

Szovjet film- szakemberek házánkban

Ezen a héten írják alá az 1970–71-es évekre szóló magyar–szovjet együttműködési egyezményt a filmszakmában. Az egyezmény aláírására hétfőn délelőtt hazánkba érkezett a szovjet küldöttség két szakértője: Teneisvili, a Szovjetfilm igazgatója és Jakovlev, a Szovjet Állami Filmbizottság külügyi osztályának vezetője.

A tárgyalásokat magyar részről dr. Újhelyi Szilárd, a Művelődésügyi Minisztérium filmművészeti főosztályának vezetője vezeti. Az egyezmény keretében megállapodás születik a készülő koprodukciós filmek befejezéséről, illetve bemutatásáról és művészek tapasztalatcserejéről.

VITÉZI ÉNEK

A Néphadsereg Művészegyüttesének szabadtéri műsora

Horváth Mihály igazgató-helyettes elnökletével tegnap délelőtt a Szabadtéri Játékok igazgatóságán megtárgyalták a Magyar Néphadsereg Művészegyüttese idei szabadtéri szereplésének programját. A tárgyaláson részt vett Radovics Ferenc, az együttes parancsnoka, Balogh Géza rendező és Novák Ferenc koreográfus, valamint a Játékok szegedi művészeti-műszaki vezetői.

A Néphadsereg Művészegyüttese idén augusztus 16-án és 20-án első alkalommal szerepel a Dóm előtti színpadon. Az 1948-ban alakult kétszáz tagú együttes, mely a legrégebb és a legnagyobb hivatásos művész-csoport, *Vitézi ének* címmel háromrészes műsort mutat

be. A szegedi vendégjátékon a teljes gárda, a hatvanfős kórus, amely az egyetlen hivatásos férfikar az országban, ötvenfős szimfonikus zenekar, 35 fős tánckar, valamint népi zenekar, továbbá az összes szolista fellép. Az együttes — mint vezetői elmondották — nagy örömmel és lelkesedéssel készül Szegedre. A műsort hétfőn öt napig próbálják és remélik, hogy amint sikereket arattak a szocialista országokban és Franciaországban, Egyiptomban, Algériában, Ausztriában, megnyerik a Dóm előtti színpad közönségét is.

Háromrészes műsoruk első felében két szcenizált oratóriumot mutatnak be. Az első Szokolay Sándor *Vitézi ének* című alkotása, amelyet a Kossuth-díjas zeneszerző Balassi Bálint *Végek dicsérete* című versére az együttes számára komponált. Hangversenydarabként már előadták, szcenizált

formájában azonban a Dóm előtt kerül első ízben színre. A második oratórium Szervánszky Endre húsz évvel ezelőtt írt *Honvédkantáta* című műve, amelyet a szerző a Dóm előtti előadás céljaira átdolgozott. A műsor második felében tizenegy számból álló folklorisztikus összeállítás következik, amelyben a tánckar és a népi zenekar játssza a főszerepet. A harmadik rész egy vidám katonatörténet a mai időkben, Daróczy-Bárdos Tamás (zene), Soós Zoltán, (verse), és Novák Ferenc koreográfia) *Tóbiás* című musicalje.

A sokféle elemből összeállított műsornak *egységes keretet*, kompozíciót ad a Székely László tervezte díszlet, amelynek alapelemei középkori várak, bástyák, formáit idéző hatalmas oszlopok. A második és harmadik rész díszítőelemeit ezeken az oszlopokon helyezik el.

Ma Szegedre érkezik az ifjúsági motoros túra

Vasárnap reggel a budapesti Szabadság téri szovjet hősi emlékműtől indult el az az ifjúsági menet, amelynek tagjai között hét szocialista ország: Bulgária, Csehszlovákia, Lengyelország, Magyarország, az NDK, Románia, és a Szovjetunió fiataljai járják végig a felszabadító hősök útjait. A tavaly útnak indított — és a Szovjetuniót, Lengyelországot, Romániát és Bulgáriát megjárta — motoros-csapat most Magyarországon vonul végig, és Bács-Kiskun megyéből érkezve ma, kedden délután fut be Szegedre. Először a Belvárosi temetőben nyugvó román hősök emlékművét koszorúzzák meg a menet résztvevői, majd — 17 óra 20 perckor — a Széchenyi téri 1-es

számú (a Károlyi utca felőli) szovjet hősi emlékműnél rendeznek számukra köszöntő ünnepséget.

A mintegy 70 fős motoros-csapat — amelyet a negyedszázaddal ezelőtti harcok veterán hősei kísérnek — magával hozza azt a zászlót is, amelyet 25 évvel ezelőtt a berlini Reichstag épületére tüztek ki a szovjet katonák.

Szombathelyre utaznak



Reigl Endre felvétele

Két páros a nagysikerű verseny résztvevői közül

Országos területi „B” osztályos társastáncversenyt rendezett vasárnap délelőtt fél 11 órai kezdettel a Tisza Szálló hangversenytermében a KISZ Csongrád megyei bizottsága, Csongrád megye és Szeged városi Népművelési Tanácsadója és az újszegedi November 7. Művelődési Központ. A nagy érdeklődéssel kísért és zökkenőmentesen rendezett vetélkedő versenyvezetője Gál Ferusz József, a szombathelyi Savaria nemzetközi táncverseny főrendezője volt.

A békéscsabai, győri, orosházi, szegedi és szentesi párosok vetélkedőjén — egy békéscsabai kettős után — a szentesi Varjasi János—Földvári Júlia pár lett a

második. A negyedik, illetve ötödik helyet szegedi versenyzők szereztek meg: Pusztai István—Kátai Andrea, valamint Révész György és Révész Györgyné. A nyolcadik helyre ugyancsak szegedi fiatalokat, dr. Taródy Bélát és Fenyvesi Zsuzsannát jelölte a szakemberekből álló zsűri.

A döntés szerint a szentesi és a szegedi versenyzők valamennyien indulnak a Savaria nemzetközi táncversenyyel együtt megrendezésre kerülő magyar társastánc-bajnokságon.

A verseny keretében táncbemutatót tartottak Maros Zoltán—Fodor Katalin és Palánkai Tibor—Jakab Ágnes „A” osztályos táncosok.

Halálos ítélet a rendőrgyilkosok bűnperében

A Fővárosi Bíróság hétfőn délelőtt ítéletet hirdetett a rendőrgyilkos bűnperében.

Az elsőrendű vádlott, a 29 éves, többszörösen büntetett előleltű Sági István, balatonkenesei lakos különböző bűncselekmények miatt már 8 évet töltött börtönben. Tavaly nyáron önkényesen kilépett munkahelyéről, azóta csavargó életmódot folytatott, s részben egyedül, részben társaival — a 19. évében levő Berényi Sándor segédmunkással és a 18. évében levő S. Lajos fiatalkorúval, balatonkenesei lakosokkal — az ország különböző részein sorozatos bűncselekményeket követett el. Rablás, betöréses lopás, szemérem elleni erőszak, erőszakos nemi közöszlész, sikkasztás, löfölgégyverrel és lövészrel való visszaélés, sokrendbeli lopás, jogtalan gépjárműhasználat, tiltott határátlépés szerepelt a többi között bűnlajstromban.

A legsúlyosabb bűncselekményt — amint ezt jelentették — tavaly október 24-én Balotaszállás határában követte el Sági és Berényi. A sorozatos bűncselekmények miatt Ságist körözték, s kézrekerítésére nagy apparátussal folyt a nyomozás. Sági végül Berényivel Romániába akart szökni. A rendőrök üldözték őket. Előlük menekülve — Berényi — Sági felhívására — lopott vadászfegyverrel halálosan megsebesítette Börcsök András rendőr-főtörzsőrmestert. Berényit a halálos lövés után a helyszínen elfogták, Ságinak sikerült át-szöknie Romániába. Ott később elfogták és átadták a magyar hatóságoknak.

A bíróság a sorozatos bűncselekményekért Sági Istvánt halálra, Berényi Sándort 20 évi, S. Lajost 6 évi szabadságvesztésre ítélte.

A tulipánok városa

Pécs a tulipánok városává változott. A vasárnapi és a hétfői nyári meleg hatására egyszerre negyvenezer tulipán nyitotta ki a kelyhét. Megkapó látványt nyújtanak most a mecsek-aljai város parkjai és terei, valamint a híres műemlékek környéke, ahol piros, fehér és sárga színben pompáznak a gyönyörű virágok.

A Kertészeti Vállalat Hollandiából, a tulipánok hazájából importálta a virághagymákat. (MTI)

Képernyő

Ugyanarról — komikusan

Ha valakinek, Tabi Lászlónak igazán meggyőződése: ugyanarról a témáról pontosan olyan szenvedéllyel és pontosan annyit el lehet mondani komikusan, mint tragikusan. Hajtós Zoltán — ifjonti fővel is néhai országgyűlési képviselő — a történelem vitorláinak fordulatával az „uralkodó osztályból” szinte egyik óráról a másikra átkerült az „alávetett osztályba”. Hajtós Zoltánnak két lehetősége támad. 1. Testileg, lelkileg összetö-

rik, búskomorságba esik, netán pisztollyal tesz pontot sanyarú életének — ez a tragédia. 2. Hajtós Zoltán képviselő elmegy Abonyba néhai képviselőjéhez két zsák ruhát libamájra, tojásra, sonkára cserélni, mert ahhoz ugyebár, hogy „önmagát átmentse jobb helyzetbe”, mégiscsak életben kell maradni, tehát enni kell — ez a komédia.

Tabi László, a várakozásnak megfelelően, a komédiát választotta. Vasárnap esti tévéjátékában (*Végállomás, kiszállni!*) szobaközletrre zsúfolta a történelmi sorsforduló jellegzetes érintettjeit, akiket kedvezően és akiket kedvezőtlenül érintett 1945. Tabi jó komikus: nála minden csak nézőpont kérdése. A németek áttörése éppúgy, mint Budapest elfoglalása. Ha ugyanis a németek nyugatra törnek át, az nem ugyanaz, mintha keletre; de ha Budapest elesik, az már azonos Budapest felszabadulásával. Ezek a nézőpontok ütköznek egy belvárosi, kilencszobás nemesi lakásba, átpatetikusan hangon, elegánsan teremtettszituációk sorozata közben. Lengyel György rendező átengedi a szót és a terepet a felszabadult játszókomédiázó színészeknek, a kitűnő Feleky Kamillnak, Lontay Margitnak, Huszti Péternek és a többieknek: a néző remekül szórakozik.

I. N.

Szatmári Béla

Zenei naptár

Remek Bartók-koncert

Egykori névadójának, Bartók Bélának szentelte felszabadulási jubileumi koncertjét a Szegedi Szimfonikus Zenekar. A vasárnapi filharmoniai matinéen Bartók szimfonikus hatyudalát, a *Concertót*, Boda Eszter közreműködésével a II. Hegedűversenyt mutatták be, s a műsor nyitányaként Kodály *Galántai táncok* című konpozícióját. A programot vendégkarmester, Németh Gyula dirigálta.

Pusztán a címlapról ítélve: a szegedi együttes rövid félesztendő önálló működésének legnagyobb próbátelére vállalkozott. S ha a közönségfogadtatás nem is volt olyan harsány, oly bőkezűen elismerő — betudható ez ama egyszerű ténynek, hogy a századunk zenéjétől kissé elszakított szegedi koncertpublikum a műsor végére bizony elfáradt. Ami persze cseppet se von le a hangverseny értékéből. Sőt! A bartóki nyelvet őszintén, belső meggyőződéssel beszélő karmester, Németh Gyula irányításával (és nem

utolsósorban a bartóki muzsikát ugyancsak anyanyelvnek tekintő Vaszy Viktor hónapokon át tartott beutató próbáinak jótékony haasától) a zenekar elősoran-gú teljesítményt nyújtott. Már a Galántai táncok zeneileg-technikailag igényes — a fúvósállások ritmikailag, intonációban kényes melegeinek elegáns vétele, tolmácsolása sejtetni engedte: erre a koncertre a szokott-nál is figyelmesebb gondnal, alaposabban készültek „fel.” A Concerto pedig látványosan bizonyította ugyanezt. A hegedűverseny szolista-jában, Boda Eszterben tehetséges muzsikust ismertünk meg. A mű szólóanyaga a műfajban ritka állóképességet, végig magas koncentrációt követel — ez esetben, azt hiszem, a kottahasználat is „bozsánatos bűn.” Boda Eszter végig bírta energiával, s maradt ereje elmélyedni a hegedűverseny Bartóknál szokatlanul gazdag lírai hangjában is.

N. I.

A puli 750 kilót bír

Hazai viszonylatban egészen ritka példa, hogy egy mezőgazdasági jellegű üzemben autót gyártanak. A győri Mezőgazdasági Gépjármű Vállalat műszaki gárdája a napi munka — gépjárműalkatrészgyártás, üvegházak

készítése — mellett most előállította a 750 kiló súlyt szállító, Puli névre keresztelt törpe gépkocsi mintapéldányát. Az új magyar gépkocsiba Trabant- és FIAT-motorok építhetők be.

Szeged szobrai

Kisteleki Ede (1861—1931)

(223.) Egykori „tuszkulánusának” falán a Maros utca 39/a szám alatti házon látható Kisteleki Ede költő bronzreliefje. Az alkotás készítője: Keviczky Hugó.

KEDD,
1970. ÁPRILIS 21.

DÉLMAGYARORSZÁG. 5