

Kereskedelmi delegációnk Bukarestben

Szurdi István belkereskedelmi miniszter vezetésével hétfőn küldöttség utazott Bukarestbe az 1971. évi magyar-román választékcserére és a belkereskedelmi műszaki-tudományos együttműködési jegyzőkönyvek aláírására. Megvitatták egyúttal a magyar-román belkereskedelmi kapcsolatok további kiszélesítésére vonatkozó időszéri témákat is.

Hét szegedi szavaló a területi döntőben

A Bartók Béla Művelődési Központban vasárnap rendezték meg a kisipari szövetségek X. országos szavalóversenyének Csongrád megyei döntőjét, Horváth Sándornak, a Csongrád megyei KISZÖV elnökének üdvözlő szavai után 28 versenyző lépett a Mentés József színművész vezette zsűri elé.

A szavalóversenyt Tolnai Mária nyerte meg, második Novák Zoltán, a harmadik pedig Botás Mária lett. Rajtuk kívül még Pecska Mihály, Maday Emőke, dr. Molnár Judit és Bozó Anikó jutott a kisipari szövetségek szavalóversenyének területi döntőjébe, amelyet március 27-28-án Békéscsabán rendeznek meg. A megyei döntő valamennyi résztvevője szegedi volt.

Erdey László-díj

A Magyar Tudományos Akadémia elnöksége analitikai-kémiai kutatások jutalmazására Erdey László-díjat alapított. A díj elnyerésére az Akadémia kémiai tudományos osztálya pályázatot írt ki. A pályázat győztese ötezer forint jutalmat és Erdey László-érmeket kap.

Pályázni kiemelkedő analitikai eredményekkel, az analitikával kapcsolatos új módszerek, eljárások, készülékek kidolgozásával, illetőleg ezeknek a gyakorlatban való bevezetése érdekében készített leírással, dolgozzal lehet.

Filharmóniai hangverseny

A Szegedi Szimfonikus Zenekar vasárnapi koncertjét a fiatal karmestergárda egyik komoly tehetsége, a győri zenekar második karmestere, Jancovics Antal szereplése avatta élménnyé. Az egyéniségére szabott Csajkovszkij-műsorból lohogó temperamentummal, a romantikus színeket a ritmus és dinamika ezernyi árnyalatában felvillantó előadásmóddal tolmácsolta. A zenekar egyszerű játéka és a színházat megtöltő hallgatóság hangulatán egyformán tükröződött a biztos fellépésű dirigens szuggesztivitása.

Már a Rómeó és Júlia nyitányfantázia a tartalmi kontrasztok finom kidolgozásával bícselt le. A drámai hatások fokozásáért ugyan helyenként eltűntek az érzékletesség és a tempókat, de az összkép meggyőző volt és a shakespeare-i világból nőtt ki.

A visszaélések, árdrágítások ellen

A Csongrád megyei NEB vizsgálatai tavaly

Ha azt hallja az ember, hogy egy fővárosi építőipari vállalat vidéken végzi munkájának javarészt, humorizálva mondja: fantasztikus! S ugyanezt mondhatja, csak némi maliciával, ha arról hall, hogy egy szegedi székhelyű építővállalat Budapesten végzi tevékenységének 85 százalékát. Pedig itt is szükség lenne rá. Ez a Csongrád megyei építő-szerelőipari közös vállalat, amely két térsz. vállalkozásaként indult, s amelynek dolgozói jórészt budapestiek. S mit végez Budapesten? Ezt is feltárta a Csongrád megyei népi ellenőrzés, amelynek múlt évi munkájából ez csak kiragadott példa: vállalta a szegedi-pesti vállalat a szegedi-pesti vállalat a Pilvax-, a Kisberlin-étterem felújítását is többek között.

A bejelentések vizsgálata mellett a megyei népi ellenőrzők mintegy 77 nagyobb vizsgálatot végeztek az elmúlt évben. (A közérdekű bejelentések és magánpanaszok száma együtt 369 volt.) Árdrágításokat, visszaéléseket, harácsolásokat fedeztek fel ismét, hogy megvédhesék a lakosság érdekeit. Egy országos felmérés keretében vizsgálták a lakosság árueletének helyzetét és az áruk minőségét. Megállapították, hogy noha javult a választék, még mindig kevés az olcsó áru. Előfordult az is, hogy a gyermekruházati árukat lényegesen magasabb áron — 50—70 százalékkal megterhelve — adták el, holott ezek között államilag dotált termékek is voltak. A DELTEX a NEB javaslatára visszatért az eredeti, szabályos haszonkulcs alkalmazásához.

Az is megtörtént, hogy a nagykereskedelem önszántából árengedményt adott néhány gyermekruházati cikkre, de mire a fogyasztóhoz ért az, csak a fele maradt az engedményből. Volt ugyanis olyan áfész, amelyik megtartott magának 20 százalékot a 40-ből.

Nincs minden rendben a cipő körül — mutatja egy másik ellenőrzés —, hiszen a Duna Cipőgyár szegedi szaküzlete 6 millió forintot 1969-es forgalmából 358 ezer forintot kellett, hogy visszatérítsen vevőinek a jogos reklamációra, s volt olyan hónap, amikor a visszatérítés összege az össz-forgalom 13 százalékát is elérte. Egy másik iskolájában, de egykori iskolájának képtárra alakított termében rendezte meg miskolci kiállítását Tóth Sándor szobrászművész... A Borsodból Szegedre származott művész otthoni bemutatkozása így többszörösen szimbolikus volt: képletesen értve meg valójában is ott adott számot eddig végzett munkájáról, ahol annak idején ízlését csiszolta, ismeretét szerezte.

A több mint tíz év termését bemutató tárlat vasárnap déli megnyitójára méltó volt a különös alkalomhoz. Részt vettek rajta Tóth Sándor hajdani volt tanárai, diáktársai, de ott volt több szegedi híve is, akik viszont azért utaztak el olyan messzire, hogy lássák: milyen sikert arat egykori városában a „fogadott fiú”.

Papp Lajos, a tőlünk Miskolcra elszármazott költő nyitotta meg a kiállítást. Mint mondotta, Tóth Sándor a harmóniát keresi, szobralval a szép megőrzésére törekszik. Munkáit témáinak egyszerűségéhez, emberséges voltaéhoz igazodva készíti el, mindig idegen volt, s ma is idegen tőle a bravúrokra eszabító túlbonyolítás.

Az egykori iskola — ma: Miskolci Képtár — valóban tisztza és emberséges szobroknak, domborításoknak, érmeknek ad méltó keretet.

Sétálva az ízlésesen rendezett paravánok, talpazatok között, minden néző meggyőződhet arról, hogy nemes célok elérésén munkálkodott első nagy számadású az egykori diák. Akik pedig máskor is, többször is látták már a most

érte. Egy másik szaküzletben 1968-ban csak 64, 69-ben már 219 vevőt kellett kártalanítani.

2

Az ellenőrzők megállapították a múlt év elején, hogy baj van a menzákkal, illetve az őket ellátó Alföldi vendéglátó 5. számú üzemegegeével, s javasolták a hiányosságok megszüntetését. Az év végén aztán utóvizsgálat derítette ki, hogy lényegében semmi sem változott: megkérült az egyetem, a hallgatók, s a vállalat jogtalan árbevételhez jutott. A történet vége, hogy az illetékesek intézkedéseket tettek a jogtalan árbevétel visszatérítésére.

Nem maradt ki a vizsgálatok sorából a MÁV sem, de itt jóval kedvezőbbek voltak a tapasztalatok, az utóvizsgálat előrelépést tapasztalt. De azt is megállapította, hogy egyre több a rongáló utas, akit az utazóközönség általában közönyösen figyel.

A példák után a NEB becsatlója azt állapítja meg, hogy a vizsgált szervekkel való kapcsolat általában jó, kivéve, ha a munka azzal jár, hogy valakit személy szerint kell felelősségre vonni. Az utóbbi esetben — érdemes idézni szó szerint — „vannak, akik a legváltozatosabb módszerek alkalmazását sem riadnak vissza”. S még szerencse, hogy kevesen. De, sajnos, tehetjük hozzá: vannak.

Ezért eshet meg, hogy a közérdekű bejelentéseknek még mindig jó néhány százaléka névtelen. Igaz, ezeknek pedig 20 százaléka olyan

is, hogy nem érdemes velük foglalkozni. Vannak azonban jócskán olyanok, amelyeknek nyomán vizsgálat indul. Az elmúlt évben 255 közérdekű bejelentés érkezett, ezek jelentős hányadában az építőiparra, az IKV-ra, a városgazdálkodási vállalatokra panaszkodtak.

Bejelentés alapján végül rendőrségi nyomozással sikerült leleplezni egy budapesti illetőségű „gázszelőt”, aki az egyik térszben 20 ezer forintot meghaladó jövedelemhez jutott úgy, hogy okirathamisítással produkált egy mellékfoglalkozást engedélyező iratot. Kapott érte: 3 év 6 hónapot. De hasonlóképpen jöttek rá egy szegedi gépkocsijavító kisiparos adócsalására, vásárhelyi fuvarosok manipulációjára.

3

Arra is volt példa, hogy a bejelentőknek a NEB-hez kellett fordulniuk jogvédelemért. Megtörtént, hogy valakit, mert a vállalatnál nyíltan feltárta a hibákat, alacsonyabb beosztásba helyezték, s bár sikerült megvédeni a dolgozó érdekeit a NEB-nek, a vállalat vezetői egy év alatt sem ismerték fel, mennyire ellentétes magatartásuk a szocialista demokráciával, s még ma is elégtételt igyekeznek követelni maguknak.

Vizsgálni, bejelenteni tehát veszélyes? Nem mindig, nem mindenütt. De feltétlenül szükséges, ezt bizonyítják a NEB tavaly végzett vizsgálatai. És érdemes is, mert a többség nyer vele.

V. M.

Ipari tanulók szakmai versenye



Somogyi Károlyné felvétele

Evről évre megrendezik a Szakma Kiváló Tanulója-versenyt. Tegnap a szegedi 624. Szakmunkásképző Intézet rendezésében az autószerelők és a női szabók vetélkedtek az elsősegért. A megyei szintű versenyeken szép eredményt értek el a szegediek. A női szabó szakmában első lett Szécsi Mária, második Krisztin Irén, a harmadik pedig Sütő Julianna, mindhárman a Szegedi Szabó Ktsz-ben dolgoznak, mesterük Faragó Károlyné. Az autószerelő tanulók versenyének első helyezettje Gilicze Péter, mestere a 10. sz. Volán Vállalatnál Demeter András. Képünkön: a női szabók versengése.

A Pénzügyminisztérium a lakosság adóztatásáról

A Pénzügyminisztériumban a megyei tanácsok elnökhelyetteseinek és pénzügyi osztályvezetőinek bevonásával a napokban megvitatták a lakosság adóztatásával kapcsolatos tanácsai feladatokat. E közérdekű kérdésről a következő tájékoztatást adta dr. Hunor János, a Pénzügyminisztérium főosztályvezetője:

Mint ismeretes, a lakosságtól származó mindenfajta adóbevételek a tanácsokat illeti. Valamennyi adó megállapítása — újabban a belforgalmi adóé is —, tovább-

bá az adók beszedése, esetleges mérséklése vagy elengedése elsőfokon ugyancsak a községi, a városi, a kerületi tanácsokra tartozik. Ez az önállóság nagy felelősséget ró a tanácsokra. Elsősorban azt kell szem előtt tartaniuk a lakosság adóztatásánál, hogy érvényesüljön az adó jövedelemszabályozó szerepe. Olyan helyi adópolitikát kell tehát folytatniuk, amely korlátozza és akadályozza a spekulációkat, a törvények kijátszásával szerzett konjunkturalis jövedelmeket. Erről azért kell külön szólni, mert bár országosan kedvező az adómórral, még szép számmal akadnak, akik hamis bevallással, jövedelmük eltitkolásával jogtalan előnyökre igyekeznek szert tenni.

A tanácsoknak erélyesen fel kell lépniük az adócsalók ellen. Ugyanakkor az adópolitika gyakorlati alkalmazásakor kedvezni kell olyan szolgáltató, javító-munkát végző kisiparosoknak, akik hamis bevallással, jövedelmük eltitkolásával jogtalan előnyökre igyekeznek szert tenni.

Ahhoz, hogy a tanácsok kellően differenciáljanak, mélyreható gazdasági elemzéseket kell végezniük. (MTI)

Achim-centenárium

Achim L. András születésének 100. és halálának 60. évfordulójáról gazdag programmal emlékeznek meg a haladó szellemű parasztpolitikus szülővárosában, Békéscsabán. A kéthónapos rendezvénysorozat március 14-én, az Achim L. András-emlékkiállítás megnyitásával kezdődik.

A Munkácsy Mihály Múzeumban mutatják be Achim emléktárgyait, az általa és róla írt újságcikkeket, harcos parlamenti beszédeket, a róla készült fényképeket és rajzokat. Békéscsabán és Budapesten tudományos ülést rendeznek, amelyen neves tudósok, történészek ismertetik Achim életét, munkásságát. Békéscsabán az I. sz. általános iskola Achim L. András nevét veszi fel, Achim-szobrot és emléktáblát lepleznek le.

L. A.

Tóth Sándor kiállítása Miskolcon

Nemcsak, hogy szülővárosában, de egykori iskolájának képtárra alakított termében rendezte meg miskolci kiállítását Tóth Sándor szobrászművész...

A Borsodból Szegedre származott művész otthoni bemutatkozása így többszörösen szimbolikus volt: képletesen értve meg valójában is ott adott számot eddig végzett munkájáról, ahol annak idején ízlését csiszolta, ismeretét szerezte.

A több mint tíz év termését bemutató tárlat vasárnap déli megnyitójára méltó volt a különös alkalomhoz. Részt vettek rajta Tóth Sándor hajdani volt tanárai, diáktársai, de ott volt több szegedi híve is, akik viszont azért utaztak el olyan messzire, hogy lássák: milyen sikert arat egykori városában a „fogadott fiú”.

Papp Lajos, a tőlünk Miskolcra elszármazott költő nyitotta meg a kiállítást. Mint mondotta, Tóth Sándor a harmóniát keresi, szobralval a szép megőrzésére törekszik. Munkáit témáinak egyszerűségéhez, emberséges voltaéhoz igazodva készíti el, mindig idegen volt, s ma is idegen tőle a bravúrokra eszabító túlbonyolítás.

Az egykori iskola — ma: Miskolci Képtár — valóban tisztza és emberséges szobroknak, domborításoknak, érmeknek ad méltó keretet.

Sétálva az ízlésesen rendezett paravánok, talpazatok között, minden néző meggyőződhet arról, hogy nemes célok elérésén munkálkodott első nagy számadású az egykori diák. Akik pedig máskor is, többször is látták már a most

Képzőművészeti napló

összegyűjtött munkákat, most még inkább meggyőződhetek a kiállító tehetségének érelődéséről. Különösen a nagy számban bemutatott érmek jeleznek egy törés nélküli átalakulást, bizonyítják az elmélyülést.

Az pedig, hogy számos érem épp szegedi portrét

ábrázol — így dr. Kalmár László, Vaszy Viktor, Nagy Attila arcát mutatja —, minden egyéb érvnél jobban jelzi a művész Tisza-parton való — meg nem bánt és eredményes — otthonratalálását.

A. L.

A keceli úttörők batikjai

Az utóbbi években reneszánszát éli a batikolás. Gyűri, kötözi, festébe mártja, majd szárítja, vasalja a jól színeződő kelméket az idővel versenyző háziasszony éppúgy, mint a jobban ráérő iskoláslány...

Hogyhogy nem, a batik legjobb hazai művelője a keceli úttörők voltak. Jó nyolc évvel ezelőtt Baloghné Boros Ilona tanárnő tanította meg kis diákjaival az érdekes díszítő technikát, s az első próbálkozások után mindjárt érkezni is kezdtek a különböző kiállítások díjai. Néhány rövid esztendő, és a világhíres indiai gyermekrajz-bemutató aranyérmét is megszerezte a Kis Rácz Rózsa, majd Szakács Klára a nagy seregszemle Nehru-díjának boldog tulajdonosa lett.

A keceli úttörők határa-inkon túl is jól ismert ba-

tikjai most Szegeden láthatók. A Horváth Mihály utcai képtárban állították ki belőlük mintegy hetvenet — mind a felnőtt, mind pedig az iskolás érdeklődők gyönyörködésére.

S valóban gyönyörködtetésére, mert a keceliek által megrajzolt, megfestett selymek nagyon szépek. Dicsérni lehet őket gyermekmésékbe illő figuráikért, s dicsérni szép színeikért, amelyeknek nemegyszer „igazi” képekhez illő a harmóniája.

Ez érdekes batiktárlaton egyébként a keceliek eddigi sikereinek dokumentumai is láthatók. Mind a róluk írott sorok, mind pedig a munkák közreadott képei azt bizonyítják, hogy nem véletlenül került a „nagy” szegedi kiállítások rangos színhelyére ez a gyereknevelés által jegyzett bemutató.

L. A.