

Kevés levelet kapok, így aztán mind, ami jön, esemény. Felvillanyozódva kotrom elő hitvesem varrorkészletéből a kisollót, hogy néhány határozott nyisszantással fenyissam a boríték hasát, és mielőbb megismerkedhessem az érdemi lényeggel. Ha őszinte akarok lenni, bevallhatom, hogy e röpke közjátékok többnyire csatlódással végződnek. Szerelmi vallomással már senki nem akar megtisztelni, ám arról sem értesítettek még, hogy hol és mikor vehetem át az esedékes Nobel-díjat. Reklámprospektusokból, újraoltási blankettákból, meghívókból áll össze a küldemény-spektrum, s minék tagadjam, az összkép meglehetősen szürke, sőt már-már lehangelő.

A múltkor azonban megbizonyosodhattam, hogy az élet e tekintetben is tartogat számomra megdöbbentéseket. A negyedrétnyi, nyomtatott fejlécű papiroson ugyanis a következő gépelt szöveg volt olvasható (hozzá kik küldték, azt utólagos és szíves engedelmmükkel ezennel elkonspirálom): „Ellenőrzésünk során megállapítottuk, hogy Ön a pincefolyosón tárolja a zongora volt burkolatát, ami piszkos, poros, esztétikailag nagyon kifogásolható. Felszólítjuk, hogy 1970. okt. 31-ig pakoljon el a közterületről. Amennyiben felszólításunknak nem tesz eleget, szabálysértési eljárást indítunk Ön ellen.”

Ezt végigolvasván, mit tesz ilyenkor egy törvénytisztelő helybéli honpolgár? Mindenekelőtt megijed. Nem szeretne ugyanis egy szabálysértési eljárás főszereplője lenni. Hiszen mit szólnának akkor az ellenségei? Barátairól nem is beszélve. Ránéz a naptárra, és szívszorogva konstátálja, hogy mindössze egy hetet kapott bűne tárgyi bizonyítékának eltakarítására. Előveszi hát a családi nagyfejleszt, leballag a pincébe, és erőteljes lendítésekkel, majd csapá-

Töprengéseimből

sokkal hozzálát a nevezett tárgy több részre való kisebbítéséhez. Mint később kiderült, harminchéti útszélre volt szükség, hogy a szöveggel összeerősített takolmány alkotóelemeire bomoljon. Ami egyenlő volt harminchéti, a ház vasárnap reggeli csendjét, nyugalmát egészen a legfelső emeletig fölverő hatalmas puffanással. Korábbi tapasztalataim arra tanítottak, hogy amennyiben az ember ki akarja hozni a maximális erőteljesítményt, fel kell zrikálni önmagát. Miközben magasba lendít a fejét, hogy aztán grandiozus erővel lecsapjon, gondolni kell valakire. Feltételezni, mintha rá záporoznának a gyilkos ütések. Mondom, jó pánciense gondolhattam, mert rekord idő alatt végeztem munkámmal, és ezzel Lechner téri palotánk csendje újfent helyreállt.

A helyi honpolgár azonban a demokrácia legegőjét szívja, ezért aztán számára az elintézésel még nem fejeződik be a dolgok, nem zárulnak le az ügyek. Kis idő múltával újra folidézi őket, elkezd töprengeni rajtuk, mintha kifejezetten az volna a célja, hogy némi távlat birtokában, immár nyugodt objektivitással, újra igazolja önmaga előtt telteinek helyességét, éppúgy, mint elkerülhetetlen szükségességüket. Magam sem lehettem kivétel.

Mindenekelőtt konstátáltam, hogy a szervnél, ahol a levelet fogalmazták, ugrásszerűen megnőtt az ellenőrzés volumene. Ami annál feltűnőbb volt, hiszen a zéróról indult. Sőt — az al-dójját ennek a reformnak! —, ezzel egyidőben megnőtt az esztétikai igény is. Hiszen a nevezett tárgy a pincébe aláhanyatló lépcső alatti zugban rejtkezett, nagy fokú alapossággal lehe-

tett csak ottlétét földérinteni. Aztán mindjárt észrevették rajta, hogy „a zongora volt burkolata”. Bevallom, én ugyan sose jöttem volna rá, ha nem tudtam volna róla, hogy tényleg az. Ami megint csak arra utal, hogy a fölismeréshez bizonyos mérvű esztétikai képzettség szükséges. Bár igaz, hogy nem zongora, hanem pianinó volt egykor benne, de hát: zene, zene.

Mindössze azt furcsállottam, hol bujkálhattott ez az ellenőrzői szigor, s az az esztétikai igényesség, hogy éveken át semmi nyomát nem lehetett tapasztalni? Mindenesetre, ha már megvan, jó lenne, ha a továbbiakban mentől nagyobb mértékben hasznosodhatna. Mindjárt mondanám is, hogy egy oltári nagy darab vakolat lehullott a házról. Hogy észrevegyék, még a pincébe se kell lemenni. Csak meg tetszenek állni és föl tetszenek nézni a magasba.

Aztán azt is szeretném tudni, hogy a szigor kölcsönös-e? Mármint hogy, ha a nevezett levélírók határidőket szabhatnak nekem, akkor szabhatok-e én is? Például felszólíthatom-e őket arra, hogy a beázott mennyezetemet — hát persze nem egy héten, hanem mondjuk — egy éven belül javítsák meg, mert „amennyiben felszólításomnak nem tesznek eleget, szabálysértési eljárást indítok önök ellen”. Ugyanis valahogy így lenne kerek a világ, meg a helybeli demokrácia — már persze, ahogy azt egy laikus honpolgár a maga primitív módján elképzei.

Különbön javasolnám, hogy minél kevesebb honi szervnek legyen szabálysértés-kirovási joga, és mentől többnek legyen kötelessége a becsületesen és időben elvégzett munka.

Hát akkor ebben maradjunk. Honpolgári tisztelettel és szabálysértési eljárási jogkör nélkül: Papp Zoltán

Igényes



Olyat szeretnék, amelyen a kereszt arany...

„Atomláng”

A szovjet mozik vásznain megjelent az „Atomláng” című film, amelyet a dokumentumfilmek központi stúdiója (Moszkva) készített. Témája Igor Kurcsatov, (1902—1960), az egyik legtehetségesebb szovjet tudós pályafutása, és a Szovjetuniónak az atomenergia békés felhasználásáért és az atomháború megakadályozásáért vívott harca.

A temérdek dokumentációs film és fényképanyagból azokat a kockákat választották ki, amelyek a legkéleesebben tárják fel Kurcsatov egyéniségét. A filmben megörökítették a szovjet fizikusok első lépéseit, az első európai ciklotron beindítását, az urán spontán hasadásának felfedezését Kurcsatov laboratóriumában. A néző szeme előtt végig vonul a szovjet atomipar felállításának története. Elhangzanak Igor Kurcsatov szavai: „Bolgdog vagyok, hogy Oroszországban születtem és életemet a szovjet ország atomtudományának szenteltem. Öszintén hiszem és szilárd meggyőződésemm, hogy népünk és kormányunk csak az emberiség javára használja fel az atomtudomány vívmányait”.

A filmet nagy sikerrel játsszák. (MTI)

DM röviden

A TÖBB BÜTORÉRT

110 millió forintos költséggel gyártó csarnok építését kezdték meg szerdán a zalaegerszegi Zala bútorgyárban. Az építők a jövő év októberében adják át a szerelőknak, akik Olaszországból, az NSZK-ból, a Szovjetunióból, Csehszlovákiából és Lengyelországból beszerzett gépsorokat helyeznek el benne. Az új gyártócsarnok üzembehelyezésére a terv szerint 1972 második felében kerül sor, s ettől kezdve a jelenlegi napi 34 szobabereendezés helyett hetvenet gyártanak naponta.

BALÁSTYAI AMATŐR-FILMES DÍJA

A Lenin születése 100. évfordulója alkalmából meghirdetett nemzetközi amatőr-film-pályázatot negyedik díjat nyert Kiss István, a balástyai művelődési ház igazgatója „Misák” című, huszonhét perces játékfilmjével. A benevezett huszonhat versenyfilm közül hatot magyar pályázó készített.

DÁN—CSEHSZLOVÁK EGYÜTTMŰKÖDÉS

A dán Külügyminisztériumban aláírták a dán—csehszlovák gazdasági ipari és műszaki együttműködési megállapodást.

ÚJ ÖNTŐDE

Több mint kétszázmillió forint költséggel épül fel a negyedik ötéves terv nagygyőri beruházása, a Magyar Vagon- és Gépgyár új öntődéje. A csarnokban évente 18 000 tonna öntvényt állítanak majd elő. A győri gyár az NSZK-beli GHW céggel kötött szerződést a technológiai tervek, amelyekért majd gyártmányaival fizet. Az öntőde építésében több szocialista ország is részt vesz. A győri gyár új létesítménye a negyedik ötéves terv második felében kezd meg a termelést.

SAKMAI FILM-BEMUTATÓ

Új magyar film, az Érik a fény szakmai bemutatóját tartották tegnap, szerdán délelőtt Szegeden a Szabadság filmszínházban. A színes, szélesvásznú játékfilm vetítését követő vitában részt vett Kamondy László, a film írója és Szemes Mihály rendező is.

CIKLON

Kolumbia északi részén ciklon pusztított kedden este. Az első jelentések szerint a szélviharnak legalább 120 halálos áldozata van, mintegy százan eltűntek. Nagy területek víz alá kerültek.

BURGONYA-NEMESÍTÉS

Új burgonyanemesítési központot építenek a Készítési Agrártudományi Egyetem területén: hatmillió forintos beruházással nyolc korszerű laboratóriumot hoznak létre. Többek között genetikai, szerológiai és biológiai laboratóriumot építenek, amelyekben a legújabb eljárásokat alkalmazzák a szakemberek. Az új épület berendezésére több mint 5 millió forint értékű műszert vásároltak.

CSPKEBÖGYŐ-SZÜRET

Befejeződött a csipkebogyószüret a Közép-Dunántúl nagyterjedésű hegyvonulatán, a Bakonyban. Az erdőszéli tisztásokon termő vadrózsa-cserjék mintegy 600 mázsa C-vitamintartalmú boggyót adtak. Az Általános Fogasztási és Értékesítő Szövetkezet által összegyűjtött értékes gyümölcsöt a nagykanizsai feldolgozó üzembe szállították, ahol teát és szörpöt készítenek belőle.

MÉSZÁROS DEZSŐ KIÁLLÍTÁSA

Mészáros Dezső szegedi származású Munkácsy-díjas szobrászművész alkotásaiból nyílik kiállítás holnap, pénteken délután fél 6 órakor Budapesten a Kulturális Kapcsolatok Intézetének Dorottya utcai kiállítótermében.

KIRÁLYNÓ A DÍVÁNYON

Az osztrák külügyminisztérium hivatalosan sajnálkozását fejezte ki a bécsi angol nagykövetségnek, meri egy bécsi lap II. Erzsébet angol királynőről olyan festmény reprodukcióját közölte, amely az uralkodónót meglehetősen különös módon ábrázolja: a képen Erzsébet diványon fekszik, összes ruházata az angol királyi koronából és harisnyatartóból áll.

ELSŐSEGÉLYNYÚJTÁSI TANFOLYAM

Az Újszegedi November 7. Művelődési Központ és a Magyar Vöröskereszt újszegedi alapszervezete elsősegélynyújtási és betegápolási tanfolyamot rendez. A sorozat első előadásaként holnap, pénteken 5 órai kezdettel az elsősegélynyújtás általános szabályait ismerteti dr. Csergő Tibor. Az előadást filmvetítéssel illusztrálják.

Házasság-közvetítőnél



— Olyan férfitre van szükségem, akit szexuális vonzalom készítet házasságra!

SARKANTYÚ SIMON KIÁLLÍTÁSA

Sarkantyú Simon festőművész munkáiból nyílik kiállítás holnap, pénteken délután 5 órakor a Képcsarnok Vállalat Kárázs utcai kiállítótermében.

MŰSZAKI FŐISKOLA

A negyedik ötéves terv nagyszabású — mintegy 500 millió forintos — beruházásaként felépül Győr-Réva-lun a közlekedési és távközlési műszaki főiskola. A főiskola építése 1971-ben kezdődik meg. A tervek szerint helyi erőforrásokból szolgáltatási lakásokat is építenek a főiskola oktatói számára. A tanulmányi épület mellett 3 korszerű műhelycsarnok, 1200 személyes kollégium és sportcsarnok teszi teljessé az új létesítményt. A beruházás teljes befejezése 1976-ra várható.

SZERDAI PIACI ÁRAK

A csirke kilója 22 forint, a tojás darabja 1,70—1,80-ba került. A burgonyát 2,50—3,50, a sárgarépát 2,50—3,50, a gyökeret 4,50—6, a vöröshagymát 3,50—4, a fokhagymát 18—20 forintért árulták. A fejeskáposzta kilójáért 2,50—3, a kelkáposztaért 2,50—3, a karfiolért 5—6, a zöldsárgörkért 5—8, a főzőtökért 2,50—3, a parajért 7—8, a sóskaért 7—8 forintot kértek. Egy kiló alma 4—6, körte 4—6, szilva 6, szőlő 4—10 forint volt. Egy csomag retek ára 1 forint.

VÁLASZ-LEVELEZŐLAP

Ez a küldemény beföldön közönségesként bérmentésért nem küli feladható. Az esedékes díjakat kézbesítéskor címzett fizeti.

Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat

SZEGED

M. Tanácsköztársaság ú. 10.

DÉLMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárti Szeged városi bizottságának napilapja. — Főszerkesztő: F. Nagy István. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. telefon: 13-535, 13-003. — Felelős kiadó: Kovács László. — A lapot nyomja: Szegedi Nyomda Vállalat, Szeged, Bajcsy-Zsilinszky u. 28. sz. (Index: 29 053). — Előfizetési díj egy hónapra 20 forint.