

Előkészületek a mezőgazdasági kiállításra

Ezren dolgoztak vasárnap a vásárváros építésén

Szerelők, kőművesek, festők és mázoló, aszfaltozók, asztalosok és sok más szakma mesteremberei vasárnap is serényen dolgoztak a Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Kiállítás és Vásár területén, hogy időben elkészüljön minden pavilon az augusztus 28-i nyitányra.

Míg hétköznapokon háromezren építik a vásárvárost, ezen a vasárnapon körülbelül ezren folytatták a fokozódó tempójú munkát. Mint mondják, minden percet ki kell használni, hiszen

óriási területen, 33 és fél hektáron készül a mostani vásár.

Látványában és területén is bővebb, nagyobb lesz ez a kiállítás a három évvel ezelőttnél, amelynek egyébként 1 200 000 látogatója volt.

Folyamatosan érkeznek a kiállítandó áruk.

Eddig már körülbelül 50 vagonból és 30-40 kamionból rakták ki a bemutató anyagát.

a továbbiakban még legalább ugyanennyi mezőgazdasági termék, gép és élelmiszeripari berendezés várható.

Elmondták a vásár rendezői, hogy körülbelül 800-1000 állat, szarvasmarha, ló, juh, sertés elhelyezéséről kell majd gondoskodni. Érdekes-

ség lesz az a tejüzem, amelyet a szarvasmarha-istálló mellett rendeznek be, ahol a frissen fejt tejet a látogatók szeme láttára dolgozzák fel, s a különféle tejtermékeket a helyszínen árusítják majd. Az ezer köbméteres víztároló — hidroglobus — törzsét éppen vasárnap emelték a helyére.

Tizenöt hektár területet parkosítanak.

s a különböző bemutatókhoz vezető utakat összesen 18 kilométer hosszan aszfaltozzák. A külföldi kiállítók — nyolc szocialista és nyolc tőkés ország — pavilonjai már készen állnak.

Ezúttal kutyakiállítással is bővül a vásár látványa. Szeptember 12-én és 13-án összesen 1860 négylábú versenyző lép a zsűri elé. (MTI)

Nemzetközi geodéziai konferencia

Heinz Draheim, a Nemzetközi Földmérő Szövetség elnöke hétfőn, a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében megnyitotta a szövetség állandó bizottságának ülését, s egyben azt a nemzetközi geodéziai konferenciát, amelyet az állandó bizottság ülésével egyidőben tartanak Budapesten.

A kormány és az ÉVM nevében Bondor József építésügyi- és városfejlesztési miniszter üdvözlötte a résztvevőket. Utalt arra, hogy a minisztérium szoros kapcsolatokat épített ki a nemzetközi szövetséggel, mert az együttműködés igen hasznos a hazai városfejlesztési és területfejlesztési feladatok jobb megoldásához. Rövidesen a kormány elé kerül Budapest fejlesztési terve.

Ugyanakkor sorra a kormány elé terjesztik az ország öt nagy vidéki városa — Miskolc, Debrecen, Szeged, Győr és Pécs — fejlesztési tervét is, olyan elgondolásokkal, hogy ezek a városok képesek legyenek csökkenteni a Budapestre nehezedő nyomást. Miskolc és Szeged fejlesztési tervét már meg is tárgyalta a kormány.

E nagyszabású feladatok nem nélkülözhetik a geodéziai közreműködését. Városaink feltérképezése, rendezése, az iparfejlesztés, a helyes telekgazdálkodás szükségessé teszi az építési és a geodéziai munka szoros együttműködését.

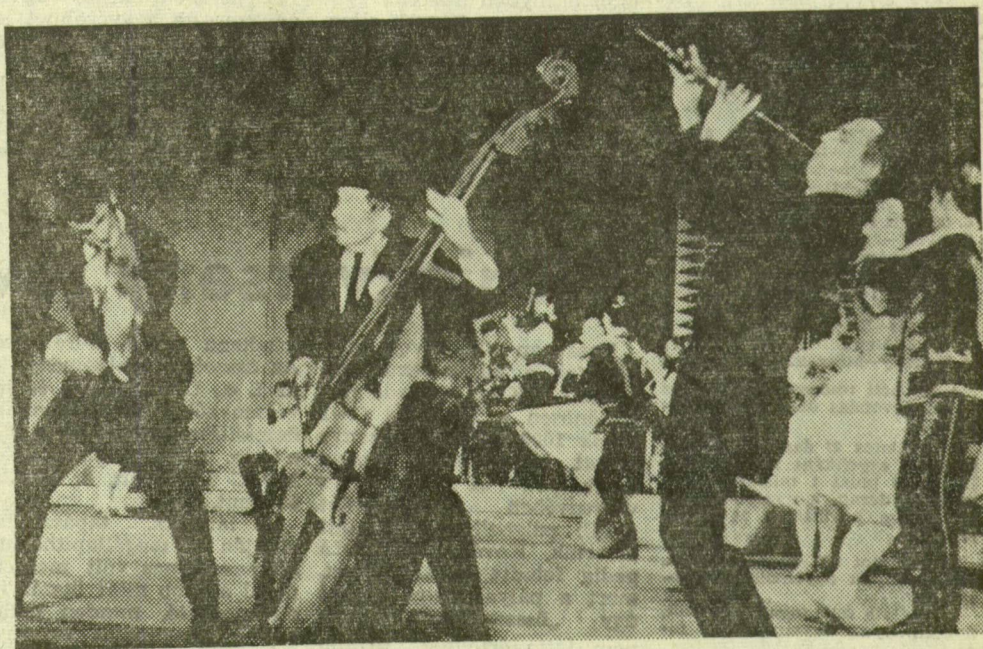
A nemzetközi konferencián egyébként 15 magyar és 60 külföldi előadó ismerteti meg egymással az új módszereket és módszereket.



SZEGEDI
ÜNNEPI
HETEK

Vitézi ének

Bemutató a szabadtérin



Somogyi Károlyné felvétele

Zenészesűfő a Táncrakérésből

Az idő kegyes volt, vasárnap este a nyáridény utolsó premierjéhez, a közönség kevésbé. Bár megjelenésével biztatta a Magyar Néphadsereg Vörös Csillag érdemrenddel kitüntetett művészegyüttesének szegedi bemutatóját, fogadtatása már kevésbé volt meggyőző, egyértelmű.

1

Félreértés ne essék, a publikum véleményét nem kegyes villámhárítónak idéznénk. A *Vitézi ének*, a katonaművészek műsora — miként a szegedi játékok programszerkezetében hasonló természetű előadások — mindenfajta művészeti koncepció követelményeit meghaladón feltétlenül és elsősorban hagyatkoznak a közönség tetszésére. Következik ez a játékok népstadi-on-színházi adottságaiból, a népművelési szándékot bátorító valló és válláló jellegéből, ami már régen felhagyott egyfajta arisztokrati-műsortervezéssel: ha kell egy produkció a közönségnek, ha ezek és ezek érdeklődése kíséri, helye van a fesztiválon. A Magyar Néphadsereg művészegyüttesének megjelenése ezen túlmenően egy megnyugtatóan máig sem tisztázott elméleti vitát éleszt majd újjá: *játékoknak* tekintsük, fogadtassuk el a szegedi szabadtérin.

Felemelték a hagyma felvásárlási árát

A Mezőgazdasági és Élelmiszerügyi Minisztérium — az Országos Anyag és Árnyomrendelkezése alapján — közzétette a szerződéses vöröshagyma új felvásárlási árát. E szerint az I. osztályú hagymáért mázsánként a korábbi 220 forint helyett 240 forintot, a másodosztályúért 170 forint helyett 195 forintot fizetnek. A új árak — amelyek a fogyasztói árat nem érintik — az 1970. évi termékből származó vöröshagymára érvényesek.

A vöröshagyma az irányárak kategóriába tartozik, s

az illetékes hatóságok a körülményektől függően legfeljebb 15 százalékkal emelhetik, vagy csökkenthetik az árát. Ezúttal elsősorban az árvíz sújtotta területek rosszabb termése, s még inkább a gyenge minőség miatt határozták el a felvásárlási ár emelését, hogy ezzel is kárpótolják a termelőket. Az áremelés mindkét osztályban az előírt 15 százalékon belül van; de mert a minőségromlás nagyobbarányú, a II. osztályú hagymánál nagyobb arányban tértek el az irányártól.

vagy fesztiválnak. A kettő nem azonos.

2

Az elmúlt napokban alkalmam nyílt beszélgetni Budapesten a katonai filmstúdió vezetőjével, aki némi egykedvűséggel panaszkolta, ha kilépnek zárt rendeltetési körülből, nagyobb közönség igényeinek kiszolgálására. A néphadsereg művészegyüttese sem állhatott irigylendő választás előtt; tematikában önmagát adja, vagy átlépve az egyenruha szabályozott világán, valami általánosabbat, többet, összefüggőbb művészetet. Persze a kettő nem szükségszerűen zárja ki egymást.

Műsoruk jól indult. Balassi Bálint *Vitézek mi lehet* kezdetű szép hazafias versére Szokolay Sándor oratóriumát dolgozták fel színpadi formában: jelműzés kórusokkal, szerepjáték szöveggel, táncosokkal. A műfaji megjelölése szerint *óda* (a magyar történelem hőseiről) kitűnő lehetőséget ad az együttes sokoldalúságának előmutatására, katonaművészek méretére, fazonjára készült. Természetéből fakadóan a markáns tónusú férfikarra épít, a klasszikus hangzástapasztalatok mai nyelvezetű átköltése oly módon idézi a történelmi múltunk vitézi énekeit, a lantosok korát, mint például Prokofjev *Klasszikus szimfóniája* az elegáns haydini-mozart világ hangulatát. Valamivel ernyedtebb a Szerovánszky Endre *Honvéd-toborzójára* koreografált dramatikussá szvit. Túlserkesztettnek, merevnek tűnik a színpadon, amit egyébként széles mozdulatokkal általában ügyesen töltöttek be a táncosok.

3

Stílusatlanságával zavar a második részben adott folklór összeállítás *Cigánytánc*-ca. Különben ez a „blokk” Szalai Antal népzenei karával jól szerkesztett, színes néptáncokból kitalál a nézőnek. Annak a nézőnek, aki ebben a „súlycsoportban” már kétségtelenül kapott műveket, lendületesebb, izgalmasabb látványt ezen (de talán egy híddal szomszédosan az újszegedi) szabadtéri

színpadon is — az Állami Népi Együttestől, Mojszejevektől —, ám amely közönség mégis elsősorban ezért volt kíváncsi a katonagyűjtésre. Persze Kovács-Novák: Tiszaháti csárdásának mozgalmas színpadképére, Kührner-Szabó szellemes Báb-táncjátékjára és Vujićcsics-Székely csúfolódó Táncrakérésére később is szívesen emlékszünk.

A harmadik részben bemutatott tánckomédia, *Daróczi Bárdos Tamás Tóbiás* című egyfelvonásos, igen mérsékelt sikert aratott. Újra a közönségre kell hivatkoznunk: a katonaszerelem legendakönyvének naiv östörténetét idéző táncjátékot — a maga befejezetlenségével — csak a publikum mentheti meg. A laktanyaélet viszonyosságai alig haladtak meg az unásig évődő tucatviccek sablonos formuláit, a kétbalkezes kiskatona, a szigorú, de megbocsátó őrmester és a katonafiáért aggódó üzemi kollektíva gyermekded humora, az igazán ügyes-csinos táncoslányokkal sem több a közepes-szerűnél.

4

A tekintélyes létszámú, széles skálájú együttes vegyes benyomást keltett a szegedi dómterületen. Úgy tűnt, a látóközönség többre képesek. Akár a *Görgei György, Kis István és Kührner György* vezette zenekara énekkara, de kiváltságos lánytáncosai, tehetségesek, képzettek. A nézőnek az az érzése, az együttes művészeti vezetése talonban hagyja valódi képességeiket: Novák Ferenc koreográfiai imitt-amott mintha alábecsülnék a táncosok tudását. A Tóbiás-ban látott Kovács Katalin (Picurka) alig kap lehetőséget, hogy igazán kitáncolja ami benne van, s vonatkozik ez más epizódok röpké szövegeire is. Az előadásból hiányzik a produkció íze, a hivatásos produkcióé; az attraktivitás, a látvány, ha kell a bravúros megoldások fűzére, ami a szövegeket egyéniséggé avatja a színpadon. A kérdés tehát az: vannak vagy nincsenek ilyen egyéniségek a rokon-szenves művészegyüttesben. A válasz jövőbeni útjukat jelölheti meg...

Nikolényi István

Útra keltek a szegedi Tisza-kutatók

Folytatják a 15 évvel ezelőtt kezdett munkát

A szegedi Tisza-kutató munkaközösség első csoportjai elindultak, hogy folytatásuk a tizenöt évvel ezelőtt megkezdett tudományos munkát, feltárják a folyó újabb szakaszának növény- és állatvilágát. A régebbi expedíciók a Tisza felső vonulata mentén tevékenykedtek, több mint kétszáz kilométer hosszúságban végeztek vizsgálatokat, gyűjtöttek értékes adatokat. Ritka madarakat ejtettek el, kipusztultnak vélt növényeket fedeztek fel és olyan apró mohaállatokra bukkantak, amelyekről korábban nem tudták, hogy hazánkban is fellelhetők.

Az elkövetkező napokban Tiszafüred térségében ütnék tanyát a kutatók. Dr. Horváth Imre professzor, a munkaközösség elnöke elmondta, hogy a Kisköré mellett épülő Tisza II. vízlépcső által érintett és majd fokozatosan víz alá kerülő hullámtéri terület komplex feltárással, összpontosítják tevékenységüket. A hatalmas természet-átalakító építkezés hatásait, a végbemenő változásokat mérik fel. Itt

ugyanis a terület az elkövetkező években tavi jellegűvé válik és ennek megfelelően alakul át a táj flórája és faunája, módosul a klímája. Addig is minden esztendőben meghatározott program szerint folytatják a vizsgálatokat későbbi összehasonlítás céljából.

Sok felszerelést: rovarcsapdákat, iszapmerítőket, planktonhálókat vittek magukkal. Két meteorológiai állomást is felállítanak, hogy a kialakuló vízlépcsőnek, a létesülő óriási törendszereknek a helyi klímára gyakorolt majdani hatását megállapítsák. A sok változás egyike lesz, hogy a régi ártéri erdők ebben a térségben megszűnnek és majd az öntözőcsatornák mellett újak, de merőben más típusúak jönnek létre. A terület átalakulása szükségszerűen a madárvilág zavarásával, a hasznos madarak számszerű csökkenésével jár. Éppen ezért az új típusú erdőkhöz a tömeges madártelepítés, illetve átmentés az egyik részfeladatát képezi a Tisza-kutató munkaközösségnek. A munkacsoportok tagjai

gátóházakban, esetleg közelebb falvakban kapnak szállást, némely esetben viszont a Tisza ártérületén sátrakban táboroznak le. A nagy árvíz miatt az idén késve indulhattak és kevés idő áll rendelkezésükre. Gyakran éjszaka is dolgoznak, hiszen az összegyűjtött anyagok: madarak, rovarok preparálása nem tűr halasztást.

Az egyetemi, főiskolai kutatók, muzeológusok mellett középiskolai tanárok, vízügyi és közegészségügyi szakemberek is részt vesznek az expedíció munkájában. Útjuk tapasztalatait a Tisza című szakkiadványban jelentetik meg.

Tóth Béla

Ertesztjük a személygépkocsi-tulajdonosokat, hogy szeged-rókusai telepünkre

„SOPRON”

TÍPUSÚ

ELŐREGYÁRTOTT FAGARÁZS ÉRKEZETT.

Ára: 9970,— Ft.

Szegedi TŰZÉP-vállalat

A közönség kívánságára megismételjük

1970. augusztus 19-én, szerdán, egész nap a Dóm téri büfé soron

RIÓ ajándékkávé adunk minden elfogyasztott duplához

Csak nálunk!

Cs. m. Vendéglátó Vállalat

