

A győztesek szegediek

— Kétszáz, egy fillérrel
sem kevesebb.

— Miért verték meg?
— Snóbliból kifolyólag,
kérem.
— Nyert, veszített?
Bizalmatlanul néz meg, s
aztán elfordul. Ennyit szűr
ki a fogán keresztül: „Mes-

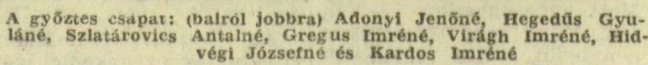
A fizetésnapon csendes a város, kihalt az élet... Hogy pontosan hányadikán történt? Melyik hónapban? Júliusban, augusztusban, szeptemberben, októberben — és így tovább...

Matkó István

A Balaton különböző pontjain észlelték a tással kihelyezett izseket. Ezek regisztráló kélekek vezették „naplóját”. A zsekek számot nak a Balaton iskeléséről”, a legszembetűnőben itt kísérhető figyelemmel. A egész vízkészletének lengése felűnően nagy. A vízmozgás magyar tenger viangént is. Az órák lengési ciklusokat mutat. Emiat az egyes térségben fémteresszintkülönbségeket is ki lehet mutalni. Ez a tavaknál világviszonylatban rendkívül ritka. A halmaz Balatonleles és Balatonszemes között erős parteróziót okoz.

igazat. Adok rá kerekén harminc másodpercet. Ha előfordul az a sajnálatos eset, hogy megint rosszul hazudsz, akkor... akkor bizony tovább talpalunk. Máris figyelem ezt a fürge kis szar-

— Tíz éve dolgozom a A csapatot Hegedűs Gyu-
szakmában. Hogy milyen láné készítette fel a ver-



ven-ötven percet nem tarthat tovább a kihallgatás. A kínzás perceit ezerszer hosszabbnak érezte, mint a korábbi teljes életét. Rögeszmésen kapaszkodott a bizonyosságba, hogy tovább nem

(Folytatjuk.)

masodperccel jobb, mint két éve. Feleannyi sem volt, mint az utolsó helyezette. Volt olyan vasárnapi műszak, hogy a pénztáros másfél óra alatt harminchét ezer forintot szedett be — tévével nélkül. És a cél: még gyorsabban, pontosabban.

Szávay István

az ex librisről

Kosztolányi találó megjegyzése szerint az igazi művész, ha kell, a hüvelykujja körmen tement új műfajt magá nak. Illik ez a megjegyzés ehhez a jellegzetesen hüvelykujnyi műfajhoz, az ex librishez, amely nek egyik szegedi művésze, Kopasz Márta most nyitotta meg tár latát.

● Hagyományai?

Az ex libris hagyománya természetesen a könyvhöz kapcsolódik, hiszen a latin kifejezés magyarul azt jelenti: könyveiből. Meghatározása: a könyvgyűjtő tulajdonjogát megjelölő, nevét, címerét, jelképét tartalmazó címke, melyet a kötés vagy a borító belső lapjára ragasztanak. Tulajdonképpen a mai ex librisek őseinek számítanak azok a pecsétek és névcédulák, amelyekkel ősidőtől jeleztek a könyvgyűjtők, hogy a könyv a tulajdonuk. A könyvnyomtatás előtti korban elég a híres Corvinákra utalni. Mint műfaj, az ex libris a könyvnyomtatás forradalmával alakult ki, s a múlt század végén vált hobbivá a gyűjtése.

● Művészek?

A legelső ex libris-alkotók közül Dürert lehet kiemelni, aki W. Pirckheimer humanista tudósnek készítette máig híres kisgrafikáit. A magyarok közül Buday Györgyöt érdemes megemlíteni, akinek jellegzetes ex libriseit világszerte ismerik.

● Gyűjtők?

A világ legnagyobb gyűjteménye az amerikai Yale Egyetem birtokában van, ez 250 ezer darabból áll, az Iparművészeti Múzeumé a harmadik legnagyobb gyűjtemény: 80 ezer darabos. Ma a világon fél-ezer jelentős ex libris gyűjtőt tartanak számon. Közülük harminca magyar. Jellemző, hogy az Exlibris-gyűjtő Egyesületek Nemzetközi Szövetségének az elnöke is hazánkia: dr. Semsey Andor, aki 12 ezres gyűjteménnyel szerepel az ismert gyűjtők között.

Gerencsér Miklós



33.

Csapzottan, szemébe rázódtott hajjal szakította

félbe Demeter a verést. Szinte álmosnak látszott a fáradtságtól.