

Csipkerózsika a szabadtéren

Szegedre látogattak a novoszibirszki balett vezetői

Mint ismeretes, a szabad-
téri játékok idei műsorában
július 19–21 és 22-én a no-
voszibirszki balett vendég-
szerepel. A nagyhírű együt-
tes, amely 25 esztendővel ez-
előtt, 1945. május 12-én tar-
totta első előadását, ez al-
kalommal szerepel először
nemcsak a Dóm előtt, hanem
házánkban is. A vendégjá-
tékok előkészítendő pénteken
Szegedre látogatott a száz-
tagú szibériai együttes há-
rom vezetője, Szemjon Kap-
runy igazgatóhelyettes, Ge-
orgij Leonyidovics Joszipo-
vics balettmester és Vladi-
mir Nyikolajevics Ivanov
díszlettervező. Tegnap dél-
előtt a játékok igazgatósá-
gán sajtótájékoztatót ismer-
tették munkájukat.

A negyedszázados novo-
szibirszki balettszínház épü-
lete, amely természetesen
operaszínház is, a háború
legsúlyosabb esztendeiben
épült. 1942-ben kezdtek hoz-
zá, s 1945 májusára fejezték
be. A háborús nehézségek
ellenére is igen reprezenta-
tív épületet emeltek az opera
és balett otthonául. Kétezer
személyes nézőterével az
egész Szovjetunió legnagyobb
színházát. Ma 750 ember dol-
gozik a színházban, több
mint 300 művész, akik közül
100 a belettegyüttes, 100 az
operatársulat tagja. A szín-
ház évente — nyitvatartásá-
nak 9 hónapja alatt —
négyezer előadást tart,
amelynek közel fele balett.
A hátralevő három hónap-
ban a hazai és külföldi ven-
dég szereplések, illetve a pihe-
nés következik. Az együttes
kisebbségi csoportjai
jártak már egyebek közt



Somogyi Károlyné felvetele

A novoszibirszki balett vezetői a játékok igazgatóságán.
Horváth Mihály igazgatóhelyettes és Sz. Kapruny,
G. Leonyidovics Joszipo-
vics és V. Nyikolajevics Ivanov

Ausztráliában, Új-Zélandban,
Belgiumban, Angliában, Ju-
goszláviában, Norvégiában,
több ázsiai országban. A tel-
jes együttes pedig fellépett
már Franciaországban, Kíná-
ban, az Egyesült Arab Köz-
társaságban, Monacóban és
több más országban. Műso-
rukat abból a 109 balettből
válogatták össze, amelyet a
a fennállásuk 25 éve alatt
bemutattak az orosz, illetve
nyugati klasszikusok és mai
szovjet szerzők munkáiból.

Szegedre Csajkovszkij
egyik legnépszerűbb balett-
jével, a Csipkerózsikával ké-
szül az együttes. A mű tíz
év óta állandó műsoradarabja
a színháznak, s 1959, a pre-
mier óta 300 alkalommal ját-
szották. A balett vezetői ma-
gukkal hozták Szegedre a

produkció díszletterveit is,
amelyet a Dóm előtti szinpad
számára átdolgoztak. Mint
elmondották, a szegedi szin-
pad minden tekintetben al-
kalmassá teszi, hogy nagyszá-
bús előadást állítsanak a
közönség elé.

— A meghívásnak nagyon
örül az egész együttes és lel-
kesen készül Szegedre —
mondotta Sz. Kapruny. —
Színházunk régóta érdeklő-
dött tanulmányozza a ma-
gyar zenei kultúra eredmé-
nyeit. Erkel operáját, a Bánk
bánt például Szovjetunióban
1955-ben a mi színházunk
vitte először színre.

A száz tagú együttes jú-
lius 14-én érkezik Szegedre,
hogy a Dóm előtti szinpadon
megkezdje felkészülését a
július 19-i premierre.

Állami házak eladása Szegeden

Több olvasónk érdeklődött
már levelben szerkesztősé-
günkkel: hogyan, milyen mó-
don vehetnék meg azt a há-
zat, házrészt, ahol laknak?
Az Ingatlankezelő Vállalat
egy néhány hónapja megje-
lent rendelet alapján való-
ban tervezi házak eladását
Szegeden. Kósó József igaz-
gató elmondta, hogy az ed-
digi felmérések alapján több
mint 900 házat vettek fel az
eladhatók listájára. Az épü-
letek többsége a két körút
közötti területeken van. Az
ezen kívül fekvő városrés-
zekben csak kevés házat kí-
nálunk majd eladásra. Az
épületeket 12 lakásig adják
el, társasház jelleggel. Meg-
vételre felajánlják a lakók-
nak, amennyiben ők nem
tartanak rá igényt, másnak
kínálják. Ha a vevőnek lak-
kása van, segítené fogják a
csere megszervezésében, hogy
birtokba kerülhessen. Az el-
adások előkészítését az in-
gatlankezelő vállalat végzi, a

szervezést és az árusítást az
OTP bonyolítja majd le.
Az új tulajdonosok termé-
szetesen új kötelezettségeket
is vállalnak magukra. Fizet-
niük kell a közmű- és szemé-
tdíjat, el kell végezniük
a házak időszaki tatarozását.
Viszont lakbért nem fizet-
nek. A társas tulajdon sokat
jelent majd a házak karban-
tartásában is, hiszen az in-
gatlankezelő vállalat több-
nyire a tatarozásokra ren-
delkezésre álló pénzt sem
tudja felhasználni, az építő-
ipari kapacitás- és a mun-
kaerőhiány következtében.
Az új tulajdonosok viszont
bármivel dolgoztathatnak.
Az ingatlankezelő vállalat
azt javasolta, hogy a Lenin
körúton belül és a sugárutak
mentén ne adjanak el háza-
kat. A város távlati fejleszté-
si terve alapján ugyanis
ezeket a területeket átépítik,
átrendezik.
Takács János, a városi ta-
nács építési osztályának ve-
zetője is elmondotta, hogy a

körutak és a sugárutak men-
tén álló épületeket nem ad-
ják el, mivel a város teljes
rekonstrukció előtt áll. Eze-
ket a házakat pedig a város
rendezésekor nagyrészt szá-
nálni kell, mert többnyire
rossz állapotban vannak,
„aggkorukat” élik.
A házak eladását valószí-
nűleg csak a jövő év elején
tudják megkezdeni. Azért
csak akkor, mivel év végére,
vagy a jövő év elejére dől
majd el véglegesen, hol és
melyik épületet lehet eladni.
Kijelölésükkel ugyanis meg-
 kell várni, amíg részletesen
tisztázzák a negyedik ötéves
terv fejlesztési feladatait, fi-
gyelembe véve a városre-
konstrukció 20–25 éves prog-
ramját.
Az épületek, amennyiben
több lakásból állnak, nem
kerülhetnek egyszemélyi tu-
lajdonba, csak társasháznak
adják el őket. A vételnél a
lakók elsőbbséget élveznek
majd.

Sz. I.

Irány a munkásszállások!

A szegedi művészbrigád
új bemutatója

Négyesztendő korára ötö-
dik műsorát mutatta be a
Juhász Gyula művelődési
központban tegnap, az ér-
dekelték szakmai körében,
az SZMT művészbrigádja.
Hiszek az emberben című
Komor István rendező pró-
zaíróink és lírikusaink rövid
lélegzetű írásai, versei mel-
lett népdalokat, kuplékat,
jeleneteket válogatott cso-
kora — történelmünk el-
múlt negyedszázadának je-
lentőségét csupán távlatosan
felvillantó, hatásában köz-
vetlen, népszerű, közérthető
programokkal.

A művészbrigád a szegedi
színház előadóművészeinek
kamaracsoportja, köztudo-
másúan nemcsak elhívja
színházba a munkásszálla-
sok lakóit, hanem oda is
viszi hozzájuk a zsebszinpa-
dot. Odaviszi — és termé-
szetesen odahangolja, ráter-
vezi műsorát az otthonoktól
távol élő kétkézi munkások
rapszodikus türelmére, ígé-
nyeire, kívánságaira. Ami
önmagában még a színházi

műsorpolitika kényszerű fel-
adásainál is több alkalm-
mazkodást, nagyobb lemondá-
st kér az önálló, szabadon
tervezett színházszempontok-
nál. A Hiszek az emberben
nem állította magasra a
mérceket, s tulajdonképpen
egyetlen döntő hibája, hogy
ezt a mérsékelt szintet sem
akarja mindig átugrani.
Radnótihoz, Illyés Gyulához,
Váci Mihályhoz, Móra Fe-
renchez és Juhász Ferenchez
a Heliai—Zerkovitz kuplék
és a Berdál Valéria kitűnő
előadásában hallott Bar-
tók—Kodály népdalfeldolgo-
zások elmennek, sőt, a figye-
lem hangulatilag remek oldá-
sok — de nem a Király
Dezso-féle Csipke Józsiák.
A műsort követő vitában
több észrevételt hallgatott
meg az Eötvös Erzsébet,
Berdál Valéria, Kátay End-
re, Kovács Gyula és Gémesi
Imre összetételű művészbr-
gád, s Komor István vállalta
a műsor némely pontjára
az átdolgozását.

I. N.

„Átállás” a benzinkutaknál

Tegnapról, szombattól kezd-
ve az ÁFOR szegedi kútjai-
nál bevezette a nyári üzem-
anyag-szolgáltatást. Eddig —
mint ismeretes — több kút-
nál tüzelőanyagot szolgáltat-
tak ki, s ezért szuperben-
zint csak az E-5-ös út mentén
levő kútnál.
A nyári üzemanyag-szolgálta-
tás rendjében háztartási tü-
zelőanyagot az Anna-kútnál
és a Dorozsmai út 1. szám
alatt levő kútnál lehet vásá-
rolni. A Lenin körút 71.
szám alatt üzemelő benzinkút
normálbenzint és keve-
réket ad. A Brüsszeli körút
11. szám alatt üzemelő ben-
zinkút szuper- és normál-

benzinnel, keverékkel látja
el a járműveket. Természe-
tesen szuper- és normálben-
zint változatlanul lehet tan-
kolni az E-5-ös út mentén
levő kútnál.

Ö. L.

Képernyő

Bár régi gyakorlat könyv-
kiadásunkban, hogy az éven-
te újratermelődő irodalmi
antológiáknak nincs sem-
miféle szándékosan rangos-
zó szerepe, a közvéleményt
mégis úgy informálják, mi-
ként a válogatott csapatok
reprezentálják a különböző
sportágakat. A Magvető
gondozásában tavaly megje-
lent Körkép 69 húsz mai
magyar elbeszélést szelektált
kötetbe, bizonyára a legjob-
bakból, ahonnan az olvasó
Kertész Ákos: Üvegkalitkájá-
tát kitűnő írásnak ismerte
meg. Az elbeszélések péntek
este bevonult a képernyő já-
téktérkébe, s a néző most
szegényebb lett az egykori
olvasmányemlék benne to-
vábbgyűrűzött gondolatainak
illúziójával.

Az Üvegkalitkából egy szí-
tuációs dráma kerekedett,
szerényebb erővonalakkal,
sápadtabb indulatokkal. A
családi-szerelmi négyeszet
háromszögére spóroltak, el-
hagyva belőle az egyetlen
megmutatott helyszínt, a
benzinkút-porta, az üveg-
kalitka valódi szerelmi ábr-
rádját: a kútkezelő Iván
csendes vonzalmát csinos
főnökjéhez. Így Iván
(Márkus László), amolyan
hufnágelpistikésen, egysze-
rűen kimaradt az indulatok
logikájából, a durva, de
mélyvívású kisemberből
tisztas vonzalmú bohócot
csináltak.

Az Üvegkalitkában sűrít-
tett családi dráma zajlik,
elsietett léptekkel, ahol a tu-
dóstípus férj nem érzelmi,
sokkal inkább matematikai
alapon eszmél rá kitaratott-
ságának tarthatatlanságára.
Galambos Erzszi főszerepe új
arc a tévészházban, érde-
kes, vonzó arc. Legfeljebb
sajnálhatja a néző, hogy ő
maga sajnálta levágnatni a
körmeit: a benzinkutak
ápolat kezű „hercegnője” ma
még operettideál.

N. L.

PIAC Kétezer csirke, nagy forgalom

Nehezen jön el az igazi
primörök ideje. A leghosz-
szabb sorok mostanában a
jó illatokat párologtató lán-
gos-, hal- és hurka-kolbász-
sütők bódéi elé kigyóznak. A
legtöbb bevásárló a piacon
a spenótot keresi, amelynek
ára valamennyit ismét csök-
kent. A többi általában
tartja magát.

A szegényes, tehát gyorsan
felsorolható választék tudomá-
sual vétele közben érde-
mes figyelmet szentelni an-
nak is azért, hogy milyen
szerepet játszanak a piacon
a termelőszövetkezetek s a
MEK. Ezúttal ismét ők urál-
ták a csirkepiacot: a szegedi
Móra Tsz 270, a hódmezővá-
sárhelyi kisállattenyésztő
egyesülés ötszáz, a szegedi
városellátó háromszáz, a
MEK pedig ezer csirkét ho-
zott a piacra. A dorozsmai
József Attila Tsz tizenkét
máza Gulbaba-krumplival
jelentkezett, a Móra Tsz a
baromfi mellett 250 fej sa-
látát, több mint félezer to-

jást, másfél máza vörö-
shagymát tett az asztalra. A
MEK kétezer tojással járult
hozzá a tojásdömping fenntar-
tásához, a mihályteleki Új
Élet Tsz százötven csomó
retket, 350 fej salátát, tíz
kiló spenótot és hat kiló sós-
kát kínált megvételre a há-
ziasszonyoknak.

	Áru	Ára (től -ig)
saláta, db	1,00—2,50	
retkek, csomója	0,60—2,00	
zöldhagyma, csomója	1,20—1,50	
spenót, kg	10,00—12,00	
sóska, kg	9,00—10,00	
szárazbab, literje	16,00—18,00	
sárgarépa, kg	2,00—2,50	
gyökér, kg	4,50—5,00	
vöröshagyma, kg	5,00—6,00	
fokhagyma, kg	16,00—20,00	
burgonya, kg	1,80—3,00	
alma, kg	3,50—7,00	
dió, kg	14,00—15,00	
mák, kg	40,00	
tojás, db	1,00—1,10	
csirke, kg	28,00	
tyúk, kg	25,00—26,00	
pulyka, kg	24,00—26,00	

Négyszázezer biztosított

Szegeden és Csongrád me-
gyében évről évre örvende-
tesen több emberre terjed ki
a betegségi biztosítás. Az
idén már körülbelül 400 ezer
ember élvezi ennek előnyeit,
a társadalombiztosítási és
egészségügyi kiadások össze-
ge meghaladja az 1 milliárd
forintot.

Képzőművészeti szabadiskola

A zebegényi Szőnyi István
emlékmúzeumban 1968-ban
rendezték meg először a nyá-
ri képzőművészeti szabadis-
kolát. A cél az volt, hogy
elősegítsék a képzőművésze-
tet, művészettörténetet és
művészeti elméletet tanuló fia-
talok továbbképzését. A kez-

deményezés beváltotta a hoz-
záfűzött reményeket.

Az idén júliusban harmad-
ikban nyitják meg a szabad-
iskolát. A kívánságoknak
megfelelően megkezdni műkö-
dését a kerámia szak is.
(MTI)

Világháborús emlékmű

(226.) Az első világháború
halottainak állít emléket a
református temetőben látha-
tó katonaszobor. Készítője:
Margó Ede.

VASÁRNAP,
1970. ÁPRILIS 26.

DÉLMAGYARORSZÁG 5

