



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Megérkeztek a külföldi énekesek

Megérkeztek Szegedre a szabadtéri játékok, A parasztszűlet és a Bajazzók előadásaira szerződött külföldi operaénekesek, s megkezdtek próbákat.

A parasztszűletben Turridut Ciró Pirrotta, a Palermo Operaház tagjai énekel. Santuzza szerepében az ugyancsak Olaszországból érkezett Carla Ferrari lép fel. Alfio David Onaneria, a Bukaresti Operaház tagja lesz. Jablonka Éva és Karikó Teréz énekel még főbb szerepeket ebben az operában.

A Bajazzókban Canio szerepét Franciscó Lazzaro Spanyolországból érkezett barcelónai énekes, Neddát, Rita Pietarinen, a Helsinkii Operaház tagja, Toniót, David Ohanesian, a Bukaresti Operaház tagja alakítja. A főbb szerepekben Rozsós Istvánt, Miller Lajost, Békás Jánost és Szalma Ferencet hallhatja még a közönség.

Az augusztus 9-én, 12-én, 15-én és 19-én sorra kerülő olasz nyelvű előadásokat Mikó András rendezi. A karmester Vaszy Viktor lesz.

Fotókiállítás

Az újságíró klubban működő Szegedi Művészkör megalakulásának második évfordulója alkalmából tegnap este nemzetközi fotókiállítás nyílt a Sajtóházban. A Pravda fotópályázatára érkezett felvételekből összeállított válogatást Horváth Dezső újságíró adta át a közönségnek. A Művészkör eddigi munkásságát Polner Zoltán költő-újságíró méltatta.

A kiállítás megnyitása után dr. Trogmayer Ottó, a Móra Ferenc Múzeum igazgatója ismertette a puszta-szeri ásatások menetét.

A Művészkör hétfő esti rendezvényén megjelent Papp Gyula, a városi tanács vb elnökhelyettese és Forgó Pál, a Csongrád megyei pártbizottság oszályvezető-helyettese.

A XI. Szegedi Nyári Tárlat

A Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtárában vasárnap délelőtt megnyílt a XI. Szegedi Nyári Tárlat. A nyitóünnepség vendégeit dr. Trogmayer Ottó, a múzeum igazgatója köszöntötte, majd Somogyi József Kossuth-díjas szobrászművész, a képzőművészek szövetségének elnöke mondott beszédet. Szavai után Papp Gyula, a Szeged m. j. városi tanács vb elnökhelyettese átadta a tárlat díjait. Ezúttal Ircsik József, Papp György, Rátonyi József és Zombori László munkásságát díjazták. Munkájukban két művész részesült: Hézső Ferenc és Tóth Imre.

A tárlatnyitót előtte Papp Gyula a Tisza Szálló tükörtermében fogadást adott a kiállító művészek és a meghívott vendégek tiszteletére.

A fogadáson és tárlatnyitón jelen volt dr. Ozvald Imre, a Szeged városi pártbizottság titkára.

Általában nem szokás ünnepi fogadások hangulatáról a nagyobb nyilvánosság előtt

félig felolvasott bevezetőjében, mint mindig, most is egy kicsit költő volt a szép-szavú szobrász, — s így is kezdtek járni a képtár terméit a díjak kiosztása után.

Kedv el nem romlott, ok bosszankodásra nem adódott; a fogadásra meg nem invitált vendégek arcára is átvándorolt a csendes mosoly, a jókedvű nevetgélés.

Mindez pedig azért alakult így, mert tényleg nincs semmi zavaró a XI. Szegedi Nyári Tárlaton. Elegáns, mutatós, számos darabjában igazán rangos a Rozgoványi Márta által nagy gondnal és sok ötlettel rendezett gyűjtemény, amely ráadásul remek, — szinte „zenei” jellegű — ritmusváltásokat is mutat: hol elandalít, hol meg felráz egy váratlanul „élesebben szóló” képpel, szoborral.

Nincs ok fejrázásra a kiállító művészek listájának vizsgálatakor sem! Van „név” bőven, ha nem is küldött munkáiból az első sorban járók egyike vagy másika, akad helyettük olyan, aki viszont most tett eleget a szíves meghívásnak.

nek a későbbiekben sem. Mindenféle jó munkák tárt ajtajú befogadóhelye akart lenni, és lett is a Horváth Mihály utcai képtár: az egymás mellett létező netalán egymás ellen küzdő irányzatok találkozó fóruma.

Ráadásul országosan is egyedülálló fóruma, hiszen előírások, meg témabeli és egyéb kikötések jobban meghatározzák a többi országos tárlat kontúrját.

A színházra, zenére, táncra apelláló kifrás dacára is „szabad pálya” a szegedi tárlat, s ha valamiben, hát ebben rejlik az érdekessége. Így eshet meg, hogy egy olyan expresszív drámaiságú kép, mint Kókás Ignác *Ginza pusztája III.* című alkotása mellé a lírai realista — most díjazott — Ircsik József munkái kerülnek; s a hasonlóképp egyértelműen valóság-idéző Kajári Gyula lapjaival együtt Orosz János szürrealista látomata is tanulmányozható.

Mint a példák is mutatják, nincs rajbasorolás, nincs iskolaegyeztetés — képek, szobrok, grafikák vannak: önmagukban is nívós alkotások.

A díjak odaítélésekor sem vélekedett másképpen a zsűri. A vonatkozások nélküli értéket nézte, s így kapott elismerő oklevelet a szegedi Zombori László, akinek most látható expresszív vásznain még erősebb lett az absztrakció és még oldottabbak, gyönyörködtetőbbek a színek; az ugyancsak szegedi Papp György, akinek kitüntetése és rangos szereplése egyaránt meglepetés; a fiatal szobrász, Rátonyi József, aki hasonlóképp odasorakozott műfajának legjobbjai közé, és a már említett Ircsik József.

Díjat ugyan nem kapott, de ismét felhívta magára a figyelmet Pataki Ferenc — különösen *Fájdalomvirág* című, zöldbe játszó táblája hordoz sok artisztikumot —, s újra elgondolkodtat Dér István, akinek műhelyéből úgy látszik, most már rendre sorakoznak elő a színből, formából nyersebb, a dolgok csontvázszerkezetét felmutató képek. A szegediéknél maradvá: meglepetés Fontos Sándor „elszíntelenedett” Barackvirágza, a fiatal Kalmár Márton néhány szép műhelyrajza, Tóth Sándor Mikroorganizmus című plakettje, s a Szegedről elszármazott Stefánia Edit dekoratív zománcábrák sorozata.

Bősegebb tér nem lévén, épphogy csak meg lehet említeni még a két idős mester — Dorogi Imre és Erdélyi Mihály —, a tárlat értékét feltétlenül növelő képeit, a fiatal festő, Zoltán István meghatározó és tisztá öregasszonyportréját, Vinkler László izgalmas Kompozícióját, Veres Mihály, Kopasz Márta, Szathmáry Gyöngyi, Szűcs Árpád és a többi szegedi kiállító munkáit.

Azt viszont még szóvá kell tenni, hogy több, egyéb fórumokról már jólismert alkotással is találkozunk — nem ártana ha a beküldés feltételeit az újdonságok javára megszorítanák.

Akác László



Papp György: Magyar népballada

Anyagi támogatást nyújtunk az új vásár- terület kialakításához

Hozzászólás „A Szegedi Ipari Vásár értéke” című cikkhez

Nagy érdeklődéssel várták kiállítókat és vásárlókat a 25. jubileumi Szegedi Ipari Vásárt. Az érdeklődés a kapuzárás után sem csökkent a nagy vállalatoknál, amelyek fontos piacutató fórumnak tekintik a szegedi vásárt és szeretnék hozzájárulni gyarapításához. Sorra jelentkeznek, hogy hajlandók anyagi támogatást is nyújtani az új vásárterület kialakításához. Az alábbiakban közöljük Tóth Lászlónak, a Kenderfonó és Szövőipari Vállalat vezérigazgatójának Komócsin Mihály elvtárs cikkéhez fűzött levelét.

„A közelmúlt napokban a helyi lapokban a 'Szegedi Ipari Vásár értéke' címmel megjelent cikket nagy figyelemmel olvastam. Különösen azt a részt, amelyben dr. Komócsin Mihály a vásár színterének áthelyezésével foglalkozik. A Kenderfonó és Szövőipari Vállalat vezérigazgatójának egyetértését tudom tolmácsolni. Helyesnek tartom azt a törekvést, hogy Szeged városának legyen egy sokkal célszerűbb és színvonalasabb kiállítási te-

rülete, amelyet a Szegedi Ipari Vásár időszakán kívül egyéb célokra is hasznosítani lehet. Ezt a gondolatot szeretnénk megtoldani azzal, hogy ha a vállalatok összefogásával sikerül létrehozni egy csarnokrendszert, akkor a város egy nagyon régi problémája is megoldódhat: ezeket a csarnokokat sportcélokra is hasznosítani lehet, sőt ezen túl a város adottságait iserve különféle rendezvények — mint például politikai nagygyűlések — megtartására is kedvező lehetőséget biztosítanak.

A gondolat, amelyet dr. Komócsin Mihály felvetett, megvalósíthatónak tartom, ehhez viszont az szükséges, hogy vállalatunk ne csak erkölcsileg támogassák, hanem anyagi erejükhez mérten járuljanak hozzá a szép elgondolás megvalósításához. Vállalatunk, a Kenderfonó és Szövőipari Vállalat szívesen vállalna részt e munkából. Ha sor kerül az említett új vásárterület kialakítására, a munkálatok anyagi fedezetéhez erőnkhez képest hozzá is járulunk.”

Ne várjon holnapig...!

MÉG MA HÍVJA SZERELŐINKET A
HIBÁS GARANCIÁLIS ÉS FIZETŐ
TELEVÍZIO ÉS HÁZTARTÁSI GÉP
JAVÍTÁSÁHOZ. TELEFON: 13-412.

ELEKTROMOS
SZÖVETKEZET
SZEGED,
LENIN KÖRÚT 58.

CSERÉPKÁLYHÁJÁT NE
DOBJA KI, mert fele
tűzjelét megtakaríthatja gáz-
ból, olajból, szénből, fából
ha

LÉGFÜTÉSRE SZERELTE-
TI.

Török kályhás
Tápe

Most
szerezze be
a téli
fűtőolajat!

Telefonrendelésre házhoz
szállít az UNIVERSAL Szö-
vetkezet, Gogol u. 23. Te-
lefon: 13-100, 13-121.

Régi nyár

Képernyő

Az utóbbi idők legpikán-
sabb zenés darabja a tévé-
ben szombaton este bemu-
tatott *Régi nyár*. Félig ope-
rett, félig musical: *Lajtai*
Lajos zenéjét feldolgozta és
némi képp kiegészítette Kör-
mendi Vilmos. Az író Bé-
keffy István. Rendezte Kele-
ti Márton. A darab a svéd
és magyar televízió koopro-
dukciója.

Az említett pikantéria nem
a mesében vagy a szituáció-
ban rejlik, hanem a szerep-
osztás hozta magával. Bon-
vivánt *Latinovits* Zoltán ját-
szott, primadonnát *Ruttkai*
Éva, Kit ne villanyozna föl,

hogy ők ketten, enyhe szatí-
rával és igazi komédiás
kedvvel, a „Hol van az a
nyár, hol a régi szerelem”
kezdett jól ismert slágert
éneklik? Milyen kitűnőek
lennének kizárólag ebben a
szerepkörben is — tűnődik
jót mulatva a néző.

Ezen a szenzáción kívül is
számtalan darab. Remek-
elt *Kiss* Manyi, *Gobbi* Hil-
da, *Pécsi* Sándor. Szívesen
láttuk *Turay* Idát és szimpa-
tikusak voltak a svéd szí-
nészek is.

A *Várkonyi-Bodrogi-Már-
kus* trió játéka és a benne
megnyilvánuló rendezői kon-
cepció jól visszafogott, de

annál mélyebb humorral ér-
zékeltette, hogy ez a mostani
Régi nyár magyar színházi élet-
nek és a mágnesvilágnak.
Volt, aki ezt észre sem vette,
„igazi” operettként fogadta
el a játékot. Volt, aki ki-
zárólag a szatirizáló hangot
és főként a színészi alakítá-
sokat élvezte. Végeredmény-
ben tehát minden néző jól
járt. Kivéve néhány humor-
érzék nélküli sznobot — akik
állítólag szintén akadtak —,
ők teljességgel értetlenül áll-
tak szemben sztorival, ren-
dezéssel, szereposztással
egyaránt.

Cs. M.