

SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Még két előadás



Somogyi Károlyné felvétele



Vége felé közeledik hazánk legjelentősebb nyári kulturális eseménysorozata, a Szegedi Szabadtéri Játékok. Tegnap este Horváth Mihály, a játékok igazgatóhelyettese zárófogadást adott a Tisza Szálló dísztermében a művészek és a közreműködők részére. Az előadásokból még kettő van hátra. Ma, szerda este a Mikó András rendezésében és Vaszy Viktor vezényletével két remekmű, Mascagni Parasztszünete és Leoncavalló Bajazzókja

kerül a közönség elé. Holnap, augusztus 20-án, az idei utolsó előadás pedig a Vitézi éneket, a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének vendégjátékát láthatják a nézők. Képeinken: a nagyszerű szabadtéri Bajazzók két szereplője: a finn Nedda (Riita Pietarién) és a magyar Silvio (Miller Lajos), felső képünk. A Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének műsorából: a Botostánc.

Szövetkezeti napok Kisteleken

Hatodik éve rendezvi vizsgaszatéró pontossággal és következetességgel szövetkezeti napjait Kistelek anélkül, hogy országos rangra, nagy idegenforgalomra, vagy járulékos feltűnésre vágyva. Klmondott és évenként meg is valósított célkitűzésük mindössze, hogy a község termelő és árusító szektorai, a szövetkezetek mutassák be nyilvános számadáson, miben mennyit léptek előre. Ennek a célkitűzésnek ideai megvalósításaként sorakoznak tegnapról kezdve az Öreg-iskola termelében a két termelőszövetkezet a helyi kereskede-

lem és az egyetlen vendégszereplő AGROKER kiállításaként a legszebb termények, ipari termékek, és más árucikkek. Tegnap délelőtt Gyuris Szilveszter, a megyei tanács mezőgazdasági és élelmiszerügyi osztályának helyettes vezetője nyitotta meg a kiállítást és átadta a zsűri elismeréséket; az első díjat mezőgazdasági kategóriában az Új Élet Tsz. ipari és kereskedelmi kategóriában pedig az Áfész vezetőjének. A háromnapos rendezvénysorozat tagjaként került sor ugyancsak tegnap a

szocialista és e címért küzdő brigádok vezetőinek tanácskozására. Ma délelőtt a Magyar-Szovjet Barátság Tsz tartja ünnepi közgyűlést, délután pedig a két termelőszövetkezet együtt rendezi az asszonyok találkozó-ját. Vendégül várnak egy korábbi látogatás viszonzásaként érkező asszonyküldöttséget is, Jászárokszállásról. A szövetkezeti napok utolsó napja — szintén hagyományosan a község augusztus 20-i ünnepségének nagyszabású rendezvényeihez kapcsolódik.

Megyei lapszerkesztők országos tanácskozása Szegeden

Tegnap délelőtt 10 órakor Szegeden, a Tisza Szálló tükörtermében megkezdődött a megyei lapszerkesztők országos módszertani tanácskozása, amit a Magyar Újságírók Országos Szövetsége oktatási központja, a Dél-magyarország és a Csongrád megyei Hírlap szerkesztősége szervezett.

A tanácskozáson értékeltek a megyei lapok tevékenységét a falusi népműveléssel kapcsolatban. A bevezető előadást Gerencsér Jenő, az MSZMP Központi Bizottságának munkatársa tartotta. Ezt követően dr. Ágoston József, a megyei pártbizottság titkára Csongrád megye címmel tartott tájékoztatót.

Délután a lapszerkesztők Hódmezővásárhelyre, majd a szentesi Termál Tsz-be látogattak, ahol az országos hírvérvetkezet dónáti vírágkertészetét tekintették meg.

A tegnapi tanácskozáson ott voltak dr. Ozvald Imre, a Szeged városi pártbizottság titkára, Lakatos Ernő és Simon Ferenc, a Minisztertanács Tájékoztatói Hivatalának fősztályvezetői is.

Ma, szerdán a megyei lapszerkesztők a szegedi olajmezőt keresik fel, este pedig a szabadtéri játékok előadását nézik meg.

Mesterséges tó

Borsod megyében, a vízben szegény Sajó völgyében épült fel az ország első több víznyerő helyéről táplált, központilag irányított vízellátási rendszere. Mintegy hat-száz négyzetkilométer kiterjedésű területet — 30 települést — lát el egészséges ivóvízzel. Építésére eddig mintegy hétszázmillió forintot költöttek.

A borsodi regionális vízmű egyik legnagyobb létesítménye a Bükk hegység csodálatosan szép táján, a lábérli völgyben kialakított s mintegy hatmillió köbméter víz tárolására alkalmas mesterséges tó. Kedden délben lezajlott avatásán megjelent Dégen Imre államtitkár, az Országos Vízügyi Hivatal elnöke is.

Az új lábérli mesterséges tó gátjánál megtartott ünnepségen Dégen Imre államtitkár mondott beszédet. (MTI)

Néprajzi filmszemle

A városi tanács, a Szakszervezetek Megyei Tanácsa, a TIT és más szervek támogatásával 1968-ban Szegeden halaszthatatlanná teszi a nálunk még élő néprajzi jelenségek filmzését.

Hivatásos kategóriában a filmművészet eszközeivel legeredményesebben élő alkotás díját a zsűri Lakatos Vince Passió Rimócon című filmjének ítélte, néprajzi hitelenség szempontjából pedig a Télizés című bolgár filmet találta legjobbnak. Érdemes kiemelni még a Magány című filmet, mely a futóhomokon küszködő szegényparasztság múltból ittrekedt életformájának: egy földházban, homokbuckák közt élő asszony sorsának megdöbbentő ábrázolása. Rendezője Lakatos Vince, aki a szemlén a közönség díját és a nemzetközi filmszövetség különdíját is elnyerte. Az amatőrfilmek versenyében kiemelkedett a

felé. Nem lehet kétséges: mi is hasonló utat fogunk végigjárni, s ez különösen halaszthatatlanná teszi a nálunk még élő néprajzi jelenségek filmzését.

Hivatásos kategóriában a filmművészet eszközeivel legeredményesebben élő alkotás díját a zsűri Lakatos Vince Passió Rimócon című filmjének ítélte, néprajzi hitelenség szempontjából pedig a Télizés című bolgár filmet találta legjobbnak. Érdemes kiemelni még a Magány című filmet, mely a futóhomokon küszködő szegényparasztság múltból ittrekedt életformájának: egy földházban, homokbuckák közt élő asszony sorsának megdöbbentő ábrázolása. Rendezője Lakatos Vince, aki a szemlén a közönség díját és a nemzetközi filmszövetség különdíját is elnyerte. Az amatőrfilmek versenyében kiemelkedett a

Tolna megyeiek, kivált a sárközi filmstúdió termése: tucatnyi keskenyfilmet mutatott be, s kettő a díjazottak közé is került. Megyénket egyedül Kiss István balástyai művelődési otthon igazgató képviselte. Egy Mezőkövesdről elszármazott hímszóasszonyról készült kisfilmjét, a bemutatott 50 amatőrfilm között, a szakmabeliek elismeréssel fogadták.

Az első lépést Szeged tette meg, s a folytatásra a székszárdiak vállalkoztak. Mi szegényebbek lettünk egy ígéretek, szép jövő előtt álló rendezvénnyel, de el kell ismernünk, a Néprajzi Filmszemle jó kezében van. A tolnaiak ügyszeretete és persze a táj színes etnikuma is vonzást, jó propagandát biztosít a jövőben két évenként ismétlődő nemzetközi filmfesztiválnak.

Juhász Antal

Énektanítás magyar módra — Amerikában

Magyar lapok hasábjain is napvilágot látott már a hír, hogy Kodály módszerével tanítanak zenét Amerikában. Két esztendeje, hogy Denise Bacon amerikai zene-tanár Budapesten, a Zeneakadémián megismerte a Kodály-féle énektanítási módszereit.

Azzal a céllal, hogy ismeretait a tengeren túl is terjessze. Magyar szakemberrel, a Zene-művészeti Főiskolán frissen végzett Erdei Péterrel utazott haza az Egyesült Államokba, a Boston melletti Wellesleybe. A fiatal magyar zenepedagógus feleségével, Szeles Idával, a szegedi zeneiskola egykori nyelvédekével ez év júliusában hazalátogatott. Elhozta kórusát a Dana Hall énekkart is, mellyel Esztergomban és Kecskeméten, a Nemzetközi Kodály Szeminárium megnyitóján hangversenyén méltán aratott nagy sikert. És most Szegeden töltött pihenőjében kerestük meg, hogy amerikai élményeiről érdeklődjünk.

Kiutazásomat követő évben — mondja Erdei Péter — a Ford alapítvány segítségével sikerült életrehívni Wellesleyben a Kodály Zoltán Nevelési Központot, ahol amerikai zenepedagógusokat tanítunk a világhírű magyar mester zenei nevelési elveire. Az intézet — mondhatni — már oly népszerű, hogy az Államok szinte minden részéből jelentkeztek érdeklődők. Terv szerint évente 10—15 tanárt képezünk, akik mintegy tizenkét hónapot Magyarországon is eltöltenek,

a Zeneakadémia hallgatóiként.

— Hallhatnánk véleményét az amerikai zeneoktatásról?

— Kétéves kinntartózkodásom alatt számos városba — New York, Washington, Chicago — hívtak meg előadást tartani, s ily módon megismerkedtem Amerika zenei életével. Bár sok és igen színvonalas hangverseny van az iskolákban, rendkívül kevés idő jut zenére, énekre.

— Kodály énektanításának zenei alapját minden nép saját népzeneje adja. Hogyan egyeztetik össze a kodályi elgondolás az amerikai népzenevel?

— Úgy érzem, hogy a huszonegyhárom hónapos munkánk után is csak kezdő lépéseket tettük meg az amerikai népzene pedagógiai rendszerezésében. Ennek oka elsősorban az, hogy egységes amerikai népzeneről aligha beszélhetünk. Tegyük fel, hogy az amerikai népzene egységeként változó, ugyanis a népzenei hagyományok: angol, spanyol, francia, portoricói, afrikai népcsoportoknak megfelelően. És természetesen egyszerűen csak egy népcsoport zenei hagyományát dolgoztatjuk fel.

Pár nap múlva Erdei Péter újra visszatér az Egyesült Államokba, ahol magyar szakemberek csatlakoznak mellé. Az amerikai Kodály intézet és magyar zenepedagógus közösség kapcsolata erősödik és a tengeren túli új intézet továbbra is hű marad Kodály gondolatához.

Lévay Endre

metripond

MÉRLEGGYÁR

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

Mérleelési problémáival,
megrendelésével
forduljon közvetlenül
vállalatunkhoz.

Tel.: 112, 131 Telex: 082226