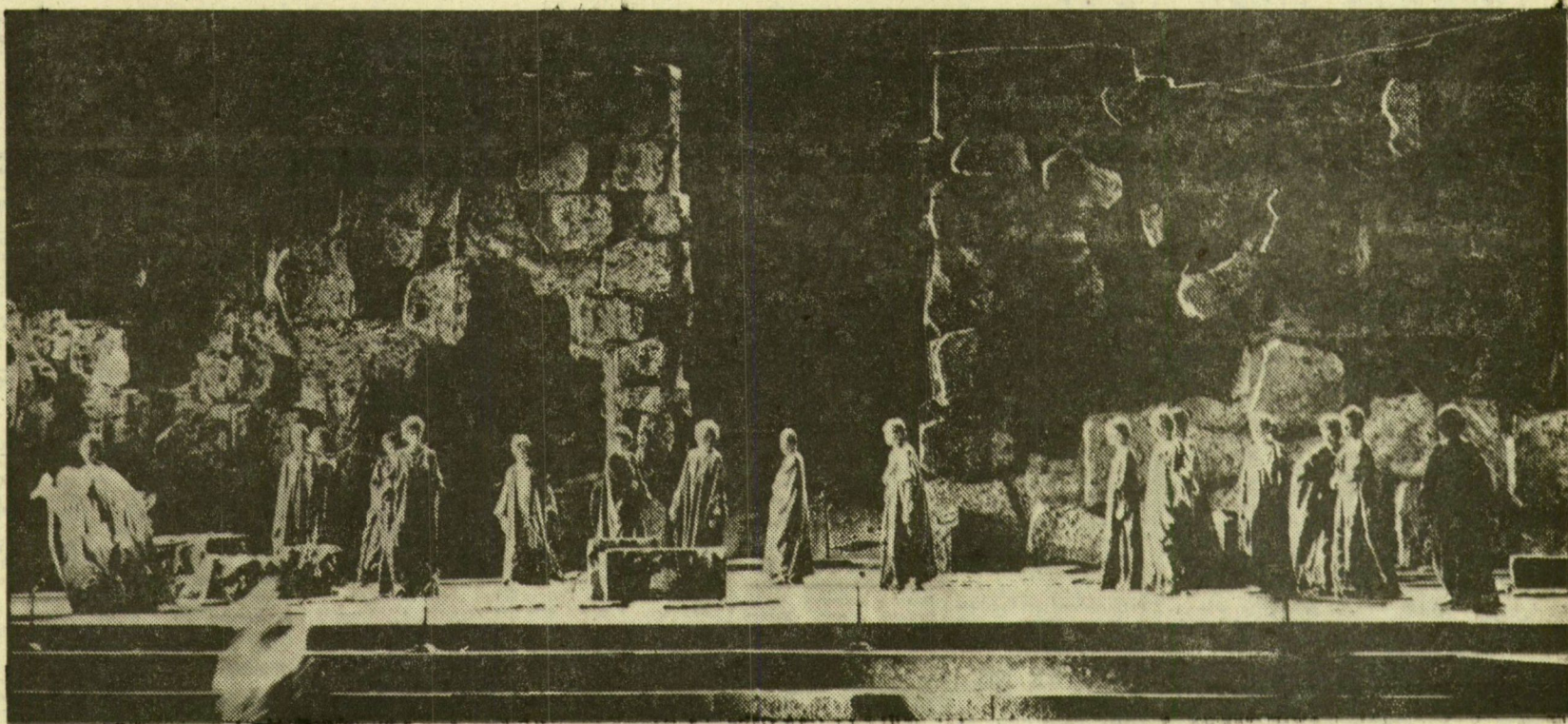




SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Ma este: Trójai nők

Ma este kerül sor a szabadtéri idei évadjának második bemutatására. Vámos László rendezésében Euripidész Trójai nők című tragédiáját viszi színre a Dóm előtt a játékok együttese. A főbb szerepeket Sulyok Mária, Ruttkai Éva, Benkő Gyula, Latinovits Zoltán, Nagy Attila, Thirring Viola, Tábori Nóra, Gordon Zsuzsa és Dévay Kamilla játssza.



JELENET A MA ESTE BEMUTATÁSRA KERÜLŐ TRAGÉDIÁBÓL

Somogyi Károlyné felvétele

Hírnök, Szindbád, Ványa bácsi

Beszélgetés Latinovits Zoltánnal

Egyenesen Spanyolországból érkezett Szegedre Latinovits Zoltán, ahol a legjobb férfialakítás díjával tüntette ki a San Sebastiani filmfesztivál zsűrije. A díjat az *Utazás a koponyám körül* című Karinthy-regény filmváltozatában nyújtott alakításáért kapta: az itthon is méltán dicsért, zilált, zaklatott; a hétköznapi lét, meg a betegség vízió között a halál felé induló, irófiguráért.

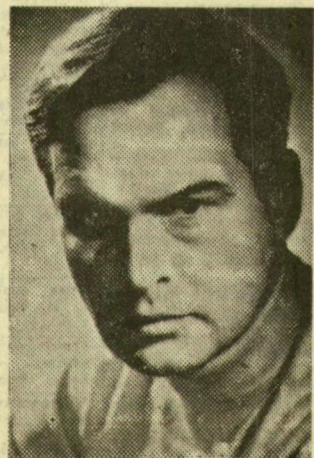
A Szegedi Szabadtéri Játékokon egyszerűbb alakot ölt magára a Vígyszínház művésze. Itt a Trójai nők előadásában *Talthybiosz*, a görög hírnök szerepét játssza, aki a győztesek méltóságával figyeli, oktatja, de egy kicsit sajnálja is Trója árváit, özvegyé lett asszonyait.

Az udvarnyi színpadon — noha deszkáit most járja először — otthonosan mozog, s fel-felcsattanó szava, egymást lassan követő, szinte megkoreografált mozdulatai mind azt mutatják, hogy érti, érzi a nagy pódium és a hatalmas nézőtér színeszéknek szóló parancsait.

— Igen, itt másként kell játszani — mondja. — Használattal élve: közhelyekben az ember úgy dolgozhat, mintha grafikát vagy rézmetszetet készítené, itt viszont inkább a plakátraajzolás a feladat. Érdekes ez a munka, de némi félelemmel is jár, hogy elég szoros lesz-e a színészek kis csoportja és a többes közönség között a kontaktus; hogy nem kap-e a kelletnél nagyobb szerepet a technika.

Latinovits Zoltán különben is a technika nélküli színházat szereti. Ahogy mondja: *a kamarajelleget!* Ezért filmmezik szívesen, hiszen a színész legapróbb rezdülései is kellő súlyt kapnak a felvevőgép előtt.

Egyébként ismét egy újabb nagy filmszerepre készül. Krúdy Gyula *Szindbádját* kelti életre Huszárik Zoltán rendezővel közösen, aki a most induló film forgatókönyvét is maga írta. Őszi, téli film lesz, sok munkával jár majd, de úgy hiszi, sok örömmel is. A forgatókönyv



igazán jó munka: lapjairól kiléphet az igazi Szindbád.

— A színház, a Vígyszínház?

— Ott is nagy szerepek várnak! A kényszerűségből elhalasztott Ványa bácsi, IV. Henrik és még egy szerep Illyés Gyula *Tiszták* című drámájában, amelyet a múlt évadban elsőként a pécsi színház együttese mutatott be.

De most még egyelőre szívesen vállalt alkalmi lakhely és izgalmas, művészi próbálkozást bőven jelentő munkahely — Szeged.

— Sokszor járt már itt?

— Alig egyszer-kétszer! Annak idején láttam a színház *Rómeó és Júlia*-előadását Mécs Károllyal, Papp Évával a főszerepekben, az-

tán egy szabadtéri előadást. Egyéb, azt hiszem, semmi...

A város történelméről, utcáinak, tereinek rajzát, szerkezetét persze jól ismeri Latinovits Zoltán, hiszen építész-mérnökként diplomázott, s az árvízmosta és most újra árvízfenyegette városról sok szó esett az egyetemi évek alatt.

— Valami errefelé szokatlan pannon nyugalom árad az utcák simogató arányai-ból. Történelmi és kedvesek ezek a szemnek oly szép arányok, s éppen ezért bántó az, hogy a felújítások ügyeinek intézői a színekkel bannak.

A színpad alatti öltöző hangszórója jelenésre szólítja Latinovits Zoltánt, aki bőrből, puha szövetszabott jelmezből, karjából, kezéből ezüstös vértékkel, lábán terd-ig szíjas saruban indul, hogy ismét Talthybiosz, a görög követé váljon, aki a győztesek méltóságával figyeli, oktatja, de egy kicsit sajnálja is a Trója árváit, özvegyé lett asszonyait.

— Szép előadás lesz?

— Sok próbával, nagy igyekezettel készültünk! Komoly munka volt a kórus mozgásának megkoreografálása, a zene- és a tánclemez harmónikus beépítése. Az előkészületeket ismerve azt mondtam: minden vonatkozásban nagyon igényes a Vámos László rendezte produkció.

AKÁCS LÁSZLÓ

Kasszandra — Ruttkai Éva

Vele kapcsolatban tényleg gondolkodás nélkül írhatjuk le: nem kell őt bemutatni. Szegeden különösen, nem, a Tragédia régebbi előadásainak évadjaként emlékeztető sikerek hőse volt a Dóm tér előtti színpadon. Szívesen emlékszik azokra az estékere:

— A Tragédia? Jaj, istennek, hát lehet annál valami szebb? És Éva? Éva-



hoz fogható nagy szereppel még nem találkoztam. És a Tragédia egyáltalán. Ha már erről beszélünk, nem állhatom meg, hogy ne szóljak a titkos vágyról, amelyen mosolyogni is lehet, pedig komolyan gondolom: szeretném egyszer rendezni a darabot... Nem, hobbyból, hanem mert tényleg imádom.

— És jelenlegi szerepéről mit mondana?

— Kasszandra? Nem ismeretlen. Játsoztam közhelyekben. De ez mégis egészen más. Nem egyszerűen más hangra, nagyobb gesztusokra van itt szükség. Valami egészen különös, mindentől eltérő műfaj ez. Meg kellene tanulni, fel kellene fedezni, ki kellene találni, hogy mi itt a megfelelő játéktípus...

— Művésznőnek ez sikerült, most láttuk az első rész próbáját...

— Valami talán sikerült. De előadásra még jobban szeretném megtalálni azt, amit keresek. Talán érződik az igyekezetemből, hogy mire töreksem: nem a hang erőssége, hanem intenzitása a fontos.

— Nem először jár városunkban. Milyen impressziók érték most?

— Aggódunk Szegedért az árvízveszély napjaiban. Öröm, hogy a nagy küzdelem nyomán már szinte nem is látszanak. A város egyre szebb, korszerűbb, de úgy, hogy régi báját sem veszti el. Ezért szeretem!

A. J.

A szegedi vásáron hagyomány van két legnagyobb híradástechnikai üzem, a Budapesti Orion és a Székesfehérvári Videoton bemutatójának.

A Videoton szokott helyén mutatja be készülékeit. Soltész Ágoston kereskedelmi főosztályvezető-helyettes legelőször a Videoton újdonságaival büszkélkedett. Elmondotta, az országban először alkalmaztak integrált áramköröket a TA-4206 típusú tévékbe és testvéreibe. Ezek úgynevezett programos előválasztó készülékekkel kerülnek majd le a gyár szalagjairól, méghozzá már a jövő esztendő első, illetve harmadik negyedében. Az új tévécsalád szupersarkított, robbanásbiztos képsóval rendelkezik; torzítása sokkal kisebb lesz, mint a hagyományos televízióknak. A rádiók közül újdonság a Riviera tranzisztoros táskarádió, amelyen rövid-, közép- és ultrarövidhullámú állomások lehet venni.

A Videoton pavilonjában állandóan működik néhány színes tévékészülék. Ebben semmi újdonság nincs, hiszen tavaly, illetve tavalyelőtt is láttunk már működni színeseket. A kérdés csupán, mikor kerülhetnek ezek lakásainkba. A Videoton válasza ezúttal feleletet ad a kérdésre: Az idén és jövőre összesen 2 ezer darab két-normás, színes televízió ké-

szül a gyárban. A készülék előreláthatólag 28 ezer forintért kerül a boltokba; a gyár olyan vidéki városokba szánja, ahol a város, vagy a környező országos színes programja vehető.

Az Orion a Horváth Mihály utcai képtár földszinti termét foglalja el készülékeivel. Tulajdonképpen ismeretlen, új televíziót az Orion nem küldött Szegedre, hiszen a Viktória típusokat már jó ideje az üzletekben is megvásárolhatjuk. Két, inkább formáját tekintve új televíziókészülék viszont Szegeden mutatkozik be, a Viktória Super colonial, illetve stílbútorokhoz illő változat. Ezek a különlegességek előreláthatólag 12 ezer forintért kerülnek majd forgalomba. A vásár módját admost arra, hogy az Orion ismét megvizsgálja a szegedi Orion-tulajdonosok készülékeit. Figyelemre méltó és nagyon hasznos divatja ez a

gyárnak: egy jól képzett technikus a dímentesen (csupán az alkatrészeket kell megfizetni) kérésre ellenőrzi, illetve kijavítja az Orion típusú televíziókat. Emellett figyelme kiterjed az ellenőrzésre is: vajon a helyi GELKA milyen minőségű munkát végez. Amint Zimmermann Adolfól, az Orion-pavilon vezetőjétől megtudtuk, a szegedi Orion-tévék jó kezekben vannak, a GELKA munkája nem hagy kívánnivalót maga után.

A Videotonhoz hasonlóan az Orion is korszerűsíti termékeit. Jövőre új típusokat, az AT 551 és 561 készülékek sorozatgyártása kezdődik meg. Az új Orionok gombnyomásra működnek, beprogramozhatók, azaz egy-egy állomás keresésénél „behangolásánál” nem kell hosszú percek eltelnie, az automata végzi el ezt a műveletet.

M. I.

Orgonakonzert a Dómban

Az ünnepi hetek első orgonahangversenyét csütörtökön este tartották a Dómban. A padsorok zsúfolásig megteltek, és a koncertre érkezett közönség nem is csatlakozott: szép élményben volt része. A műsor első felében Bach-művek bemutatására került sor. Lehotka Gábor előadásában. A művész most is bizonyította, hogy avatott mestere az orgonának, s egyben azt is, hogy mire képes, mit tud keze alatt először az Esz-dúr prelúdium és fuga zúgott fel, majd Lengyel Ildikó énekesnő és Várnagy Lajos hegedűművész kitűnő közreműködésével más Bach-művek, Maradéktalanul szép volt a

műsor első részét alkotó egy-ség. Megrendítővé azonban mégis a műsor második felével vált a hangverseny. Liszt-művek hangzottak fel Lehotka Gábor előadásában. A művész most is bizonyította, hogy avatott mestere az orgonának, s egyben azt is, hogy mire képes, mit tud keze alatt először az Esz-dúr prelúdium és fuga zúgott fel, majd Lengyel Ildikó énekesnő és Várnagy Lajos hegedűművész kitűnő közreműködésével más Bach-művek, Maradéktalanul szép volt a

M. V.

Divatbemutató a Hungáriában

Színes műsorban és ruhákban gyönyörködhetek a vendégek tegnap a Hungáriában. Legfrissebb ruhaujdonságait mutatta be három vállalat és öt szaküzlet. A Komplet Ruházati Vállalat, a DELTEX és a Delta Kereskedelmi Vállalat látott termékei a nyári, őszi divatról tájékoztatták a jelenlevőket. Az elegáns női, férfi- és gyermekruhákat ezúttal nemcsak szívfájdító, álomként csodálhatták a szép ruhákat kedvelők, Szeged üzleteiben bárki — elfogadható áron — megvásárolhatja magának a neki leginkább

tetszőt. Attól sem kell tartaniuk az igényesebbeknek, hogy lépten-nyomon találkoznak saját öltözködéskor szokásait. A finomkonfekció kis szériaszámú modellekkel igyekszik a legkényesebb ízlést is kielégíteni. A divatbemutatót hangulatos műsor kísérte. Ebben Sárosi Katalin, Karda Beáta, Ambrus Kyri énekel, és Kelemen Pál paródiájával szórakoztatta a megjelenteket. A zenét a Stúdió kísérette szolgáltatta. Zsoldos Imre, és Dobsa Sándor vezetésével. Konferált Halmi Gábor és Surányi Magda.

Ifjúsági napok

A különvonatokkal, különautóbuszokkal ma, szombaton délelőtt érkeznek meg a IV. Szegedi Ifjúsági Napok fiatal vendégei. A fogadtatás és szállásfoglalás után délután 5 órakor, a Széchenyi téren kerül sor az első alkalommal háromnaposra bővített rendezvénysorozat első eseményére, ahol a megnyitó beszéd után a 13. ifjúsági karnevált rendezik meg.

Az ifjúsági napok részve-

vői este 8 órától a szabadtéri játékok Trójai nők című előadását tekintik meg, illetve a Széchenyi téren — ugyancsak 8 órakor kezdődő és éjjel 2 óráig tartó — utcabálon szórakoznak.

Holnap, vasárnap az Expressz-shaw című műsor várja többek között a sok ezres vendégsereget, az új-szegedi szabadtéri színpadon, délelőtt 10, és délután 2, valamint 5 órai kezdettel.