

Szilveszterkor a Royalban?

Közismert a szegedi szállodahiány. Szobát szerezni előzetes bejelentés nélkül szinte lehetetlen. Minden létező szállodai férőhely szinte aranyat ér az idevetődő idegeneknek. És a Royal még mindig nem működik.

Épül

Még mindig csak épül a Royal. Immár túl a sokadik határidőn. Az első 1969. december 15. volt. Az idén tavasszal még reménykedtünk abban, hogy az ünnepi hetekre talán elkészül. Most már az idei Szilveszter is bizonytalan. A Hungária Vállalatnál a jövő év májusában „reménykednek”. Talán addigra sikerül. Talán, és ismét csak talán.

Barna György, a Szegedi Építőipari Vállalat igazgatója tényeket sorol: áttervezések sorozata, tervek hiányok, szerződések, a munkaterület késedelmes átadása. Úgy kellett dolgozni, hogy közben a DÉLTEX 15 millió raktárkészlete se ázzon be, mert nem tudtak időben kiköltözni. Rengeteg tervmódosítás, melyek miatt a felújítás költsége majdnem 10 millió forinttal emelkedett. A víznyomó rendszert háromszor kellett átépíteni a tervek változása miatt. És így tovább.

A Hungária igazgatója, Balikó Béla is sorolja a hibákat, gondokat: a tapétázók nem kezdték a munkát a nedves falak miatt; a padlószőnyeget csak akkor lehet feltenni, ha a szerelvényeket már beépítették. Addig az egyedi — a szálloda számára készített — bútorok is raktáron állnak drága pénzért.

— Több mint 1 milliót fizettünk sürgősségi felárként, hogy a berendezések nyár elejére elkészüljenek. A kivitelező nyilatkozata alapján reméltük, hogy addigra befejezik a munkát.

Kétszázhusz ágyas szálloda. A késés csak az idén — a legutóbbi határidőtől számítva — több mint 6 millió forgalomkiesést okozott.

Reménytelen a felsorolás. Végeláthatatlan tengeri kigyóként tekeregnek, fonódnak egymás köré a dossziékban a sorok. Adatok, tények, panaszok, melyek csak elkeseredést szülnek, megoldást nem.

Jó szándék és melléfogás

A Royalban a kivitelezőn kívül nyolc alvállalkozó dolgozik. Most éppen azon vitatkoznak, hogy a tapétázók dolgozhatnak-e, a kőfaragók miért nem jönnek. A kivitelező úgy véli, hogy ő csak utánuk folytathatja. Fejezheti be a munkát. Az alvállalkozók viszont éppen az ellenkezőjét mondják.

Vita, idegeskedés, hiábavaló jó szándék. Nem lett volna egyszerűbb pontos forgatókönyvvel nekilátni a munkának. Hiszen Barna György okkal-joggal mutatja az egyszerű már gyönyörűen lezámított ajtókat. Tönkretették. Újra kell kezdeni az egészet. A beszerelt oszt-



Somogyi Károlyné felvétele

A szállodaépület földszintje. A dolgozók igyekezete a rossz munkaszervezés következtében már-már értelmetlen. Vagy legalábbis reménytelen — a határidők, a pontosság szempontjából

rak csaptelepekről szinte kivétel nélkül eltűntek a rozsdamentes dugóláncok. A dolgozók erkölcsi oldala mellett a kár is nagy: ilyesmit nálunk beszerezni nehéz. Balikó Béla is okkal-joggal mondja: ennyi márvány, mint a Royalban, talán a Balaton összes szállodájában nincs. Mindent elkövertünk, hogy reprezentatív szálloda legyen. Meissen világitótesteket szereztünk be, melyeket felszerelték úgy, hogy a karnisok és más dolgok is hiányoznak a szobákból. Mi lesz, ha leverik őket?

És mindenütt ez bukkan fel: nem határozták meg előre a munkafolyamatok sorrendjét. Pontos program nélkül pedig még azon sincs értelme vitatkozni, hogy ki a hibás a mostani bajokért. Ilyen méretű munkát a megfelelő koordináció nélkül — mint ahogyan a tapasztalatok is mutatják — lehetetlen jól elvégezni. Az emberi szándék ellenére is lehetetlen.

Kár és érdek

A pontos tervezés drága mulatság — mondhatnánk. Lehet, de megéri. Mert a szervezés elégtelensége sokkal többre kerül a vállalatoknak és a népgazdaságnak egyaránt. Nemcsak a forgalomkiesés és a bútorok raktározása miatt. A kivitelező sem juthat pénzhez mindaddig, amíg el nem készül a munkával. És az sem lebecsülendő kár, hogy a Royalra tartálékolt tőke felhasználatlanul áll. A Hungária félretette ezt az összeget — mintegy 23 milliót —, amely haszontalanul fekszik, nem forog, nem téríti meg önmagát.

Végő soron mindegyik vállalatnak az az érdeke,

hogy mihamarabb elkészüljön a szálloda. Zsebbe vágó érdekük kívánja így. De ehhez jobb, összehasonlíthatatlanul jobb munkaszervezésre lenne szükség. Így azonban: sok millió kár valódi felelős nélkül, rossz szándék nélkül.

Hogy lesz-e szilveszter a Royalban? Nem tudni. Talán.

Sz. I.

Szavatolt titokzatosság

Szavatossági idő — a Magyar Nyelv Értelmező Szótára szerint az az idő, amely alatt a szavatosság — jótállás, garancia — érvényes. Szerintem már ebbe az 1966-os kiadású tudós könyvbe is bele kellett volna venni néhány egyéb kritériumot, kezdő vásárlók részére. Például azt, hogy a szavatossági idő az az idő, amelyről mindenki tud — titkot tartani.

Mire alapozom ezt? Először is: a kérdéses dátum rendszerint olvashatatlan, elmosódott, kriminalisztikai szakértők bevonása nélkül ki-nyomozhatatlan. Másodszor, mert a különféle számok, adatok sorozatában valahogy végképp elvesz, meg sem különböztethető az időpont. Esetleg előfordulhat az is, hogy a vevő okvetlenkedik, kérdezzet. Ilyenkor nem egy esetben maguk az eladók is valósággal macerálásnak veszik a szerény érdeklődést, s ennek megfelelően válaszolhatnak neki. Persze lehet, hogy szegénynek csak a saját tájékoztatatlanságukat akarják leplezni azzal, ha odaszólnak a kedves vevőnek: tud olvasni, nem?

Már hogyne tudna. Sőt, némelyik vevő manapság már annyira képzett, hogy az ilyen összekutytul sorok között is tud olvasni. Például rájön hogy azt gondolják, teljesen közömbös, mit gondol ő az ilyesféle „titokzatoskodásról?”

S. M.

Befejeződött a keresztyén békekonferencia

Szeptember 29. és október 1. között ülésezett keresztyén békekonferencia munkájáról, a tanácskozáson elfogadott határozatok jelentőségéről, a mozgalom további terveiről tájékoztatták pénteken a hazai és külföldi sajtó képviselőit.

Bartha Tibor püspök, a magyarországi egyházak ökumenikus tanácsának elnöke, a keresztyén békemozgalom magyar alelnöke elmondotta: megvitaták a bé-

két érintő valamennyi legfontosabb nemzetközi kérdést és megvizsgálták, mely területeken nyújthatnak a keresztyének segítséget a világ békéjének megteremtéséhez.

A konferencián megvitaták a keresztyén békemozgalom szervezeti kérdéseit is, s elhatározták, hogy 1971-ben Prágában megrendezik a IV. összeresztyén békevilágkongresszust. (MTI)

A népfront megyei bizottságának ülése

Tegnap ülést tartott Szegeden a Hazafias Népfront Csongrád megyei Bizottsága. Nagy István elnöki megnyitása után dr. Koncz János, a megyei pártbizottság elnöke, az ifjúság problémáival való foglalkozás a népfront számára nem lehet kampányfeladat.

Dr. Koncz János referátumát követően Molnár Sándor, a megyei népfrontbizottság mb. titkára ismertette a növmozgalmi munka szervezeti átalakításával kapcsolatos népfront-tervezés tapasztalatait, s egyben meglehetősen megvonta a jelenlegi helyzetnek.

A megyében az elmúlt időszakban a megszűnt nőtanácsok helyén hatvan népfrontnőbizottság alakult mintegy 1500 taggal. Az 52 tagú megyei nőbizottság elnöke Szabó Gáborné, titkára dr. Hrabovszki Mihályné lett.

A nőbizottságok vezetőit mindegyik bevélasztották a helyi népfrontelnökségbe. A szervezeti átalakítás nem okozott törést vagy nagyobb zökkenőt a növmozgalmi munkában. A nőbizottságok eddig elkészült tervei — közülük néhányának már a realizáláshoz is hozzáfogtak — azt mutatják, hogy tartalmas, eredményekben gazdag, a párt határozatait valóra váltó időszaknak nézünk elébe.

A vifa, majd egy előterjesztés után a megyei népfrontbizottsági ülés Nagy István elnöki zárszavával ért véget.

P. Z.

Székely László díszletei

Hat éve tervez színpadképeket Szegeden Székely László, s ez alatt a bő félév-tized alatt jónéhány díszletet láthatta a Szegedi Nemzeti Színház, valamint a szabadterei játékok publikuma.

Tervei, vázlatok sok elismerést szereztek: megtapsolták a közönség, s dicső szavakkal emlékezett meg róluk a kritika.

Most azonban, hogy Székely László a Bartók Béla Művelődési Központban önálló tárlaton mutatja be szegedi éveinek gazdag termését, illendő munkásságát a szokásos pár sor helyett hosszabban is elemezni. Mit lehet s kell is elmondani róla? Elsősorban azt, hogy ötletekben gazdag, s hogy a lelemények látványos de soha nem hivalkodó megvalósítása miatt más pályatársaitól dicsőnivalóan különbözik.

Ami Székely László színpadképeit leginkább jellemzi: a nagy foltokban — így is mondhatjuk: egységeiben — való gondolkodás. Az, hogy csupán a drámák szabta mértékig bontja fel mind a színpadot, s minden funkciót nélküli díszítést kerül.

Összefog, a szó igazi értelmében háttérrel teremt, s ezzel megadja a darabok alaphangulatát. A „berendezéssel”, a pódium szabadon maradt részének kitöltésével látszólag keveset törődik. Am művészetének éppen ebben a nagyvonalúságban rejlik a lényege, hiszen a legtöbb esetben éppen a háttér karakteres megvonalásával, a színpad ugyan-csak határozott tagolásával érhető el a szükséges vizuális hatás.

Az elmondottak egyben már azt is magyarázzák, hogy Székely László miért dolgozik az ország legnagyobb színházának, a Szegedi Szabadtéri Játékoknak;

s éppígy azt is, hogy tisztelői, hívei miért várhatnak tőle újabb és még jobb díszleteket.

A kiállítás — amely tegnap, pénteken délután nyílt meg — Lendvay Ferenc, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója adta át az érdeklődőknek; a színházművészeti szövetség üdvözlését Köpeczi-Boócz István díszlettervező tolmácsolta.

A. L.

Megkezdődött az új színházi évad



Hernádi Oszkár felvétele

Tegnap, pénteken este ünnepélyesen megkezdődött a Szegedi Nemzeti Színház új évada. A nézőteret zsúfolásig megtöltő közönséget a színház kedves ajándéka fogadta: az évadnyitó előadás minden nézője Fesztiválgöngyö díszlevelet kapott ajándékkul, rajta az igazgatóság üdvözlésével, és az ez évi program tervével. Előadásra a világhírű francia író, J. Giraudoux Párizs bolondja című világhírű darabja került, a színház új tagjának, Dayka

Margit Kossuth-díjas Kiváló művésznek a főszereplésével. Rajta kívül a nagysikerű produkcióban mutatkozott be a színház másik két új tagja, Tolnai Miklós és Újlaky Károly. Képünk: jelenet a Párizs bolondja tegnapi előadásáról.

Ma, szombaton este, újabb premierre kerül sor. Az operettegyüttes Lehár Ferenc Luxemburg grófja című nagyoperettjét mutatja be: a primadonna Horváth Eszter, a szubrett Krasznó Klára és a bonviván Szabady József.

Kezdődött 75 éve...

Hetvenöt évvel ezelőtt, 1895 októberében lépett életbe Magyarország az állami anyakönyvezésről szóló, 1894. évi 33. törvény. Ez csakúgy, mint a polgári házasságkötésről szóló — vele egyidejűleg hatályba lépett — törvény az akkori idők politikai harcainak jelentős eredménye, demokratikus vívmány volt. Bevezetésével kizárólagosan állami feladattá vált az anyakönyvezés.

Magyarországon ezt megelőzően is vezettek az egyhá-

zak anyakönyvi nyilvántartásokat, ezek azonban természetesen csak saját tagjaikra terjedtek ki, s egymástól is eltértek. Az állam felismerte e nyilvántartások jelentőségét; így egy 1827-ből származó törvényi rendelkezés szerint az egyházak két példányban voltak kötelesek az anyakönyvet vezetni, s az egyik példányt év végén a megyei, városi levéltárnak, tehát állami hatóságnak megőrzésre átadni. (MTI)