

Egyetemi fesztivál Szegeden

Másodízben rendez meg Szegeden a József Attila Tudományegyetem KISZ bizottság március 25—28-án, a KISZ KB és a Művelődésügyi Minisztérium megbízásából, a megyei és városi ifjúsági szövetség támogatásával az *Egyetemi és Főiskolai Színjátszó Fesztivált*. Mint négy esztendeje, ezúttal is az irodalmi szekciót bonyolítják le Szegeden — a képzőművészeti, fotó és film — Miskolcon, a folklórfesztivál Egerben, az énekzene pedig Keszthelyen lesz. Mint a tegnapi sajtótájékoztatón Ambrus György, a JATE kulturális előadója közölte, összesen 41 egyetem és főiskola mintegy 650 közreműködőjét várják a három kategóriában: a színjátszók az Ady téren erre az alkalomra már átépített Auditorium Maximumban, a vers és prózáművészek a Bartók Béla Művelődési Központban, az irodalmi színpadok

pedig a Dugonics téri központi épület aulájában annak rendezését — ugyanitt, a központi egyetemen rendezik be a fesztivál információs irodáját is. A felszabadulási jubileum és Lenin születésének évfordulója tiszteletére rendezett háromnapos fesztivál *nyitánya március 25-én este 7 órakor kezdődik az Auditorium Maximumban, ahol dr. Kemény Béla tanszékvezető egyetemi docens, a JATE rektorhelyettese mond üdvözlő szavakat. Ezúttal mutatja be Radnóti-emlékműsorát a JATE irodalmi színpada, *Készül le a völgybe a farkas* címmel, Paál István rendezésében. A fesztiválon természetesen részt vesznek a szegedi egyetemek és a tanárképző főiskola amatőr színjátszói, vers- és prózáművészei is, s a különböző kategóriák zsűrielnökei: Hont Ferenc, a Színháztudományi Intézet nyugalmazott igaz-*

gatója, Szécsi Ferenc, az Alami Déryné Színház igazgatója és Wacha Imre, a Magyar Tudományos Akadémia nyelv- és irodalomtudományi intézetének munkatársa. Jelezte részvételét Kovács András filmrendező is, aki kétféle stábul következő filmjéhez keres szereplőket. Március 26-án este Debreceni Tibornak, a Népművelési Intézet főelőadójának referátumával vitát rendeznek az egyetemi amatőr színjátszósorral a Lilliom utcai klubban. A záróestére és díjkiosztásra március 28-án este 6 órakor kerül sor a megyei tanács háza nagytermében.

A résztvevő együtteseket arany, ezüst és bronz oklevelekkel minősítik, ezen kívül a KISZ Központi Bizottsága, a Szeged m. j. városi tanács vb és a JATE ajánlott fel értékes különdíjakat.

I. N.

Kilenc ellenszavazat

Az országgyűlés legutóbbi ülésén Molnár József Komárom megyei képviselő interpellált az építésügyi és városfejlesztési miniszterhez. A képviselő javasolta, hogy az építési szerződésekben szereplő egyéves szavatossági, illetve hároméves jótállási határidőt az alarendeleletben hosszabbítsák meg.

Az országgyűlési tudósítások nem közölték az interpelláció részletes szövegét, a javaslat indokát, csupán azt, hogy „a képviselő szerint a szavatossági határidők röviddek.” Nyilván Komárom megyében is több konkrét példa, esetleg sajnálatosan kialakult módszer adott ösztönzést az országos fórumon elmondott interpellációra. Mint ahogy helyi példák tömege is a probléma jogosságát igazolja. Az építkezések kivitelezésének hiányos volta miatt szinte folyamatosak a viták, döntőbírói, bírósági eljárások.

A viták okai nem egyszer a tervezés stádiumára vezethetők vissza. Ha a tervkészítés során nem veszik figyelembe az építésre használható terület tulajdonságait, illetve a tulajadottságokat nem viszonyítják a leendő épület méreteivel, anyagainak súlyával, 4—5 vagy ennél több év is eltelt, míg az épület a megengedettnél jobban süllyedni kezd. Ez azzal jár, hogy fő- és mellékfalak megrepedeznek, a padlók megsüppednek, a lakás lakhatatlanná, életveszélyessé válik. S kezdődik a vita, hogy a tervező, a kivitelező vagy a beruházó követett-e el hibát. Ilyen állapotok miatt kellett kiüriteni Lágymányoson egy egész lakóházat, Szegeden pedig karácsony táján több, a Bécsi körüli szövetkezeti lakóház földszintjén levő lakást.

A Brüsszeli körúton épült társasház 45 lakástulajdonosa itta meg a levét az építés ideje alatt az építő vállalat és a beruházási vállalat között elmergésedett viszonyban. Mégpedig úgy, hogy a beruházó nem pontosan az egyéves szavatossági határidejének napjait, hanem egy héttel később tűzte ki a hibák, hiányok felmérésnek időpontját, mire az építő vállalat visszaszabta a készült azzal: miért nem az egy év lejártá előtt hívták fel mulasztásainak rendezésére. Aztán ajánlatot tett a maga okozta hibák külön, több mint százezer forint költséggel való korrigálására.

A sorban épülő lakóházak

műszaki átadása-átvétele alkalmával jegyzőkönyve veszik azokat a munkákat, pótlásokat, amelyeket a lakók beköltözéséig el kell végezni. Az esetek többségében ezek nagyobb részének elvégzésére mégis csak akkor kerül sor, amikor már laknak a lakásban. S ha a lakó nem tud arról, mikor érkezik a szakmunkás, illetve ideje nincs otthon várakozni, hogy jön-e vagy nem, elmarad a munka, a pótlás. Hasonló a szituáció az egyéves szavatosság alapján szükséges munkáknál is.

Gyakori a szavatossági munkák elmulasztása a kapacitáshiányra való — legtöbbször nem is alaptalan — hivatkozással. Itt éltelenkednek Szegeden még mindig azok a lakóházak, amelyeknek külső festését annak idején Wallkyd-dal végezték és a szakminiszter elrendelte, hogy a kivitelező építő vállalat 1968 végéig ezeket az épületeket festesse újra más anyaggal. Olyan méretű építkezés mellett, amilyen 1—2 éve van városunkban, el is fogadható az érv, hogy nincs elég munkás a régi adósság rendezésére. De hát akkor mi van a szavatossági határidőkkel?

Bondor József miniszter az interpellációra adott válaszában „kifejtette, hogy a felvetett probléma időszerű”. Azt is mondta: „Mód van arra, hogy az építész más szavatossági időben állapodjék meg a kivitelezővel”, ennek ellenére szerinte „nem szükséges az érvényben levő határidők módosítása”. A képviselő a választ csak részben fogadta el, az országgyűlés tagjai közül pe-

dig kilencen a válasz ellen szavaztak. Ez a nyílt véleménykülönbség sok százezer állampolgár érdekét fejezi ki. Azokét, akik saját bőrükön, illetve idegállapotukon érzik, mit jelent a szavatossági munkákkal való huzavona, az örömmel birtokba vett lakás sok apró hibáján való bosszankodás, vita, nem egyszer veszekedés és pereskedés. Az is illuzórikus, hogy az építési szerződésben a szokástól eltérő hosszabb szavatossági határidőket kössenek ki, hiszen a jelenleg monopólium helyzetben levő építőipar diktálja a feltételeket, mert válogathatja a túlekedő megrendelők között. Meg aztán a jelenlegi fura rendeletek s még furább szokások alapján az a helyzet az általános, hogy az építész — teszem felövezeteti vagy társaslakóházat építető — leendő tulajdonos, akinek a pénzén építik meg lakását, nem is köthet ki ilyesmit a szerződésben, akkor tudja meg, hogy lakástulajdonos, mikor a kezébe adják a kulcsot. Helyette a beruházási vállalat köt szerződést s tulajdonosi jogkörébe helyezése után sem vele áll szóba a kivitelező, hanem azzal, aki a szerződést aláírta.

Az a kilenc ellenszavazat sokkal súlyosabb ellentmondás, mint amennyit az országgyűlés tagjainak létszámában jelent. Figyelni kell erre a kilenc ellenszavazatra, mert azok a választópolgárok is könnyen mögé állhatnak, akiknek választott képviselői igent mondtak a miniszter válaszára.

Kondorosi János

Hétvégi angyalok

Képernyő

Ami az emberáldozatokat illeti, a *Marie Paule titka* című háromrészes francia bűnügyi film bőven belefért a krimikeretekbe. A vasárnap délutáni befejező hatvan percére is maradt természetesen hulla, s a nagy titkolózások után az is kiderült, a rokonszenves *Frederic de Pasquale* nem csibész, hanem nyomozótiszt: afféle francia-Angyal, hivatalos módra. Hogy miért nem fedte fel kiletét már az első gyilkosságnál, s akadályozta meg a többit? A kérdés annyira naiv, hogy a jól-situált kriminológusok észbe sem juthat: nagy detektív-történetek nagy logikájához csak nagy logikátlanágokon át vezet az út. Ezen az úton pedig a holtak száma mellette olykor elhanyagolható körülmény.

Vasárnap este újabb angyalok köszöntöttek be a képernyőn — már „ami foglalkozásokat illeti, leginkább” *Molnár Géza* négyrészes filmsorozatának (*Őrjárat az égen*) hősei fiatal repülőbiztonsági-jelöltek, szuper-szónikus gépek pilótanövendékei, égi lovasok, *Prince*, a *katona* emeleti rokonai. A film a Honvédelmi Minisztérium megbízásából készült, tehát propagandisztikus céllal, a játékfilm elemeiből; vagyis a cselekmény, a kirajzolt figurák tendenciózusak. Első részéből ítélve a rendező *Mihályfi Imréné* és az operatőr *Biró Miklósnak* a bravúros felvételek beállítására jelentette a legtöbb dolgot, s valóban sikerült is

nem mindennapi leleménnyel lélegzetelállító pillanatokot fotografálni. Az első kockákon néhány új arcnak örültünk, fiatal tehetséges színészeknek, akik el- eddig lezserultak a magyar filmekről — így „szegedi szemmel” *Végvári Tamásnak*, *Csikós Gábornak*, *Kiss Istvánnak*. Sajnos az egyiket nem vették fel a pilótaképző akadémia, a másik fegyelmetlen virtusból csukott ejtőernyővel ért földet — így valószínűleg kimaradnak a további fejezetekből. Ott maradt viszont a két főszereplő, *Balázsovits Lajos* és *Husztai Péter*, akiknek várhatóan *Almás Éva* kezéért is meg kell majd küzdeniük. Lehet tippelni négy héti, ki lesz a győztes... N. L.

Stúdiók tárlata

Szokásból fakadt törvénye a szegedi képzőművészeti köröknek, hogy a rajzolat, festést, szobrászatot hivatott vezetők segítségével tanulók évenként legalább egyszer közönség elé lépnek munkáikkal. A mihályteleki művelődési ház kis kiállítóterme most az újszegedi November 7. művelődési központ Tábor utcában működő festőiskolájának szobrászműhelyének tanulmányaival telt meg.

Napjaink népművelési szakszótárában idegenül hat a festőiskola. A képzőművészeti körök átgondolt célja nem a művésznevelés, hanem a művészetre tanítás, úgy, hogy saját tevékenységük igyekezetük segítségével jussanak el a szakkörök tagjai elmúlt korok és mai világunk művészetének megértéséhez.

A mostani kiállítás nem lehet beszédes bizonyítéka sem továbblépésnek, sem visszamaradásnak, hiszen a kiállító törzstagok közül jópáran alig egy esztendeje dolgoznak a kör teremében. Dicséretképpen annyit bátran mondhatunk róluk, hogy a kiállított tanulmányok valóban komoly stúdiók termékei.

Papp Katalin, Szabó Mária, Albert Tamás, Czako János, Juhász István, Lapis András, Szalay László és Zólyom Lajos — ők a kiállítók — munkájuk alapján is különválasztható egyéniségek. Lapis András két szoborportréja, Czako János Zöld feje és Csenedélete mindenképpen hosszas vizsgálódásra állítja meg a látogatót, aki továbblépéskor elismerő jelzőket forgat fejében.

H. D.

Előszézon a Balatonon

Kedvezményes áron vehetik igénybe a már hűsvétkor üdülni vágyók a síófoki szállodasor, a fokihegyi és a balatonmáriai Touring-hotel szobáit. A Pannónia Vendéglátóipari Vállalat ugyanis március 27 és május 4. között az idén is megrendezi „hármát fizet — négyet kap” akcióját. Az eddigi gyakorlattól eltérően azonban az év tavaszán már nem éri kár a vendéget, ha a rossz időjárás vagy bármely egyéb ok miatt nem veszi igénybe szobáját, mert mind az előlegért, mind a befizetett összegért olyan készpénzt helyettesítő utalványt kaphat, amelyet azután a vállalat budapesti éttermeiben, éjszakai szórakozóhelyein, vagy a Mézes Mackóban levasárolhat.

Ugyancsak a szokásosnál alacsonyabb árákkal nyit hűsvétkor több balatoni étterem és bár is. Így az elő-

Válaszol az illetékes

Szükségmegoldás

Bezdán József olvasónk panaszát közöltük arról, hogy a Gelka nem ment be saros utcájukba, és ezért nekik kellett kivinni a készüléket a kövesútig, s ott várakozni a szervizkocsira.

Mint Kónya István, a Gelka-szerviz vezetője válaszlevegében közli, kénytelenek ezt a módszert alkalmazni,

mert a sáros utcákon nem tud közlekedni gépkocsijuk. Ha pedig a szerelők járkálnak gyalog, még jobban megnehezíti a javítási idő és még több tévé-tulajdonos várakozik a szerelőkre. Ez szükségmegoldás, és kéri, hogy az idő és az utak megjavulásáig szállítsák az elérhető utcáig a rossz készülékeket a tulajdonosok.

Az elmaradt reggeli

Választ kaptunk az Utas-ellátótól a *Reggelizés* címen megjelent cikkünkre, amelyben megírtuk, hogy a szegedi gyorsvonaton nem volt étkezőkocsi, hanem csak egy kis fülkéből szolgálták ki az utasokat. A válasz szerint az étkezőkocsit műszaki hiba

miatt nem tudták a szerelvényvel küldeni, s emiatt történt, hogy éhesen maradtak az utasok. Hozzáteszik, hogy téves az az információ, miszerint a fülkéből rövidített is szolgáltatták ki. — Ezek szerint csal a szerelőkocsit műszaki hiba münk?!

Babapiskóta

Igaz, hogy egy választ már kaptunk — a cukrászati üzem dolgozóitól — A kisbaba panaszai című cikkünkre, de most közöljük a Csongrád-Bács megyei Élelmiszer- és Vegyiárú Nagykereskedelmi Vállalat választát is. Mint közlik, az egyetlen babapiskótát gyártó gyárban a Győri Kéks- és Ostyagyárban 1969. év végén termelési átszervezések voltak, s emiatt az idén januárban nem tudták leszállítani a megrendelt mennyiséget. A nagykereskedelmi vállalat megbízottja személyesen járt a győri gyárban, hogy mielőbb megkaphassák

le nem szállított piskóta és keksz mennyiséget is. Ezt meg is ígérték Győrben, s reméljük, hogy hamarosan lesz piskóta a szegedi üzletekben a kisbabáknak.

Tankötelesek nyilvántartása

Országsszerte befejezték azoknak a gyerekeknek a nyilvántartásba vételét, akik ez év augusztus 31-ig betöltik 6. életévüket, tehát tanköteles korba lépnek. A beíratáshoz a szülők személyi igazolványa szükséges. Ha a beíratást nem a szülő intézi, be kell mutatni a gyermek születési anyakönyvi kivonatát.

Az új első osztályosok felvételéről — akárcsak a korábbi években — a kötelező, en előírt iskoláskor előtt orvosi vizsgálat eredménye alapján döntenek.

Szeged szobrai



Vasvári Pál (1826—1849)

(201.) Az egyetemek Dugonics téri központi épületében áll Vasvári Pálnak, a márciusi fiatalok jeles tagjának, a forradalmár történésznek mellszobra. Az alkotás készítője: Várdi (?) szobrászművész.