

Antal Andor
második

Tégla Ferenc pénteki 59.12 m-es díszkoszvető győzelme után az országos atlétikai bajnokság vasárnapi zárónapján, Antal Andor a 20 km-es gyaloglásban indult el és ott ideiglegesen első helyre került. A második helyre került, Antal Andor a 20 km-es gyaloglásban indult el és ott ideiglegesen első helyre került. A második helyre került, Antal Andor a 20 km-es gyaloglásban indult el és ott ideiglegesen első helyre került.

A női magasugrásban Tóthné Gelei Éva 155 cm-es eredményével holtversenyben a 6-9. helyen végzett. Monostori Tibor

Megyei I. osztályú labdarúgó-eredmények:

Dorozsma—Szegedi Építők 3:0 (1:0). Újszeged, 300 néző. Vezető: Polyák Zoltán (Hódmezővásárhely). Dorozsma: Aradi — Lázár, Soós, Szalai, Czékus, Tatai, Turzó, Csomor, Losoncz, Ungi, Jernei, Csere: Joó, Lőrincz. Építők: Kenderesi — Budai, Molnár, Polgár, Gera, Hefner, Tóth, Szűcs, Kelsch, Somogyi, Petrinka. Csere: Nyári, Lakatos.

Óvatossággal kezdődött a mérkőzés, majd a vendégcsapat fokozatosan felnyomult. Az 5. percben Jernei lövése alig került el a kaput. Változatos volt a küzdelem, mindkét csapat kivette részét a támadásból és a védekezésből egyaránt. A 32. percben baloldali támadás közben az Építők a 16-os vonalánál szabálytalanul szerezte, amiért szabadrúgás járt. A szabadtól Ungi ügyesen, csavartan a lécz alá továbbította, 1:0. Közvetlenül a szünet előtt a Dorozsma növelhette volna előnyét, ez Csomor jó helyzetben mellé lőtt.

A második féldő elején a hazaiak igen nagy küzdelemmel folytatták a kiegyenlítésért. Ekkor heves volt az iram, a vendégek védelme

biztosan állt a lábán. A visszavert támadásokból időközönként veszélyes rohamok alakultak ki. Az 54. percben Ungi fejesét Kenderesi bravúrral nyomta kapu fölé. A 67. percben szép támadás végén Turzó 6 méterről a bal sarokba gurított. 2:0. Nem sokkal később az Építők szépíthetett volna, Nyári azonban 8 méterről nagy erővel kapu fölé küldte a labdát. A mérkőzés változatlanul kiegyensúlyozott volt, a hazaiak is sokat támadtak. A végeredmény a 86. percben alakult ki, amikor egy baloldali szögletet Joó érintés nélkül a kapuba továbbította. 3:0. A hátralevő időben eldurvult a játék, csúnya belemenések „tarkították” a mérkőzést.

Gyuris János

Makói Spartacus—Kisteleki TE 4:3 (1:1). Makó. Vezető: Géczli. Változatos, nagy küzdelem. Góllövő: Rákóczi (2), Szalma, Vékony, illetve: Kiss (2), Vándor.

Hódmezővásárhelyi Metripont—Széregi Rákóczi 1:0 (1:0). Vásárhely. Vezető: Kormányos. Alacsony színvonalú játék. A 20. percben váratlanul vezetéshez jutott a hazai csapat. Polyák távoli lövése nyomán a labda előbb a bal, majd a jobb ka-

pufát ért, és úgy vándorolt a kapuba. A második féldőben a vásárhelyiek nagyon visszaestek.

Szentesi Kinizsi—Mindset 2:1 (1:1). Szentés.

A bajnokság állása:

1. Dorozsma	16	10	3	3	32:18	23
2. Sz. Kender	16	9	3	4	28:13	21
3. Csongrád	16	9	3	4	37:21	21
4. Mindset	16	8	3	5	22:14	19
5. Apátfalva	16	7	3	3	21:17	19
6. Alsóváros	16	7	4	5	30:24	18
7. METRIPONT	16	7	3	6	23:27	17
8. Makói Sp.	16	6	4	6	27:19	16
9. Sz. Spartacus	16	6	2	8	30:25	14
10. Széreg	16	5	3	8	24:29	13
11. Sz. Építők	16	5	2	9	14:21	12
12. Sz. Postás	16	5	2	9	14:39	12
13. Szentesi K.	16	3	5	8	16:36	11
14. Kistelek	16	2	4	10	17:32	8

Kosárlabda MNK

Vasárnap délelőtt befejeződött a kosárlabda MNK szegedi férfi csoportjának küzdelme a továbbjutásért. Az első mérkőzésen a SZEOL együttese 81:76 (34:41) arányban legyőzte a Hódmezővásárhelyi MEDOSZ-t. A legjobb dobók: Láng (25), Zöllei (18), Kisteleki (16), illetve Lechman (33). A Bp. Előre—Ganz-MÁVAG találkozó 80:62 (37:34) végeredménnyel a Bp. Előre nyerte. A helyezések sorrendjét a labda egymás ellen elért eredmé-

Vasárnap már a röplabda NB I-es mezőny is rajtolt. Mindkét szegedi női csapat idehaza játszott és győzött. Eredmények:

Sz. Spartacus—Almásfűző 3:0 (8, 11, 9). Szeged, Tisza-parti gimnázium. Vezető: Pécsi Gyula. Sz. Spartacus: Tóth Margit, Tóth Julianna, Ocskó, Patik, Lénárt, Doktor, Csere: Csóti, Juhász, Molnár Mária, Horváthy, Nyári. Almásfűző: Nagy Margit, Zámbo, Éltés, Horváth, Török, Pálmási. Csere: Szabó, Mindszenti.

Már az első játszmát is biztos és ésszerű játékkal

nyerte a Spartacus. A további szettekben is mind a mezőnyben, mind a hálónál jobb volt ellenfelénél. Jók: Tóth Margit, Patik, Ocskó, illetve Nagy Margit. Pécsi Gyulától kitűnő játékvezetését láttunk.

Szegedi Kender—Utaseállító 3:2 (—9, 12, 10, —13, 13). Újszeged, 200 néző. Vezető: Pécsi. A szegedi csapatban Váci, Molnár A., Miklós, Szöllösi A., Szöllösi E., Abraham, Pálfiné, Szoboszlai és Kristóf szerepelt.

Az első játszmában a vendéggüttes ügyes támadójátékkal nyert. Utána magára talált a Kender, és a szegedi nők most már nemcsak védekeztek, hanem a leütésekkel is kitétek. A negyedik „menetben” volt a legnagyobb küzdelem, s akkor a budapesti csapat 2:2-re kiegyenlített. A döntő játszmát a Kender meglepően jól bírta, főlegesen nyerte, az Utaseállító játékosai nem tudták kihasználni fölényüket. A mezőny legjobbjá Miklós Ibolya volt, rajta kívül Abraham, Szoboszlai és Szöllösi Ágnes, illetve Scheuringné játszott legjobban a csapatokból.

Képernyő

Hét végére a humor maradt. Magyar humor, orosz humor, Szerb Antal és Turgenyev. Mindketten elég ritka vendégek a televízió képernyőjén: izgalmas volt találkozni velük. És lévén szó humorról — szórakoztató, tanulságos.

VII. OLIVÉR. Szerb Antal mestere a történelmi komédiáknak. Mestere, hiszen bravúros könnyedséggel mozog ebben a közegben, lebilincselő eseménybonyolítás, frászkészsége saját hangulattal tölti fel regényeit. Humorának életető forrásai az előszeretettel vadászott történelmi anakronizmusok, a historikus képletek egymáshoz rakórozása, melyekből önmagát felélt, túlhaladott korok, intézmények válnak nevetségessé — így például a királyságok. VII. Olivér irodalmi alakja is történelmi paródia: király, aki nem akar király lenni, míg az, s menten király akar lenni, midőn már nem az. S minthogy királyról van szó, bátran megteheti mindkettőt — bár jó-maga is tudja, ez utóbbi nehezebb. Shakespeare Lear királya például nem képes visszazserezni nagylelkűen kiengedett hatalmát — VII. Olivér igen. Ehhez viszont ki kell fogdani a társadalmi konzekvenciákat: hóbortos országoló királyt hóbortos miniszterek, tanácsosok vesznek körül, a társadalmi érintkezés egyetlen szabályzója a vaktisztelet egy avított intézmény poros normáinak. S ha akad józan fej, aki realitásaiban akar látni, s így meglovaogolja a képtelen szituációk lehetőségeit — annak nincs helye az országban belül, a külföldről hazatérő királytól búcsút vesz a háttérben. Saint-Germain gróf ő, meg Birker báró, ez utóbbi neve különösen ismerős aszcziációkat kelt: Birker-Bürger, tehát polgár, egy osztályfogalom, melytől az arisztokrácia kölcsönben kapta az önmagát túlélés némi lehetőségét.

Palásthy György remekül hallotta át színpadra a regény humorát, s a rendező Rényi Tamással szellemes, szórakoztató vígjátékot kerített belőle. Láthatóan a címszereplő Darvas Iván is színészi egyéniségének rokon tulajdonságaira ismert ebben az Olivérben.

VIDÉKI ASSZONYISÁG.

Turgenyev darabját a vendég B. E. Nyirenburg, a moszkvai televízió rendezője állította képernyőre, hazai színészekkel. Az együttműködést mindenekelőtt a darab ismerős szituációja indokolta, a fővárosi háztartásra, befolyásos udvari körök lélegzetnyi közelségére pitekedő vidéki szepasszony a maga elvitathatatlan esz-közével nem itt és nem először igyekszik utat találni céljához. A tévéadaptáció legnehezebb feladata inkább a kamarajelenet belső dekorációinak, lélektani és hangulati vonalának finom kimunkálása volt, amihez Nyirenburg személyében avatott kezű restaurátort kapott a televízió. Turgenyevet és a múlt századi orosz színjátást egyszerre keltette életre, körülbelül úgy, miként a darab célzatos humorát már akkor, a maga korában is közvetlenül érthette a publikum. A rendezőnek a hiteles környezet, szerepiátadás lehetett kijelölő-alapvető szempontja — s ennek maradéktalanul meg is felelték a színészek: Vass Éva, Benkő Gyula, Horváth Gyula, Bálint András, Szokolay Ottó, Ladomerszky Margit, Schwetz András.

N. I.

Ideális hely a Táncoslányoknak

Péter László 1969. augusztus 8-án megjelent írása — „Csákyról se feledkezzünk meg!” — adta a gondolatot, hogy a már több éve számos fórumon elmondott és maig meg nem valósult javaslatommal a *Délmagyarország* nyilvánossága előtt forduljak Szeged m. j. város tanács építési osztályához és az I. kerületi tanácshoz. Javasolom, hogy a *Klauzál tér* most felújított délnyugati sarkába, a háromszög alakú, kis zöld parkmezőbe helyezék el *Csáky József Táncoslányát*. A szobor jelenlegi helyén, a *Honvéd* téren nagyon elhanyagoltan árválkodik a hatalmas tér egyik sarkában. A tér és a szobor léptéke *antagonisztikus*, Ma-

r ö v i d e n

Kádár János befejezte szabadságát

Kádár János, a Magyar Szocialista Munkáspárt Központi Bizottságának első titkára befejezte évi rendes szabadságát.

— **Ostornyeles világitás** Tarjánban. A közelmúltban készültek el Tarjánban újabb, 11 darab ostornyeles világitó test felállításával. Ezek költsége közel 100 ezer forint. Az új armatúrák üzembehelyezésére szeptemberben kerül sor.

— **Újabb házitárlat** nyílt a Szegedi Tervező Vállalatnál. Szeptember 1. és 15. között Bíró Márta, Kakuszi József, Major István, Nagy András és Tácsi Gábor képeit, faszobrait és kerámiáit tekinthetik meg az érdeklődők.

— **Szegedi régészek Jugoszláviában.** Több mint tíz éve folyik a jugoszláviai Mokrinnban egy korabronzkori temető feltárása. Az ásások idén már nemzetközi összefogással, amerikai, jugoszláv és magyar régészek közreműködésével, német, román és bolgár tudósok segítségével folytak. A magyar régészek között szegediek is dolgoznak, dr. Trogmayer Ottó kandidátus és dr. Farkas Gyula egyetemi docens. Az antropológiai anyag feldolgozása is Szegeden történik, a József Attila Tudományegyetem Embertani Intézetében.

gyarul: a kis figura elvész a nagy térben!

Hazánkban — tudtommal — köztéren ez az egyetlen szobra a külföldi lexikonok által legjobban elismert magyar szobrásznak, aki már több, mint hatvan éve *Párizsban* él. Táncoslánya mind formailag — korai kubista — mind anyagában — alumínium — készítésének időpontjában rendkívül progresszív volt, s mint ilyen, egy művészettörténelmi korszak jeles képviselője.

Csáky műve a Klauzál téren a város szülöttének hazai megbecsülését, a városközpontnak pedig művészi és idegenforgalmi értékét emelné.

Tóth Sándor szobrászművész



Végső döntés

— Mégse megyek a mamához, őt hozom ide!

(A Stern karikatúrája.)

Nincs többé Angyal

Simon Templar, az Angyal egyszer és mindenkorra eltávozott az élők sorából — jelentette ki Roger Moore, a világhírű filmszínész, aki közölte, hogy soha többé nem tér vissza az Angyal-filmekhez. Őt világéret asszonyainak és leányainak bálványá bajszt növesztett, hogy ne is emlékeztesen eddigi szerepkörére. Moore egy lélektani drámában az „Önkisérto emberben” vállalt főszerepet. „Ez az első filmszerepem tizenegy év óta, amelyben megengedek, hogy érzéseket és indulatokat is eljajtszhasak — mondja boldogan. Még sohasem kaptam olyan szerepet, amely művészi szempontból igénybe vett volna”.

Emlékmű

Vásárhelyi Pálnak

A magyar vízügyi szolgálat Vásárhelyi Pál mérnöknek, aki a Tisza szabályozásában, illetőleg a Tisza völgye ármentesítésében elvéthetetlen érdemeket szerzett, emlékművet állított Tiszadobon, születésének 175. évfordulója alkalmából. Emlékművét Zilahy István Ybl-díjas építész tervezte. A szoboralak, amely talpazattal együtt 5,2 méter magas, Grantner Jenő Munkácsy-díjas alkotása. Az Országos Vízügyi Hivatal, valamint a megyék képviselői megkoszorúzták a felavatott emlékművet.

Erdészverseny

Szombat óta folyamatosan érkeznek Szegedre a szocialista országok erdészeti technikumainak igazgatói, tanárai és diákjai, hogy részt vegyenek a nemzetközi „sokoldalúsági” vetélkedőn, illetve az igazgatók és tanárok a minisztériumi dolgozókkal együtt a számukra rendezett szemináriumon. Tegnap este az erdészeti technikum kollégiumában találkoztak az igazgatók és tanárok, hogy végleges megállapodásban rögzítsék a versenyszabályokat, és annak rendje-módja szerint József Attila sugárút és a Lenin utca kereszteződésében egy petőfitelepi lakos: megsértült.

Közlekedési balesetek

Tehergépkocsinak hajtott motorkerékpárral Szegeden, a Lenin körút és a Bajcsy-Zsilinszky utca kereszteződésében egy orosházi lakos. Utasa sérüléseket szenvedett. Felborított egy lovaskocsit a teherautóval közlekedő Stein Ferenc abonyi lakos a Dorozsmai úton. A lovaskocsi egyik utasa megsérült. Kerékpárost ütött el az E-5-ös úton a teherautóval közlekedő Georgonta Georges görög állampolgár, aki a vizsgálat előtt átlépte Röszkén a határt. Az ügyben a vizsgálat folyik, áldozata ugyanis súlyos sérüléseket szenvedett.

Nem adta meg az elsőbbséget egy kerékpáron közlekedő felsővárosi asszony a József Attila sugárút és a Brüsszeli körút kereszteződésében. Összeütött egy motorkerékpárossal és súlyosan megsérült. Nekihajtott a villamosnak kerékpárral, a Lenin utca kereszteződésében egy petőfitelepi lakos: megsértült.

KEDD, 1969. SZEPTEMBER 2.