (Sándorfalva). Jelen volt a találkozó és szintén felszólalt Szabó Lajos, a járási pártbizottság osztályvezetője is.

A résztvevők délután a helyi termelőszövetkezet kertészetébe látogattak.

Vietnamért

Tegnap, kedd délelőtt a 60 ezer forintot gyűjtött ösz-

re, hogy ezzel is hozzájáruljon a hős vietnami nép igazságos harcához.

A vietnami kormány, párt és a nép nevében Hoang Cuong nagykövet vette át az ajándékot. (MTI)

Fagykárók a szőlőkben

A márciusi tél számottevő — helyenként súlyos — fagykárokat okozott a szőlőskertekben. Baranyában — a pécsi, a villány-síklői és a mohácsi borvidéken — mint a szőlészeti és borászati kutatóintézet pécsi kísérleti telepén kedden megrendezett metszési bemutatón dr. Diófási Lajos tudományos kutató elmondotta, főleg a mélyebben fekvő területeken szenvedtek fagyserülést a tőkék.

Az Alföldről — Bács-Kiskun megyéből — 30—40 százalékos fagykárokról adtak jelentést. Ezen a vidéken főleg a magasművelésű ültetvények sínylettek meg az idei szeszélyes telet.

Egy beugrás története

Börcsök István, a szép hangú baritonista nem ismeretlen az avatott színházbarátok körében. 34 éves, szegedi születésű, s a zeneakadémián és katonaképzőn eltöltött három esztendőjét leszámítva három évtizede itt él a városban, jelenleg is az operai kórus tagja. Hogy korábban nem hallottak magáról, különféle memendondák keringtek róla: nem veszi komolyan az éneklést, sokat cigarettázik, ami közismerten árt a hangnak, sportszaggal szölvén nem él sportszerűen stb. Amikor előadás után gratulálva rákérdeztem, élénken tiltakozott:

— Mindig csak annyit engedtem meg magamnak, amennyit elbírok. Lehet, hogy hibáztam, de szerencsém sem volt. Titokban tanultam a szerepeket, Amosnót, Luna grófot, lord Asthont a *Lammermoori* Luciaból, Alfiót a *Paraszt-*

Várható volt, a március 5-i *Carmen*-ről még sokáig beszélnek a szegedi operabarátok. A színház zsűföldjén megtelt, a kakszilón álltak az emberek, s a felvonások közötti szünetekre beépített társalgóban vágni lehetett a cigarettafüstöt. A legfrissebb értékelések itt hangzanak el. A második felvonás után még mindig Komlóssy Erzsébet elragadó énekkultúráját, izzó játékát dicsérték, jóízűen csettintettek Simándy vírágáriájára, és izgatottan tudakolták, ki az a jótorkú Escamillo, aki a torredórdallal valósgal berobbant a legjobb-
közé.

becsületből, de nem próbálhattam ki a színpadon. A beugrások is a legkülönbözőbb szerepekre adódtak, tenortól basszusig: *Silvano*, *Yamadori* és császári biztos a *Pillangókisasszony*-ból, miniszter a *Fidelio*-ból, és itta legújabb — mutatja a *Rózsaszalag* partitúráját — basszus szerep a megbetegedett Gregor József helyett.

Börcsök István aligha felejtí el élete legnagyobb beugrásának történetét. *Littay* Gyula betegsége miatt a február 26-i *Carmen*-hez Escamillo keresetek.

— A csütörtöki zenekari próbán énekeltem el a torredórdallt, s akkor még Vaszy Viktor bologatásából csak sejthettem, másnap szóba jöhetnek a szereposztások. Valóban: pénteken dél-

ben szólt a zeneigazgató, estére én leszek a baritonista, úgy érzi, fog menni. Azonnal elengedtek a *Nem élhetek muzsikaszó nélkül* próbájáról, rohantam ruhát nézni, jelmezt, maszkot választani. Aztán hazamentem, hogy fellépés előtt valamikézt aludjak, de hasztalan forgolódtam az ágyban, fejfájástól a gyomoridegség minden elérte. Öt-re *Katona* Irén bekért zongoraprobára, s hatkor Vaszy Viktor is átvette velem az árián kívüli részeket. Ami az előadáson történt, nyomasztó, de valami csodaszép álom. Csak annyira emlékszem, hogy a torredórdall ismétlése után némiképp elmúlt a hányinger, a rosszullét, oldódott az idegesség. Aztán a második előadáson, életem legcsodálatosabb élményét éltem át, gyermekkorai bálványom, Simándy József mellett, Komlóssy Erzsébet biztató tekintete, félszavakkal odasúgott bátorítása közben. Szavakkal nehéz megfogalmazni, milyen hálát éreztem irántuk, és nagyon sokat köszönhetek dr. Korényi Elemérnek is, aki a megelőző hetekben oly nagy lelkesedéssel, kitartással tanított, korrepetált.

Íme egy beugrás hiteles története. Börcsök István, a rangos szegedi opera körösének tagja megkóstolta a sikert. Nem vitás, hamarosan átkerülhet a szólistákhoz, s hogy mire viszi, csak rajta múlik. Több száz szegedi operarajongó látta-hallotta, kezében a marsallbot...

Ö. L.

N. L.

Postai küldemények Angliába

Az angol postaigazgatás március 9-i távirati értesítése szerint az angol posta külfölddel megnyitotta a légi postai és a csomag-, valamint a táviratforgalmat. Ennek alapján a Magyar Posta március 10-től ismét felvesz Angliába szóló légi postai küldeményeket, légileveleket, táviratokat, csomagokat. A nem légilevel-postai küldemények felvétele egyelőre továbbra is szünetel.

Küldöttségünk Finnországban

Dr. Szabó Zoltán egészségügyi miniszter vezetésével küldöttség utazott Finnországba, a finn egészségügyi és szociálisügyi miniszter meghívására.