

## Fenyő karácsonyra

A Somogy megyei Erdős Fafeldolgozó Gazdaság az idén minden eddigénél többet, összesen 175 ezer folyó méter karácsonyfát ad piacra. A fenyőfák jó részét a fővárosba szállítják, de nagy tételeket továbbítanak Szegedre is.

## Kultúrház épül Bordányban

Nagy szó Bordányban, hogy kultúrházat épít a falu. Egyedi terv alapján épülő nagy ház lesz, az eddigi jelek arra mutatnak, hogy szép is talán. Azért nagy szó ez, mert amióta falu Bordány, azóta megfelelő helye soha nem volt a népművelésnek. Azért is figyelmet érdemel, mert összefogás tükröződik benne.

Amikor rakosgatni kezdték a község pénzét terve, tégelára, még azt hitték, bírnak vele egyedül is. Mire hozzákezdhettek drágább lett az anyag, abba kellett volna hagyniok, vagy lejjebb szállítani az igényeket, hiszen mindössze 3 millió 160 ezer forintot tudtak erre a célra félretenni. Összefogás hozná a hiányzó majdnemennyit.

Könyvtár is lesz a művelődési házban, ennek berendezését a megyei és a járási tanács vállalta. Már meg is rendelte a bútorokat. A nagyterem — nagy színházterem, hatalmas színpaddal, zenekari árokkal, minden szükséges felszereléssel ahhoz, hogy nagy színház is eljöhessen vendégségbe — egyúttal mozi is lesz, ezt tehát a moziüzemi vállalat rendeli majd be szakszerűen, szépen. A kisebb termek, klubok, szakköri szobák, öltözők berendezését a község szövetkezetei vállalták magukra.

A gondnak persze csak egyik része az épület és a berendezés. Szép, nagy művelődési ház sem ér sokat, ha falai közé nem költözik be az embert formáló igyekezet. Sőt az igyekezet sem elég, biztosra szeretnének menni Bordányban. Olyan embert keresnek majd főhivatású igazgatónak, aki ezt a sok helyen akadozó munkát nagyszerűen tudja vezetni. Reméljük, találnak is ilyen embert.

H. D.

## Tanácsstagok beszámolóit

A kialakult hagyományoknak megfelelően a következő napokban ismét találkoznak választókkal a városi és a kerületi tanácsstagok.

December 3-án délután 5 órakor Péter Mária városi, Kiss Sándorné és Széllősi Sándor kerületi tanácsstag a Minőségügyi Csoportban (Széllősi sugárút 2.); Baráth József városi, Kocsis Károly és Kochán Pálné II. kerületi tanácsstag a Becsei utcai óvodában; Szili Antal városi, Lengyel András, Mohácsi Károlyné és Soós Károlyné II. kerületi tanácsstag a DEMASZ Damjanich utcai irodahelyiségében tart tanácsstagi beszámolót.

December 4-én délután 5 órakor Vass István városi, Takács Antal és Korda László I. kerületi tanácsstag a Dózsa iskolában; Bézi Ferenc városi, Daróczi Istvánné és Pántya József II. kerületi tanácsstag a felsővárosi pártszervezet helyiségében; Nagy Sándor városi, Czírok Ilés és Czírok Józsefné II. kerületi tanácsstag a Gera Sándor iskolában; Savanya Miklós városi, Engi János és Kurunczi István III. kerületi tanácsstag a Sárkány utcai könyvtárban; délután 6 órakor Egyéni Zsigmond városi és Góbor Ferencné II. kerületi tanácsstag a dorozsmai állomás épületében találkozik választóival.

December 7-én délután 5 órakor dr. Kulka Frigyes városi, dr. Diós József és Papp Istváné I. kerületi tanácsstag a nép-

# Egy királynő utóélete

Madách — Gyárfás Mária királynőjének ösbemutatójára készül a színház

Mária királynő 1382-ben gyerekként, 12 évesen került a trónra. S még mindig gyerek, mindössze 15 éves, amikor 1385-ben lelép onnan, mert az ország viszálykodó nagyurai Durazzói Kís Károlyt támogatják vele szemben. Am két év múlva, 1387-ben, a főuraknak egy másik csoportja a luxemburgi házból való Zsigmondot, Mária férjét ismeri el és választja királynak, s Nagy Lajos idősebbik lánya, ha csak királynéként is, ismét visszakerül a trónra. Közben azonban megéri Durazzói halálát, akit Forgách Balázs, Mária egyik híve lekasabol, s megéri saját anyjának, Erzsébetnek a halálát is, akit a Károly meggyilkolása miatt fellázadt nagyurak a Drávan túli Szlovéniában megfojtanak.

Röviden ennyi Mária királynő története. Illetve ennyi lenne, ha Madách Imre — valamikor 1840—45 között — nem ír róla szindarabot. Az ember tragédiája költőjét, aki akkor egyébként még nagyon messzire volt a majd húsz évvel később keletkezett Tragédiától, megihlette a királynő sorsa. A gyerekként trónra került és nagyon fiatalon, 25 éves korában elhunyt Mária alakjában ugyanis Madách a nagyra törő célok, tiszta szándékok bukásának tragikumát fedezte fel, illetve rajzolta meg. Ez a drámaíró-költő egész pályáját végigkísérő gondolat hosszabbította meg Mária életét, nem a történelemben persze, hanem az irodalomban. Igaz, hogy Madách drámáját soha, sehol senki sem adta elő. De napjaink egyik népszerű drámaírója, a Szegeden is ismert Gyárfás Miklós, fantáziát látott benne, munkába vette, s az eredeti tragédiából irónikus tragédiát írt, Mária királynő ezzel a közép-korból a mába lépett.

A szegedi színház ugyanis december 19-én bemutatja nézőinek Madách—Gyárfás Mária királynőjét. Lendvai Ferenc igazgató vezetésével már meg is kezdődtek a próbák.

Gyárfás átdolgozásának egyik újdonsága — mondja a rendező —, hogy az eredeti dráma cselekményét Mária megálmodja, akárcsak Az ember tragédiájában Ádám-Kepler a párizsi forradalmat, Mária végignézi saját történetét, éppúgy, mint Madách Ádámja, s vállalja sorsát. Utolsó

mondata: — Királynő akarok lenni.

A darab műfaja, az irónikus tragédia, színészek, rendezők egyaránt újszerű. Ez a hangvétel abból adódik, hogy a szerző irónikusan beszél rólunk, magyarokról, az uralkodásról. Azt hiszem, sikerült megtalálnunk azt a színpadi formát, amely nagyon pontosan kifejezi ezt a stílust. Remélem, a közönség egyetért majd velünk, színehozókkal, ennek az egy-szerű régi és új magyar drámának előadásain. Egyébként ezzel a produkcióval szeretnénk ünnepelni a szegedi színház államosításának 25. évfordulóját. A jubileum szinte napra egybeesik a Mária királynő-premierjével.

A szereposztás: Mária Molnár Pirokska és Vág Mari, Erzsébet Stefanik Irén, Károly Végvári Tamás, Zsigmond Király Levente. A többi szereplők: Janka Béla, Tolnai Miklós, Konter László, Ujlaky Károly, Bagó László, Szabó István és Marosi Károly.

Ö. L.

# Hiánycikk a tankönyv

Ahogy mondani szokták, Tolnát-Baranyát bejárta már Zombori Zoltán (Tavasas u. 15. sz.) olvasónk, hogy beszeresse a tanulmányaihoz szükséges tankönyveket. Olvasónk beiratkozott a dolgozók gimnáziuma levelező tagozatára és nagynehezen túljutott az első negyedévi beszámolókon, de most, a második negyedévi beszámoló előtt, igen drukkol, hogy tud-e majd vizsgázni.

Nem a szorgalmával van probléma, hanem az a nagy gondja, hogy nem tud hozzájutni a szükséges tankönyvekhez. De nemcsak ő, hanem osztálytársai is hasonló gondokkal küszködnek. A levelező tagozatosok nem járnak rendszeres előadásra, csak negyedévenkénti előkészítőre, ez az oktatási forma az egyéni tanulásra épít. Olvasónk is igen elfoglalt ember, esténként tudna csak tanulmányait foglalkozni, de ilyen körülmények között nehezen tud felkészülni a közelgő vizsgákra. Tőlünk kér tanácsot, hol és miként tudnának osztálytársaival együtt tankönyvet beszerezni.

Tulajdonképpen semmiféle tanácsot nem tudunk adni

paszorosunknak és mi magunk is értetlenül állunk a probléma előtt: évek óta biztatjuk az embereket, hogy tanuljanak, hiszen ma már egy szakmunkásnak is szüksége van az érettségire ahhoz, hogy kvalifikáltabb munkát elvégezhesen. Mindenki tisztában van azzal is, hogy mit jelent felnőtt embereknek a munka után és a család gondjai mellett vállalni a tanulást. Hogy ez mennyire nehéz, nagyon jól mutatja az is, hogy nagy számmal hagyják abba a tanulást az esti és levelező tagozatokon. Ugyanakkor az alapvető tankönyveket nem biztosítja a Tankönyvkiadó.

Megtudtuk, hogy a tankönyvellátásról az iskolák gondoskodnak, ők meg is rendelték az idén is — a Ságvári gimnázium és a Radnóti gimnázium dolgozók gimnáziuma is — a szükséges mennyiséget, azonban nem kapták meg. Valkusz Pál, a József Attila Tudományegyetem dolgozók gimnáziumának igazgatója elmondotta, hogy elavultak a dolgozók gimnáziumának tankönyvei, erre mi sem jellemzőbb, minthogy a 17. változatlan kiadású tankönyvek vannak forgalomban, vagyis, hogy 17 éve készültek ezek a könyvek. De az

idén még ezek sem érkeztek meg, feltehetőleg a Tankönyvkiadó nem akarja már újra nyomtatni, hanem új könyveket készülni kiadni, de az idei elsők emiatt az átmeneti állapot miatt tankönyv nélkül maradtak. (A gimnázium egyik tanára saját elhatározásából feuitazott Pestre és végigjárta a létező boltokat és így is csak tizenöt könyvet tudott összeszedni a raktárakból!) Az első beszámoló után a tanulók 30—40 százaléka lemorzsolódott, igaz, nem fogható ez a tankönyvhiányra, de bizonyára annak is része van benne, hogy így megtorpantak a tanulni vágyó emberek.

Az iskola úgy próbál segíteni — mint Valkusz Pál elmondta —, hogy intenzívebb, alaposabb előadásokat tart valamennyi szaktanár a levelező tagozatos hallgatók is. Tudva-tudják, hogy nem ez a megoldás, hiszen sokan munkabeosztásuk miatt nem tudnak ezeken az előadásokon részt venni. Feltétlenül tankönyvekre, meghozható korszerű, jó tankönyvekre van szükség és teljesen érthetetlen, hogy ezt — anélkül, hogy külön fel kelljen rá hívni a figyelmet — a Tankönyvkiadó miért nem tudja!

P. Sz. M.

# FOGYI-ROLI

Mindegy, hogy ön 20—40—60 éves, akár össze is adhatja, ezeknek a számoknak a végeredménye is — mindegy. Persze nem minden szempontból.

De rolinzi — azt lehet. Minden korban. Ezt állítja a fogyi-rolis prospektusa is. Eddig hi-hető.

A továbbiakban még az is hihető, hogy az a csinos, fiatal lány és fiú vidáman mosolyog a reklámlapon, hogyne, mit nekik ez az egész roli, olyan karesúak, hogy! Hihető továbbá, hogy a gyakorlat célszerű a fogyás-hoz, s hogy egy percig tart. Nem akarok ugyan destruktív kijelentéseket tenni, de az már — hogy mondják virágnyelven? — nem egészen fedi a valóságot, hogy a gyakorlat annyira egyszerű, mint valami jóték. Na, na! Velem ne játszszanak! Az egyéb-

ként apróságnak tűnő izomláz mellett kiadós izomhúzódást kaphat a dolgozó. Minap egy viccen készültem hahótára fakadni, amikor szusz benn akadt és keserves ábrázatomat látva kolleganóm — az angyal! — résztvevően megkérdezte: — Te is? Fogyi-rolis?

Mert a játékos-ságot, egy percet, megymást komolyan vettem. Úgy hallom, aki még kevésbé bizalmatlan a prospektusok nagy hangú szövegeivel és azonnal puff neki, rollerozott, nemcsak, hogy táp-pérezes beteg lett (karácsony előtt), de hitelt érdemlő források szerint a kórházi ágyat is nyomja három rolizó. Fogynak is. Mindazonáltal esküszöm, hogy híve vagyok a fogyinak, sőt személy szerint a rolinak is. Csak javaslom, hogy új ismertetővel áru-sítsák. Ilyesfélekkel: ha már meg-

## A vasmű több öntvényt ad

A Duna Vasműben összegyűjtött a kokszevegészet és az üzemfenntartási gyárresztben tartott kommunista műszakok eredményeit. A kommunista műszakokon 1400 munkás és műszaki vett részt, s körülbelül 300 000 forint értékű terméket, alkatrészt állított elő. Az ön-

tödében a napi egy-egy többletet számítva eddig negyven, egyenként kilenc-tónnás kokillát gyártottak terven felül. Most a vasöntők azzal folytatják a kongresszusi munkaversenyt, hogy az év végéig továbbra is egy-egy kokillát gyártsanak napi tervükön felül.

## Dzsesszklub alakult Szegeden

Louis Armstrong, a világhírű „aranytrombitás” 1930-ban azt mondta: a dzsessz őszinte az emberekhez, ezért előbb-utóbb mindenki megszereti. Manapság egyre többen vallják barátjuknak a dzsesszt, az egész világ — s szűkebb hazánkban egyaránt. A négerek csodálatos folklorzenéjéből született műfaj lassan és biztosan hódította meg Amerikát és Európát, ma már önálló pódiumművészetnek ismerik el mindenütt. És ez alól nem kivétel hazánk sem; Pege Aladár és együttesének jóvoltából, európai híró előadóink — s ami ezzel jár — magyar „dzsessz-szövívónk” van. Talán Pegeék, meg a televízió és rádió szaporodó színvonalas koncertjeinek hatására, alaposan megnőtt az érdeklődés Szegeden, és felvetődött a gondolat: a budapestihez és néhány vidékihez hasonlóan, miért ne működhetne itt is a dzsesszbarátok klubja?

A gondolatot a valóságos érdeklődés „megmértése”, majd a tervezés követte; a KISZ Csongrád megyei bizottsága és az újságíró klub a régebbi szegedi hagyományok alapján életre keltette a dzsesszklubot. A tapasztalatok alapján a klubnak körülbelül 100—110 tagja lesz. A megalakulás híreire nemcsak Szegedről, hanem a megye több nagyvárosából, sőt Kecskemétről is, többen bejelentették: feltét-

lenül szeretnének részt venni a kollektív szórakozásban.

Mert az újjászervezett klub nem valamiféle előadás-sorozatot hirdet — hanem számít tagjai aktív „szereplésére”. Az elfogadott terv és program szerint nem csupán a legjobb magyar együttesek, szólísták adnak műsort minden hónap második hétfőjén este 7-től fél 10-ig az újságíró klubban — hanem zeneesztéták, valamint a tagok mutatják meg legjobb lemez- és magnófelvételeiket — a legkorszerűbb sztereotechnika segítségével. Sor kerül a Zeneakadémia dzsesszstan-székén tanuló tehetséges diákművészek koncertjére, és természetesen a megye legjobb dzsesszenészeinek felléptére. A klub állandó vendége a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat, illetve a szegedi hanglemezgyártó, az itt bemutatott új felvételeket a tagok között kisorsolják. A szervezők érdekesen oldották meg az egyik legnagyobb problémát: a rendkívül drága elektroakusztikai berendezéseket — magnetofonokat, erősítőket stb. — maguk a tagok kölcsönzik tiszteletdíj ellenében

A klub első nyilvános műsorát 1971. január 11-én rendezi, az érdeklődők a Szegedi Újságíróklubtól igényelhetik belépődíjmentesen, illetve klubtagkönyvet.

I. M.



## Gépesítik a szarvasmarhatartást

Agrár-, gépész- és építész-mérnökök tanácskoztak szerdán, tegnapi, a Technika Házában a szarvasmarhatartás gépesítéséről. A negyedik ötéves tervben ugyanis 250 ezer tehén és

220 ezer hízó férőhelyet építenek a gazdaságokban; az új létesítményeket lehetőség szerint mindenhol korszerű gépekkel akarják ellátni, mert így gazdaságosabb az állattartás. (MTI)