

# Készül az új műsorterv

Marad a nagyszínház — Tizenegy bemutató

A szegedi színház már ebben a hónapban, május 17-én bezárja kapuit. Az évad azonban ezzel még nem ér véget. Az együttes ezután tartja vidéki tájékoztatóit. A művészek először Makóra látogatnak és május 19-től 26-ig mutatják be műsorikat. Ezután Szentés, Szombathely, Hódmezővásárhely következnek. Itt tartják, június 30-án az idei évad utolsó előadását. Közben kétszer Szabadkára rándul ki az együttes. Május 27-én Szeged Jugoszláv testvérvárosának színházában az Alkut és a Játék a sötétben, június 25-én pedig az Alarcosbált viszik színre.

Mindezzel egyidőben megkezdődött a felkészülés az új évadra. Tekintve, hogy a Horváth Mihály utcai Kamaraszínház átépítésének munkái nem fejeződnek be szeptemberre, a következő évad előadásait is a nagyszínházban tartják. Akárcsak az idén, jövőre is 11 bemutatót rendeznek. A műsorterveket nem változik, azaz jövőre is 3 operát, 2 operettet és 6 prózai előadást láthat a szegedi színház a közönség. Mint Lendvay Ferenc igazgató tájékoztató, a műsorterv körvonalai is kialakultak. A terv még nem mindenben végleges, de jelenlegi állapotában is jól jellemzi a színház törekvéseit, műsorpolitikai szándékait.

Teljesen lezárt az operagyűjtemény műsorterve. Jövőre Mozart Don Juanja, Erkel Ferenc Saroltája és Richard Strauss Rózsalovagja kerül a szegedi színpadra. A Rózsalovagnak egyébként ez lesz nemcsak az első szegedi, hanem első vidéki előadása is. A felújítások között szerepel a Trubadúr, az Aida, a Don Carlos, a Carmen, a Tannhäuser, a Bohémélet, valamint — a Bartók-évfordulóra tekintettel — a Kékcsakállú herceg vára, ame-

lyet a Bűvös szekrényrel együtt láthat a közönség.

A két operett közül az egyik Lehár Luxemburg grófja lesz. A színház ezzel az előadással emlékezik a nagy operettszerző születésének 100. évfordulójára. Még nem végleges viszont, hogy második operettként Kálmán Imre Cirkuszhercegnőt, vagy a szegedi születésű Huszka Jenő Szabadság, szerelmét mutatják-e be.

A prózai műsornak is vannak még bizonytalan pontjai. A tervet aszerint állítják össze, hogy megfeleljen annak a jelmondatnak, amit a színház jövőre választott: nagy írók, nagy szerepek, nagy színesek. Fix pont a műsortervben a Girddoux Párizs bolondja című drámájának előadása, amelyben a társulat új tagjaként Dayka Margit mutatkozik be Szeged közönségének. Ugyanilyen biztos pont Gerhardt Hauptmann Naplemente előtt című színművének bemutatása, szintén a társulat egyik új tagjának,

Ajtay Andornak első szegedi fellépésével. A produkció érdekessége, hogy Ajtay nemcsak főszereplőként, hanem rendezőként is bemutatkozik. A következő darabban Shaw Candida című darabjában Ráday Imrét láthatja a közönség. Az egy szerepre Szegedre szerződött Bátyi Lajos Illyés Gyula Különcében — nem azonos a Pesten játszott Kegycsel! — vagy a helyette színpadra kerülő Németh László drámában, a Két Bolyában lép fel. A következő bemutatót három darab közül választják ki. Vagy Csehov Sirályát, vagy a Ványa bácsit, vagy pedig Osztrovszkij Erdő című drámáját mutatják be. Az utolsó produkciót is három darabból választják ki. Vagy Viktor Hugo A királyasszony lovagja, vagy Madách Imre eddig még elő nem adott Mária királynője vagy Tennessee Williams Orfeusz alászáll című drámája lesz a jövő évad hatodik prózai bemutatója.



## Az udvarias kalauz

Nagyon sok olvasónk ír arról, hogy a közlekedési dolgozók udvariatlanok, s számtalanszor perpatvarba keverednek az utasokkal a buszokon, villamosokon. Hogyne örülnének hát, hogy ezúttal dicsérnek egy fiatal kalauzot! Bartha Mártonné (Szabó János utca 15.) arról ír levelében, hogy április 28-án hajnalban a Ságváritelepről 5 óra 36 perckor induló villamos már éppen mozgásban volt, amikor a kalauz észrevette, hogy egy idős néni szalad a villamos felé. A kalauz lecsengette a kocsit és leugrott, hogy felségítse az idős asszonyt. Olvasónk azt kéri, írjuk le a jó példát, hogy az utasok is lássák: nem minden kalauz egyforma. De jó lenne, ha a közlekedési dolgozók is éreznék, hogy nemcsak a hibáikat, hanem a figyelmességüket, emberségüket is észreveszik az utasok.

## Van gáz, vagy nincs?

Ismét a Petőfitelep gázpalack-ellátásáról kaptunk leveleket, ki tudja már hányadszor. Azt írja le Kovács Mihály (Dalos utca 8.) és Kun Sándor (Pápai utca 2.) olvasónk, hogy április végén megint zavarok voltak a palackellátással. Például április 25-én olyan kevés palackot kapott a telep, hogy 40-50 vásárlónak se jutott, s vasárnap is ilyesmi mennyiség volt. A telepen felírták, hogy gáz csak hétfőn lesz, de nyilván csak reggel lehetett rövid ideig, mert délután sokan már harmadszor mentek hiába palackot cserélni. Hozzáteszik még panaszosaink, hogy úgy határozták meg a palackok kiadásának időpontját, hogy a munkahelyről munkaidőben kell elmenni, hiszen délelőtt 9 és 11 óra között, délután pedig 3 és 5 óra között nagyon kevesen jutnak el másképp a telepre.

Tudomásunk szerint nincs gázpalackhiány Szegeden, legalábbis nekünk számtalanszor a panaszokra ugyanezt válaszolták. Érthetetlen, hogy miért létesítettek gázcseretelepet, ha nem hajlandó rá a vállalat kiszállítani a palackokat!

## Szemüveget

— az OFOTÉRT-nak

Érdekes, hogy az OFOTÉRT-ban nem lehet szemüveget kapni. Hát persze, ez így nem pontos, hiszen lehet, csak éppen olyat nem, amit dr. Polgár Gusztávné (Magyar Tanácsköztársaság útja 2.) olvasónknak az SZTK-ban fölirtak. Nem különleges üvegről van szó, mindössze egy olvasószemüvegről, s tekintve, hogy enélkül panaszosunk nem tud olvasni, és munkájában is hiányzik számára a nem kapható üveg. Az OFOTÉRT-ban azt mondták, hogy várjon, amíg értesítik, amikor megérkezett az üveg, de az mintegy két hét. Ugy véljük, nem olvasónk az egyetlen, akivel megtörténik ez a baleset, hogy eltörik szemüvegének üvege, s tekintve, hogy ekkora városban egy, azaz egyetlen OFOTÉRT-üzlet váltja be az SZTK rendelvényeit — szóval kell tennünk: hogy törtenhet meg, hogy két hétig nem érkezik meg a megrendelt üveg? Kíváncsiak lennénk, hogy (olvasónk kívül) kinek lenne még szüksége ebben az ügyben szemüvegre.

## Tökéletes nemtörődömség

„Két Károlyi utca 4. szám alatt lakó” jellegű kaptunk egy levelet a napokban. Arról írnak, hogy érthetetlen számukra, hogy még a Dél-magyarországban megjelent cikk után sem látnak a házban található hibák kijavításához az illetékesek. Legalább szóban vagy írásban tájékoztathatták volna a lap olvasóit, a ház lakóit, mi az oka a hibáknak, mikor fognak hozzá a lift rendbehozásához stb. A hallgatást csak egyféle képpel lehet felfogni: tökéletes nemtörődömséggel. Igaz lehet ez?

## Koszorúzási ünnepség

Gelléri Andor Endre író 1945. május 5-én halt meg. Halálának 25. évfordulója alkalmából a Magyar Írók Szövetsége kedden az író egykori lakóházánál, a III. kerület, Beszterce utca 25. szám alatti emlékünnepséget rendezett. A két világháború közötti irodalom kiemelkedő tehetségű művészenek munkásságát, írói pályafutását Fodor József Kossuth-díjas költő, Gelléri Andor Endre egykori barátja méltatta. Ezt követően a Magyar Írók Szövetsége megkoszorúzza a lakóház falán elhelyezett márványtáblát.

## Szegedi zeneszerzők estje

Két amatőr diákegyüttes és egy konok ember, tüntető türelmű, foghatatlan energiájú ember állóképessége kellett ahhoz, hogy 1970. május 4-én este a szegedi konzervatóriumban koncert-nyilvánosságra hozták: igenis, vannak szegedi zeneszerzők. A diákok: a Radnóti gimnázium énekkara. Az együttes, melynek zenekari pultjai mögé hivatásosok vagy felhivatásosok — pusztán ügyszeretéből, eléggé nem dicsérhetően — odaültek: az Ifjúsági Ház Szeged Művészegyetese. A betanító, a vezénylő, a szervező, az elhasználatlan energiájú ember: Joó Ete. De a sornak nem lehet vége a közreműködő fiatal szegedi művészek, művésztanárok, főiskolai hallgatók méltatlanság nélkül: Nagy István, Dellei József, Kedves Tamás, Rákosi Géza, Tamás Sándor, Kelő Pál, Kerek Ferenc valamennyien elvitathatatlan részt vállaltak a tegnapi este szerzői est szép sikerében.

Az ügyet persze nem látjuk megoldottnak. A bemutatók színvonalára meglehetősen egyenletes maradt, a tekintélyes számú és nem ritkán magas igényű darabok olykor erősen meghaladták a kórus és a kamarazenekar képességeit. De Joó Ete és együttese elindított valamit; valamit, ami a város pillanatnyilag legszemélyesebb belülgé. A patronáló városi KISZ-bizottság kesztyűt dobott az érdekelteknek: segítségre, társakra van szüksége az aktív, magáról rendre életjelet adó szegedi komponista-műhely megszólaltatásához. Hogy a város belülgéből közügy lehessen.

A fenti szereplők csak látószólag méltánytalanul elő-

zik meg az igazi főszereplőket, a komponistákat: a fentiek nélkül, a tényleges főszereplők nélkül nincs előadás a kotta archív anyag marad, és nem színe szánt élő zene. Pontosan az, ami jelenleg legjobban hiányzik a szegedi alkotóműhelynek: a nyilvánosság, a megnyilatkozás inspiratív ereje, az eleven közönségreakció, ami végül fokon pótolhatatlan mértékű, eligazító iránytűje a zeneszerzőknek. A hétfő este hallott szerzők ugyanis többségükben esztétikai, zene-történeti, pedagógiai vagy hangszeres érdeklődésük felől érkeztek a komponálás-hoz. Fő tevékenységi területük növendékekhez, tanulmányokhoz, zenekari munkához köti őket, a zeneszerzés általában csak hangulati melléktermékként, az elmélet gyakorlati próbájaként kíséri végig útjukon. Avasi Béla, Frank Oszkár, Szeghy Endre, Nagy István a tanárképző főiskolán énekszakos jelöltek készített, készült fel ma is jó tanároknak. A zeneművészetit szakiskolában zene-történeti, összhangzattant és ellenpontot tanított több mint évtizedig a pótolhatatlan Szatmári Géza, akinek növendékei közt ma neves művészeket találunk, s akinek az örökségét folytató fiatalok közül ezúttal Kátay László szerepelt. Vassz Viktor régóta közismert vezető szerepet játszik a város zenei arculatának formálásában. Joó Ete a Radnóti gimnázium kórusvezetője és tanára. Talán az egyetlen Balázs Árnád, akinek elsőszámú hivatása a komponálás — ekkor Szatmári Géza növendéke volt —, viszont ő csak félig-meddig számít szegedinek.

Rövid néhány sorban elemzhetetlen a több ösbemutatóval, érdekes hangszer összeállításokban gazdag, bő kétórás program. Vázlatosan annyit azért feljegyeznénk, a szerzők többsége a tonális világban mozog otthonosan, a kísérletezés, bár valamenynyűk tarsolyában előszeretettel alkalmazott formai és hangzásbeli kellék, inkább a fiatalok meggyőződése.

Hétfő este 9 szegedi szerzőt hallottunk. Ennél több van. Azokat is meghallgatnánk. A mostaniakkal együtt, máskor is, új műveikkel is, többször is. Várjuk a folytatást.

Nikolényi István

## Bíróság előtt a kisáruudák réme

A szegedi járásbíró dr. Ravasz Lászlóné tanácsa tegnap délelőtt nem minden napi büntető tárgyalását kezdte meg. A Csongrád megyei főügyészség 36 büntelmi elkövetéséről emelt vádat Vasvári László 25 éves, büntetett előéletű, Szeged, Bérkert utca 32. szám alatti lakos ellen.

Már a tárgyalás első részében kibontakozott Vasvári László különleges életmódja: gépkocsikat lopott, illetve „vett átmenetileg használatba”, amelyekkel Csongrád megye kis településeit látogatta meg. Megfordult Deszken, Szőregen, Pitvaroson, Kövegyen, Csanádalbertin stb., a gépkocsikban talált szerszámokkal felfeszítette a vegyeskereskedések, italboltok ajtajait, s onnan pénzt és más használati tárgyakat lopott el.

A középmagas, testes fiatalember — mint a krimifilmek flegma hősei — mosolyogva mondta a bírószebe: „1969 szeptemberében szabadultam a börtönből, azért törtem be, azért loptam, hogy anyagi alapot teremtsék a megélhetéshez”.

Az első betörést október 2-án követte el az ELIKER 104-es számú boltjában. Innen körülbelül 3540 forint értékű árut tulajdonított el. Közlekedését a nála jó bevált recept szerint szervezte meg: Fiat 850-es gépkocsikra specializálta magát, sorra vitte el Szeged utcáiról, házai elől a kis gépkocsikat, amelyekkel megközelítette a tett színhelyét. Az első „áldozat” dr. K. D. bordó 850-ese volt, amelyet később Új-szegeden, a töltés mellett hagyott el.

A Csongrád megyei főügyészség vádiratából kiderül, hogy Vasvári László körülbelül 40 ezer forint értékű holmit lopott, amelyből a nyomozás során jelentős összeg megtérült. A sokszoros visszaeső bűnöző tárgyalása több napot vesz igénybe, a bíróság előreláthatólag május közepén mond ítéletet ügyében.

M. I.

M E G N Y Í L T !

1970. május 6-án a „VILI BÁCSI” helyén a

## „Nyárfás falatozó”

Tolbuhin sgt. végén. Naponta friss ételek, disznótoros, halételek olcsó áron.

Kedves vendégeinket szeretettel várjuk.

### ARAMSZÜNET

Az Áramszolgáltató Vállalat közli, hogy 1970. május 13., 14., 15-én továbbá 19-én az Algyői út, Balatoni u., Füge sor, Fenyveslejtő sor által határolt területen időszakos áramszünet lesz.

## Szeged szobrai



### Kossuth Lajos (1802—1894)

(230.) Kevesek által ismert épületdísz a Kossuth Lajos ábrázoló — a Juhász Gyula és a Kossuth utca sarkán álló házban elhelyezett — portré. A barokk homlokzattal körülfogott arckép készítőjének nevét nem ismerjük.

SZERDA.  
1970. MÁJUS 6.

DÉLMAGYARORSZÁG 5