

# Vita a nők helyzetéről

A Csongrád megyei pártbizottság vb-termében ültek össze tegnap a városi, járási pártbizottságok propaganda és tömegszervezeti osztályának vezetői és a nők kérdésével foglalkozó párt- és társadalmi szervek referensei.

Róza István, a megyei pártbizottság titkára nyitotta meg az értekezletet. Vázolta az MSZMP Központi Bizottságának év eleji ülésének határozatát a nők politikai, gazdasági és szociális helyzetéről, a mozgalom szervezeti változásairól. Elmondta, hogy az összeje-

tel célja a központi határozat — helyi adottságoknak megfelelő — kiegészítése, megvitatása, s gyakorlati végrehajtása. Ezt követően dr. Horváth Károlyné, a Csongrád megyei nőbizottság titkára beszélt a Központi Bizottság határozatának elvi kérdéseiről, a végrehajtás eddigi — országos és megyei — tapasztalatairól, valamint a pártirányítás feladatairól. Előadását a

résztevők kérdései, javaslatok követték. Felvetődött a nőbizottságok, a nőfelelősök munkaterületének meghatározása is.

Dr. Horváth Károlyné válaszában hangsúlyozta, hogy a határozat végrehajtása csak hosszabb időn belül valósulhat meg.

Róza István kiemelte a párt- és tömegszervezetek szerepét a határozat megvalósításában.

## Tovább növekedik a gabonatermelés

### Kilenc új malom épül

Hétfőn, a Technika Háza-ban ötszáz szakember részvételével gabonai par konferenciát rendeztek. Rékai Gábor, a Gabona Tröszt vezérigazgatója elmondta: a negyedik ötéves terv idején tovább növekedik a gabonatermelés.

A gabonai par egyik legnagyobb gondja, hogy kevés a tárolóhely. A tervidőszakban a vállalatoknál 50 ezer vagon befogadóképességű siló épül, 1,3 milliárd forintot költséggel. A mezőgazdasági nagyüzemek további 100 ezer vagon gabona tárolását teszik lehetővé, új létesítmények építésével. Mindezen azonban — figyelembe véve a várható termésnövekedést — nem lesz elegendő ahhoz, hogy ideális körülmények

között tárolják a búzát, a kukoricát, a rozsot stb.

A tervidőszakban 2,4 milliárd forint fordítanak külsőféle beruházásokra. Egyebek között 9 új malom épül és 10 üzemen befejezik a rekonstrukciót. Összesen 15 új keverőüzemet adnak át, további 10-ven korszerűsítik a gépeket és az épületeket. 150 millió forintot költséggel meggyorsítják és gépesítik az anyagmozgatást.

A lakossági ellátással kapcsolatban kiemelte: az elkövetkező években várhatóan csökken az egy főre eső liszt és lisztes áru mennyisége. Kevesebb kenyér és péksütemény kel majd el, viszont előtérbe kerül a minőség és a választék.

## Befejeződtek a magyar—jugoszláv vízügyi tárgyalások

A magyar—jugoszláv vízgazdálkodási bizottság 1970. november 17—23-ig Budapesten tartotta 15. ülését. A megbeszéléseken értékelték a 15 éves gyümölcsöző vízgazdálkodási együttműködés eredményeit. Egyeztettek a Dráva és a Mura árvízvédelmi, folyószabályozási és hidrológiai feltérképezési munkáinak programját. Az ez évi tiszta árvíz elleni védekezés tapasztalatait értékelve a bizottság megállapította, hogy a két ország vízügyi szervezete közötti együttműködés és kölcsönös segítségnyújtás jól szervezett formában, eredményesen alakult.

A tárgyaláson határozatot hoztak a közös érdekű Duna-szakasz folyószabályozási

munkáinak folytatásáról, az árvíz- és a jegesár elleni közös védekezés továbbfejlesztéséről. Megállapodtak abban, hogy 1970—71. év telen a jégterhelések elhárítására ismét 4 jégtörő hajót működtetnek a határ alatti jugoszláv Duna-szakaszon. Elhatározták, hogy kidolgozzák a közös bácskai vízellátási rendszer beruházási programját.

A tárgyalások idején Fehér Lajos, a kormány elnökhelyettese fogadta a jugoszláv vízügyi delegáció vezetőit, Tome Kuzmanovszkit, a Jugoszláv Szövetségi Vízügyi Szolgálat vezetőjét és Joszif Zmaicsot, a Horvát Szocialista Köztársaság vízgazdálkodási államtitkárát.

## Endre Béla tárlata

Endre Béla műveinek eddigi legnagyobb gyűjteményét láthatta az érdeklődő közönség azon a tárlaton, amelyet a hódmezővásárhelyi Tornyai múzeumban vasárnap délután nyitott meg dr. Pogány Ö. Gábor, a Nemzeti Galéria főigazgatója. A kiállítás a száz esztendeje Szegeden született nagy vásárhelyi alkotóművész 140 képét mutatja be, a föllelhető műveknek mintegy kétharmadát. A jubileumi tárlaton nem szereplő képeket a múzeum azért nem állította ki, mert a közönség számára már többé-kevésbé ismerősek. A múzeum arra törekedett, hogy új anyagot mutasson be, s ezért nagyon sok olyan képet gyűjtött össze magánosoktól, amelyek tárlatokon eddig még sohasem szerepeltek.

A megnyitó beszéd — méltatva a nagy alföldi festő jelentőségét —, hangsúlyozta, hogy bár a közvéleményben Endre Béla lírikus alkotó művészként él, a valóságban nagyon is indulatos és szenvedélyes festő volt, aki együtt érzett a századforduló szenvedő magyarságával. Vásárhely népével. Igaz, Endre Béla egyéniségét első-

sorban a szerénység határozta meg, bizonyosfajta szemérmesség. Végeredményben azonban azt mondhatjuk róla, hogy méltó partnere volt az alföldi nagyoknak, Tornyaiaknak, Kosztának, Nagy Istvánnak.

A kiállítás januárban a szegedi múzeumba, februárban pedig a Nemzeti Galériába kerül.

## Tanácskozás a lakásszövetkezetekről

A Tisza Szálló tükörtermében tartotta tegnap idei utolsó ülését a MESZOV lakásszövetkezeti választmány.

Dr. Ábrahám László, a választmány elnöke értékelte a lakásszövetkezeti titkárság éves munkáját. Előadása után dr. Pál József, a SZOVOSZ szakcsoport vezetője ismertette az ajánlott új szövetkezési formákat: a lakásfenntartó, a lakásépítő, a lakásbérleti szövetkezetek és a jelenlegi társasházakból la-

## Bartók-ünnepségek Szegeden

# Domborműavatás, emlékkiállítás

A Bartók-ünnepségek keretében vasárnap délelőtt 10 órakor avatták fel Szabó Iván szobrászművész Bartók Béla-portróját a nagy zenészerzőről elnevezett művelődési központ előcsarnokában. Az avató ünnepségen — a szegedi Bartók-kórus énekesszáma után — Kovács János, a Szegedi Nemzeti Színház művésze szavalta Illyés Gyula Bartók című versét, majd Somfai László zenetörténész, az Akadémia Bartók-archívumának munkatársa mondott ünnepi beszédet.

A portré felavatását köve-



Szabó Iván szobrászművész fából faragott Bartók-portréja

tően Somfai László átadta az emlékkiállítást, amely a művelődési központ emeleti termében Bartók Béla életét idézi fel, részben a budapesti Bartók-Archívum, részben a szegedi Somogyi Könyvtár és a Móra Ferenc Múzeum gyűjteményének felhasználásával. A kiállítás anyagát — amely részletesen bemutatja Bartók és Szeged kapcsolatát — Péter László állította össze. A kiállítás megnyitását közreműködött a Zeneművészeti Főiskola női kara.

## Képzőművészeti tárlat

A Bartók-évforduló szegedi ünnepségeinek képzőművészeti eseményeként nyitotta meg Papp Gyula, a szegedi városi tanács vb-elnökhelyettese vasárnap délután a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtárában Szabó Iván kétszerekes Munkácsy-díjas kiváló művész és Papp György grafikusművész népi ihletésű alkotásokat bemutató kiállítását.

Szabó Iván falfaragásai néhány hete még Budapesten, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének Dorottya utcai bemutatótermében voltak láthatók, egy kicsi, üzlethelyiségre emlékeztető teremben. Most Szegeden tágas ter és méltó környezet fogadta Szabó Iván faragott faderekeit, -tábláit, amelyeket úgy tűnik — most már minden más anyagnál gyakrabban, s talán szebben is alakulnak a művész kése, véssze alatt.

A szép szó ez esetben meglehetősen tágas értelmezendő, hiszen látványuk — megvalósításuk — szerint is gyönyörködtetőek. Szabó Iván fatáblára, faderekre felröppent madarai, felugrárt lovak, felcsúsztatott kigyók, de a néző kedvére vannak azért is, mert tiszta és igaz az a mese-, vagy mondavilág, amelyet egyszerű formáikkal asszociálnak. Papp György fiatal szegedi grafikus első önálló kiállítása így éles tükröt — majdhogynem „nagyítót” — kapott Szabó Iván tárlatában. Tükröt, ami szándékait megmutatja, teljesítményét megméri.

Kezdjük azzal, amiről kedvezőbbnek tűnik a visszaverődő kép. Ez a mesterség — Papp György esetében a grafikus-, a linómet-sző mesterség — ismerete. Kétségkívül, rengeteg gyakorlat, hatalmas igényeket mutatnak a kártyák; helyenként ez az eljáratított, megtanult bravúr az évtizedek óta „standard” kiállításoknak is dicséretére válna. A fiatal grafikusművész tehát semmiképp sem kérihető számon a szakmaismeret. A képek őszintesége — vagy inkább így: létrehozásuk indultala — viszont igen. Az embernek az az érzése,

hogy a fiatal grafikus elhatározta, így fog rajzolni, festeni, s így is lett. Alaposan tanulmányozta, majd kitűnően megtanulta a népi motívumokból való képépítés technikáját, s első tárlatának anyaga így került ki ceruzája, tolla alól. Eppen azt a belső indítékot nem érezzük nála igazán, ami Szabó Ivánban oly elfojthatatlan; a kimondásnak azt a belső „úgy és csak úgy” meghatározottságát, amely nélkül nem lehet maradandó művészet.

Mondtuk mindezt a tévedés jövegal maximálisan élve, s a tévedés beigazolását minél előbb várva, mert hiszen Papp György — igazolja ezt számos korábbi sikere — tehetséges grafikus. s előbb-utóbb saját arcot is kell kapnia az egyelőre még inkább tájékozódó, mint a szó igaz értelmében produkáló munkásságának.

A kettős tárlatnyitón a tanárképző főiskola 1. számú általános iskolájának Mozart-korúsa énekelt.

Akác László

## A főiskola koncertje

Vasárnap este a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozata magas színvonalú kamaraszereket, komponisták előadását aratott nagy sikert a szakiskola hangversenytermében. Elsőnek a főiskola kitűnő hanganyagú, fegyvermezett női kara adott egy csokorraavaló Bartók népszerű egyenlő kórusműveiből, Delley Józsefné lényegre világító vezényletével.

Bán Sándor, a főiskola érdemes művész tanára, a II. Siratóban és a II. Elégia-ban igazolta komoly zongorátudását, remek színérzékét és dinamikai skáláját. A műsor első felét a ragyogó vegyeskar fejezte be a Négy szlovák népdal lelkes és muzikális tolmácsolásával. A karvezető és zongorakísérő Delley házaspár a partitúra minden szépségét és csillogó hangzású effektusát kicsilolt a teljes odaadással éneklő együttesből.

A hangverseny második felében az 1937-ben született Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre, a komponista ma már klasszikusnak számító remeke, a forrpongt hevitette az est hangulatát. Egy szinten kell a két kiváló zongoraművészt, Bódis Pétert és Delley Józsefet a két ütőssel, Avar Józseffel és Maklár László főiskolai hallgatóval említenünk.

Szatmári Géza

## Emlékest

Ma, kedden este 7 órakor a Bartók Béla Művelődési Központ nagytermében Bartók-emlékestet rendeznek. Bevezetőt mond Juhász Ferenc Kossuth-díjas költő. Közreműködik: Farragó Laura, Jancsó Adrienne, Kovács János és Tolnai Miklós.

## Barangolások Betűországban

Gondoskodik legfiatalabb olvasóiról a gyermekkönyvtár

Ebben a tanévben is gazdag programmal várja a legkisebbeket: hűségese olvasóit a gyermekkönyvtár. Újdonsága a legérdekesebb, Szeged életét-iparát ismerető sorozat, amelyhez a TIT biztosít előadokat. Októbertől májusig kilenc tematikát kiállításal egybekötött előadás ismerteti meg a gyerekeket azzal, hogy „Tápi, a világ közepé” (a gyékényszöves szempontjából), hogy miből lesz Szegeden a szép ruha (híres textiltiparunkban), hogy mi is az az „Egő arany” (Algyó-vel) stb. A Mesterségek dicsérete című sorozat a könyvtárai találmányosság dicsérete is.

Jó néhány mesedélután is lesz Betűországban Benedek Elek, Móra Ferenc meséiből, január 6-án pedig mesemondó verseny. A fenyőfa-

ünnepséget december 23-án rendezik. Tanfolyamot indít a könyvtár ifjú könyvtárosoknak, február végén könyvkarnevált, majd júniusban író—olvasó találkozót rendez. Az évet a hagyományos búcsúztatás zárja: a legidősebbek, a nyolcadikosok júniustól már az ifjúsági könyvtár olvasói lesznek.

## Gáterősítés

Befejeződött az őszi gáterősítés a Tiszántúli Vízügyi Igazgatóság területén. A szakemberek végigjárták azt a gáterendszert, amelyet a tavasz végén és nyár elején a magas vízállás heteken át ostromolt. Megállapították, hogy a javítást, erősítést mindenütt tervszerűen végrehajtották.