



Dr. Somogyi Károlyné felvétele

Dr. Biczó György, a városi tanács vb-elnöke tegnap délután hivatalában fogadta a novoszibirszki balett vezetőit és vezető művészeit. A fogadáson részt vett A. P. Csugukov, a színház igazgatója, G. L. Sztrefanov, a balettegyüttes vezetője, Sz. G. Ivanov balettmester, G. B. Orlov karmester és az együttes több szólistája. Megjelent a fogadáson Papp Gyula, a városi tanács vb-elnökhelyettese, a fesztivál intézőbizottság elnöke és Horváth Mihály, a szabadtéri játékok igazgatóhelyettese.

A fogadáson dr. Biczó György a városi tanács végrehajtó bizottsága nevében meleg szavakkal köszöntötte az együttes vezetőit és tagjait, hangoztatva, hogy a játékok hagyományaihoz tartozik évenként egy-egy szovjet balettegyüttes vendégsze-

replése. A városi tanács vb-elnöke befejezésül sok sikert kívánt az együttes szegedi és budapesti vendéjátékához.

A. P. Csugukov válaszában a balettegyüttes nevében köszönetet mondott a szívélyes szegedi fogadtatásért, majd ismertette 25 éves novoszibirszki színház történetét. Egyebek között kiemelte, hogy az együttes negyedszázados fennállása óta mintegy 110 operát és balettel mutatott be.

Az ezután következő kötetlen beszélgetésen a vendéglátó szegediek ismertették az ünnepi hetek és a szabadtéri játékok munkáját, szerkesztését és idejű műsorát. Képünkön: (jobbról balra) dr. Biczó György, Papp Gyula, A. P. Csugukov és G. B. Orlov.

Az eső fenyegető cseppjei ugyan számos érdeklődőt elriasztottak, ám a szétoszló felhők alatt mégis a megszabott időben és helyen — tegnap, szerdán este 6 órakor a Széchenyi téren — megkezdődött Szegeden a Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál.

A korábbi évek egyre sikeresebb táncos seregszemléi után most már hat ország, hat művészeti csoportja vett részt a nyitóünnepség közönségét köszönteni — együtt a hazai táncosportokkal. A harsonák hangja után a Kállai kettős zenéjére kezdődött meg a részt vevő együttesek felvonulása. Előbb a vendéglátók kendős, kalapos, csizmás, papucsos csoportjai jöttek, majd feltűntek az ütemes tapssal fogadott külföldi együttesek is.

A néptáncfesztivál zászlójának felvonása után a Szakszervezetek Általános Munkáskörűsége énekelt, dr. Mihálka György vezényletével, majd Vas-Witteg Miklós, a Szakszervezetek Országos Tanácsának alelnöke lépett a mikrofonhoz.

Köszöntő szavaiban először a rendezvény hagyományairól szólt, majd örömmel nyugtázta, hogy felszabadulásunk 25. évfordulója alkalmából már nemzetközi rangot kapott a szegedi néptáncfesztivál. A közös nyelv: a tánc és a dal nyelve köti össze az ideutazott fiatalokat — mondotta —, akik számára jó alkalom nyílik, hogy elmélyítsék a testvérepek barátságát.

A megnyitó szavak után Papp Gyula, a szegedi városi tanács vb elnökhelyettese szólott a nyitóünnepség résztvevőihöz. Hangsúlyozta: a nehéz napok után az örömteli fellélegzést hozta el az a nagyszabású találkozó, amely a Szegedi Ünnepi Hetek szép és emlékezetes színfoltjának ígérkezik.

A beszédek után megkezdődött az együttesek rövid

bemutatója. Előbb — miként a felvonuláskor — a hazai együttesek mutattak be egy-egy rövid táncrészletet, majd pedig a külföldi művészcsoportok gyönyörködtették az időközben megszaporodott nézőközönséget.

A nyitóünnepség — amelyen többek között megjelent dr. Agoston József, a Csongrád megyei pártbizottság titkára, dr. Ozvald Imre, a Szeged városi pártbizottság titkára, Juhász József, az SZMT vezető titkára, I. K. Szorokin, a szovjet szakszervezetek tömegkulturális szekciójának vezetője — az együttesek elvonulásával ért véget.

Este az újjáalakított újszegedi szabadtéri színpadon a külföldi együttesek bemutatóival megkezdődött a nemzetközi néptáncfesztivál.

A külföldi együttesek szerda esti bemutatóját — sajnálatos módon — megszakította a hirtelen jött vihar.

A nyitóünnepség — amelyen többek között megjelent dr. Agoston József, a Csongrád megyei pártbizottság titkára, dr. Ozvald Imre, a Szeged városi pártbizottság titkára, Juhász József, az SZMT vezető titkára, I. K. Szorokin, a szovjet szakszervezetek tömegkulturális szekciójának vezetője — az együttesek elvonulásával ért véget.

Este az újjáalakított újszegedi szabadtéri színpadon a külföldi együttesek bemutatóival megkezdődött a nemzetközi néptáncfesztivál.

A külföldi együttesek szerda esti bemutatóját — sajnálatos módon — megszakította a hirtelen jött vihar.

A külföldi együttesek szerda esti bemutatóját — sajnálatos módon — megszakította a hirtelen jött vihar.

A Gyengédség tündére

Az avatatlan szem autogramkérő kislánynak, legfeljebb kezdő kartánosnak nézi itt a sok fürge járású, délceg legény és a bátran sürgő-forgó balerinák között. A mosolya, a mozdulatai is finomak, kislányságok, ahogy leül, s nagy érdeklődéssel várja a kérdéseket. Bár azt minden kérdés nélkül kitalálhatjuk, hogy ő a Csipkerózsika című balettben a Gyengédség tündére, majd a szépséges Florina hercegnő. A kislányság külsejű művésznő neve: Ljubova Vasziljevna Gersunova.

— Novoszibirszkben születtem 1948-ban — mondja. — Az ottani balettintézetben 12 évig tanultam táncot és művészi tornát. Amikor sikeresen levizsgáztam, azonnal a Novoszibirszki Állami Akadémiai Opera- és Balettszínház együtteséhez kerültem.

— Melyek voltak eddigi emlékezetesebb szerepei?

— A legelső és mindmáig legkedvesebb éppen a Csipkerózsika Gyengédség tündére, amellyel most Szegeden vendégszerepelünk. De jelentős szerepet tancoltam a Hattyúk tavában, a Boldogság madarában is. Ősszel, az új évadban talán szerepelhetek a Bahcsiszaraji szökőkútban is. Ez egyik álmom. A másik Júlia a Rómeó és Júliából.

— Hogy tetszik városunkban, illetve Magyarországon?

— Sajnos, eddig még igen kevés időm volt az ismerkedésre, de a napfényes Szegedet máris megszerettem. Egyébként nagy igyekezettel készülünk a magyarországi fellépésre, mert sokat hallottunk az igényes és halás magyar közönségről.

— Mit szól a színpadhoz? Nem ijesztették meg a szokatlan méretek?

— Nem, egyáltalán nem.

Kicsit mehökkentünk a magabiztos válaszon, hiszen a legtöbb vendégnek gondot okoznak a Dóm téri színpad méretei. Beszélgetésünkön jelen van K. M. Szergejev, az együttes állami díjas balettmestere, aki mosolyogva adja meg a magyarázatot:

— Többször felléptünk már Moszkvában a Kongresszusi Palotában. Ott van a Szovjetunió legnagyobb színpada. A novoszibirszki a második. Az is nagyobb, mint a szegedi. Érdekeltesül emlétem például, hogy



Ifjúsági napok

Utolsó előkészítő értekezletét tartotta meg tegnap, szerdán délután a IV. Szegedi Ifjúsági Napok szervező bizottsága az Ifjúsági Házban. A szervező bizottság tagjai valamint a rendezésben érdekelt szervek és intézmények képviselői tisztáztak minden, addig még vitás kérdést. Mint korábban már beszámoltunk róla, a korábbi esztendő szatirikus, jelmezes karneváljából országos esemény névű nőt programra július 25—26—27-én kerül sor.

A tegnapi előkészítő értekezleten részt vett Völgyi István, az Expressz Ifjúsági és Diák Utazási Iroda igazgatója is.

egy teherautó nyugodtan körözhetne rajta.

Ismét Gersunovához fordulunk:

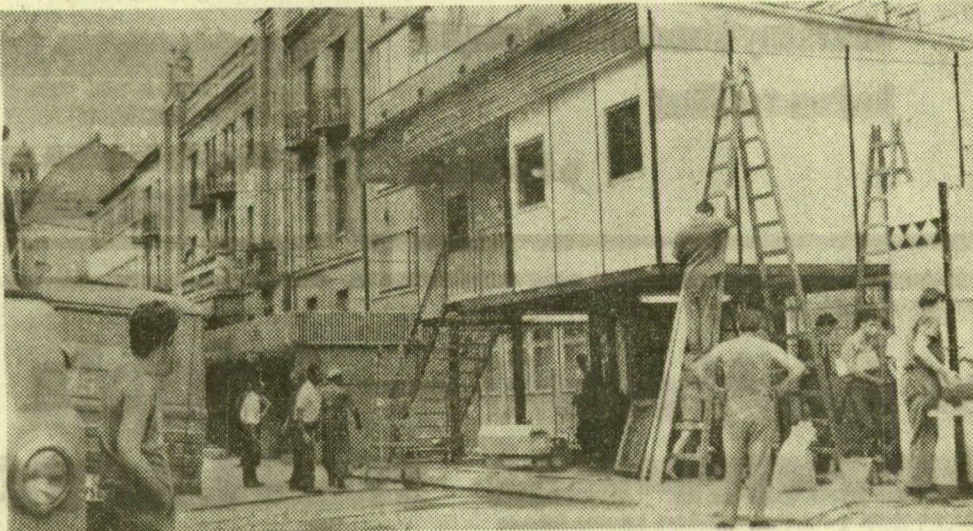
— Mivel tölti szabad idejét?

— Jaj, az nagyon kevés! De ha mégis akad, akkor legszívesebben olvasok. És még valami: nagyon szeretem és szívesen végzem a házimunkát. Igen szeretek például mosni!

Búcsúzóban sikert kívánunk a bájos vendégnek, ő viszont jó szórakozást kíván általunk a közönségnek. Reméljük, mindketőnknek igaza lesz!

A. J.

Holnap nyit a vásár



Somogyi Károlyné felvétele

A Szegedi Ipari Vásár és Kiállítás holnap, pénteken nyitja kapuit. A vásáron 111 magyar gyár, vállalat és 72 jugoszláv üzem, vállalat mutatja be termékeit. Képünkön: az utolsó simításokat végzik a vásár Horváth Mihály utcai területén is



Enyedi Zoltán felvétele

A kelet-morvaországi Jasenka-együttes a nyitóünnepség vendégeit köszönti

A Császárné és Chaillot bolondja

Kettős öröm és műélvezet vár a szegedi színházi közönségre. Dayka Margit Kossuth-díjas Erdemes és Kiváló művész, aki a tavalyi nagy sikerű szabadtéri Hány-előadás egyik legkedvesebb alakját formált meg a Császárné szerepében, az idei Hány-előadásban is ugyanebben a szerepben játszik. Az új színi évadban pedig Giraudoux Chaillot bolondjában fog fellépni.

Folyik a próba a Dóm téren. Állnak a nagybonyi viskók, aztán elötünik a népiesre stilizált Burg. A próba szünetében felkeresük a művésznőt öltözőjében.

— Szeret-e fellépni a szegedi szabadtéri színpadon?



— Nagyon szeretem Kodályt és ezért örömmel lépek fel daljátékában a szabadtéri játékokon. Itteni fellépésemet semmilyen más szerződéssel, se külföldi úttal nem cserélném fel. Tavaly, első szabadtéri fellépésem előtt még kissé feszélyezett és zavart a színpad nagy mérete, de most, hogy kiismertem trükkjeit, felszabadultabban játszom. Fáj, hogy Tompa Sándor, tavalyi partnerem nincs már köztünk.

— A művésznő sokoldalú színész, Pályája elején, többek között a szegedi színházban is főleg operettben és könnyű vígjátékokban lépett fel, de aztán nagy közönségsikerekkel és a kritika legteljesebb elismerése mellett játszott a nagy drámai szerepeket.

Hogyan csinálja ezt?

— A színház számomra

szent. Egyformán komolyan veszek minden szerepet, legyen az operett vagy drámai szerep. Ebből a szempontból nem ismerek műfaji különbségeket. Kezdetben azért szerepeltetek főleg operettekben, mert nyolc évig balettkiskolába is jártam és jól táncoltam.

— A Szegedi Nemzeti Színházhoz a jövő színi évadra csak a Chaillot bolondjának az eljátszására szerződött, vagy esetleg más darabra is?

— Kitűnő kollégám, Nagy Attila beszélt először nekem Lendvay Ferenc szegedi színházi vállalkozásáról, majd megkaptam az igazgató levelét, amelyben arra kért, hogy vállalkozásomra lépek fel, csak filmezni fogok. Amennyiben időm engedi, hosszabb időre fogok lejönni Szegedre, mert nagyon veszem az itteni fellépésemet. A Chaillot bolondján kívül egy másik szerepre is szerződtem. Hogy mi lesz, még nincs eldöntve. A Chaillot bolondjában újszólván minden szerep főszerep. Tehetséges partnerekkel fogok együtt játszani kitűnő rendező, Vass Károly irányítása mellett. Meggyőződésem, hogy szép együttes játékot fogunk kialakítani.

A Császárné és Chaillot bolondja várja a közönséget.

Kálmán László