

Választék, minőség

Megalakult a Fogyasztók Tanácsának Csongrád megyei Szervezete

A Nótanács Csongrád megyei szervezete, közelebről annak háztartási-kereskedelmi bizottsága érdekes ankétot rendezett tegnap a Szegedi Konzervgyár klubtermében. A megye városaiból, községeiből is eljöttek ez alkalommal az asszonyok képviselői, hogy az őket — mint fogyasztókat, mint családanyákat — érdeklő kérdésekről ismertetést halljanak, s elmondják a maguk véleményét, tapasztalatait is. Megjelent a rendezvényen Tóth Györgyné, a Fogyasztók Tanácsának titkára és Tóth Istvánné, a Nótanács Csongrád megyei titkára is.

Miből mennyit?

A gyár igazgatója, dr. Abraham Antalné köszöntötte a megjelenteket, majd Fodor Pál, az Állami Kereskedelmi Felügyelőség Csongrád megyei Kirendeltségének vezetője adott részletes tájékoztatást azokról a változásokokról, melyeket a kereskedelem hozott magával a gazdasági reform. Ma már, ahogy szakkörökben mondanak, a „többszörösítés” az áruk fogyasztóhoz juttatásának rendszere. Vagyis bővült, s ugyanakkor több vonatkozásban meg is gyorsult a termékek útja az üzemtől a pulthoz. Maguk a termelők is árusítanak, s a szegedi példák — MINO-cipőbolt, Állami Gazdaságok Boltja — is bizonyítják, hogy ezek a tendenciák a fogyasztók számára kedvezőek.

Amiben a kereskedelem ludas; egyfajta bátortalan-ság mutatkozik rendelkezéseiben. Tartanak attól, hogy raktáron marad az áru. Ezzel kapcsolatban a kereskedelem leginkább úgy védekezik, hogy, úgy mond, nem ismerik eléggé az igényeket. De vajon — vetődik fel a kérdés — lehet-e ezért másokat hibáztatni, mint éppen azokat, akik nem mérik föl, nem kutatják kellő alaposan, miből, mikor, mennyi szükséges?

Az „elébe menni a fogyasztónak” jelszó érvényesítése pedig ezt követeli mind az üzemelektől, mind a kereskedelemtől — mondotta többek közt a kereskedelmi felügyelő.

Észrevételek

Az előadást követően dr. Lányi Erzsébet, a Magyar Nők Országos Tanácsa vb



Somogyi Károlyné felvétele az ankét résztvevői megtekintik a hagyományos termékeket s azokat a konzervüdüdségeket, amelyeket az őszi vásáron is bemutat a szegedi gyár

tagja, az Országos Háztartási Bizottság titkára beszélt a Fogyasztók Tanácsának célkitűzéseiről, munkájáról. Ez a kis létszámú testület azáltal tud áttekintést nyerni a fogyasztók problémáiról, hogy kapcsolatot épít ki a tömegekkel, levelező tagjai vannak, akik megírják észrevételeiket. Ezeknek az észrevételeknek a fontosságát különösen hangsúlyozta az előadó.

A konzerviparral például azért vették föl a kapcsolatot, mert a háziasszonyoknak nagy segítséget jelentenek a készletek. A poharas tejfölt végre műanyag-poharakban hozzák forgalomba. Ez már Pesten és közvetlen környékén fokozatosan megvalósult, sajnos azonban lassú az áttérés útja. A kenyérré vonatkozóan ugyancsak a Fogyasztók Tanácsa szorgalmazta, hogy az új szabvány írja elő: minden kenyér címkéjén legyen rajta a sütés napja is, ne lehessen frissen mondani a másnapos kenyeret. A cipőiparral is új minőségi előírásokról folytak tárgyalások. Ezek eredményeként az azonos számú cipőket többféle bőségben is forgalomba hozzák majd. A megvalósítás természetesen nem egy-két hónap, hanem hosszabb időt vesz igénybe. Életrevalók a harisnyával, harisnyanadrággal kapcsolatos javaslatok, például az, hogy három da-

rab harisnyát csomagoljanak egybe, hogy ha egyik használhatatlanná válik, még mindig legyen egy ép pár. Jó hír a mosógépfontra, hogy a Hajdúsági Iparművekkel való megbeszélés nyomán korszerű forgódobos mosógépek gyártását kezdték meg. A Budapesti Őszi Vásáron bemutatják majd a centrifugával egybeépített mosógépet is, amely iránt szintén nagy az érdeklődés.

Igények

Az előadás nyomán az asszonyok is elmondták a maguk tapasztalatait, igényeit. Többek közt azt is, hogy a szavatosság ideje nem látható, elmosódott vagy eltakart az egyes élelmiszeripari termékeken, például a sokszor kifogásolt tejföln. A gyermekruha-ellátás hiányosságaira különösen érzékenyen reagáltak az asszonyok — s joggal. Azt is elmondták, hogy nagyon várják a „most jobbat adunk ugyanannyiért”-féle gesztusokat, törekvéseket a termelők, a kereskedelemtől.

A konzervgyár igazgatója is felszólalt, elmondta tapasztalatait úgy is, mint fogyasztó, s beszélt az üzem törekvéseiről, választék-bővítési eredményeiről is. A hozzászólások és válaszok elhangzása után a jelenlevők megalakították a Fogyasztók Tanácsa Csongrád megyei csoportját. A 25 tagú fogyasztói szervezet a Nótanács mellett működik, tagjai közt vannak az ÁKF és a Csongrád megyei tanács kereskedelmi osztályának képviselői is. Címére bármilyen ügyben megírhatják problémáikat a vásárlók.

Árubemutató és kóstoló egészítette ki az ankétot.

Miért is kell a házgyár?

3 Tehát sokkal kényelmesebb

Az szinte bizonyos: már eleve kényelmesebb. A házgyári lakás például elképzelhetetlen távfűtés, melegvíz-szolgáltatás, beépített konyha nélkül, a falra higiénikus tapéta kerül, a padlóra faltól falig szőnyeg, vagy rugalmas műanyag, a ház központi antennákat kap, kaputelefonokat, személtedobokat, sok felvonót. A hagyományos anyagokból épülő házból ez mind, vagy legalábbis nagy részük könnyűszerrel elhagyható. El is hagyják, ha lehet. De a panelházakból nem lehet. Ne felejtjük: a házgyár évenként 2500 lakást produkál, s az ilyen nagy tömegű termelésnek az uniformizáltság nemhogy kárára, egyenesen javára válik: egyformán magas színvonalú kényelmet nyújt.

Mert — ismervén a szegedi lakásviszonyokat — egyelőre vajmi kevés ember mondhatja el, hogy

olyan kényelemben él, mint amelyet felváltottam. Az új szövetkezeti s az állami lakásokban sem, a már eddig felépült odesszal és tarjáni házakban sem, nemhogy a régi épületekben.

S mi, akik gyakran olyan nagy igényűen, európai megvilágításra apellálva bíralunk egy-egy új lakóházat, arra nem gondolunk, hogy milyen igen nagyon kevesen élnek mérnök, építész tervezte, s jól szervezett építőipar építette lakásokban. A statisztika ugyanis kimutatja, hogy a világszerte épülő lakások mindössze öt százalékánál működik közre szakember, s azt is tudjuk, hogy Magyarországon is legfeljebb fele-fele az arány a mérnöki tervek alapján, meg a gyakran minden szakmeret nélkül épülő házak, lakások között.

A házgyári lakásokba beépített használati anyagok értéke magasabb a szokásos-

nál, s ezzel feltétlenül jól jár a lakó. A mellékhelyiségekben helye van a hűtőszekrénynek, mosógépnek, centrifugának. Nincs vakolat, amely a nedvesség legfőbb hordozója a lakóházakban, a vízcsövek, lefolyók „vízeskabinban” futnak végig a házon. S az lehet, hogy az épületek homlokzata egyszerűbb, ha úgy tetszik, sivárabb, mint a régié — bár a lakóházat lodzsa védi a tűz ohtól —, de az bizonyos, hogy nem megy olyan hamar utunkra, nem csúfítja el az utca, a lakónegyed képét alig néhány év múlva.

Az is tévedés, hogy kicsik a lakások. A három férőhelyes (másfél szobás) lakások körülbelül 36, az öt férőhelyesek (két és fél szobás) 57—64, a hat férőhelyesek 66—70 négyzetméter alapterületűek lesznek azokban a szegedi házgyári lakásokban, melyek Tarjánban a kezdő években készülnek. A városi tanács végrehajtó bizottsága azonban nem enged sok kis, másfél szobás lakást építeni, mivel a város lakásállományának mintegy 60 százaléka már így is egy—másfél szobás, s a családoknak ennél nagyobbra van szükségük.

2—3 fős családok száma: 19 100
1 szobás lakás: 18 900
4—5 fős családok száma: 13 410
2 szobás lakás: 8 100
6 fős családok száma: 3 100
3 szobás lakás: 3 100

Ezek az adatok 1964-ben keltek, azóta az arány tovább romlott, mivel továbbra is sok kis lakás épült. Ezért született meg a határozat, hogy a típusok áttervezése árán is javítani kell a Tarjánban épülő házgyári házakban a nagyobb lakások arányát.

De a kényelmet nemcsak a házgyári lakások minden eddigi fejlődülő felszereltsége és viszonylagos nagysága adja majd meg, hanem az a környezet is, amelyben felépülnek, sok olyan „szolgáltatást” nyújt, ami azelőtt jobbára ismeretlen volt.

R. E.

Fehér Kálmán

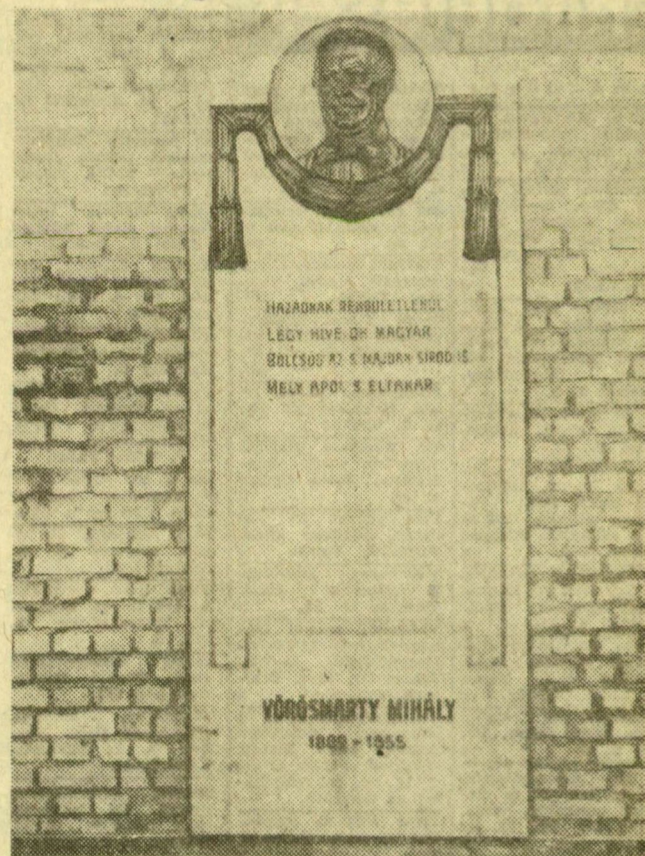
Ifjűmunkás-parlament

A KISZ Központi Bizottsága 10 évvel ezelőtt tárgyalta meg utóljára részletesen a munkásifjűség helyzetét. Az akkor hozott határozatok azonban — az ipar jelentős mértékű változása következtében — azóta már gyakorlatilag használhatatlannak váltak. Ezért volt szükség arra, hogy a KISZ KB ismét napirendre tűzze ezt a témakört: tavaly decemberi ülésén — többek között — határozat született arról, hogy ez évben össze kell hívni az ifjűmunkás-parlamentet.

Ennek a határozatnak az első része azóta meg is valósult, hiszen szerte az országban megtárgyalták az ifjűmunkások helyzetét. Az üzemekben — a létszámtól függően — alapszervezeti taggyűléseken, kibővített KISZ-vezetőségi üléseken — amelyekre a KISZ-vezetőségén kívül más személyeket is meghívtak —, és helyi ifjűmunkás parlamenteken tanácskoztak meg a fiatalok a helyzetükkel kapcsolatos problémákat. Lezajlottak az alsófokú, járási-városi és megyei ifjűmunkás-parlamentek ülései, s most már az utolsó állomás, az országos küldöttgyűlést következnek. Erre szeptember 11-én és 12-én kerül sor Budapesten. Itt az ország ifjűmunkásainak 200 küldöttje tanácskozza meg az előtűk álló feladatokat a további fejlődés

és lehetőségeit, s a teendőket. Csongrád megyében már megtörténtek a választások az országos parlament ülésére. Ezek szerint Csongrád megye üzemeit a következő KISZ-esek képviselik Budapest: Orcsik Teréz (Kenderfőnyő- és Szövőipari Vállalat), Bükk József (szegedi kábelgyár), Barna Károlyné (szegedi textilművek), Oroszvári Ferenc (Hódmezővásárhelyi Gépjárató Vállalat), Sós Miklósné (Hódmezővásárhelyi HÓDIKÖT), Rozgonyi László (szentesi Kontakta), Gera Sándor (makói gépgyár), Csorba István (Szegedi MÁV) és Palotai Jenőné, a megyei KISZ-bizottság ifjűmunkás felelőse.

Szeged szobrai



VÖRÖSMARTY MIHÁLY
1800—1855

Vörösmarty Mihály

(1800—1855)

(36.) Nemzeti irodalmunk egyik legnagyobbjának arcát mutatja a szegedi panteon éremformájú bronz domborműve. A szép emlékmű Taiszer János szobrászművész munkáját dicséri.

PÉNTEK,
1969. AUGUSZTUS 29.

DÉLMAGYARORSZAG 5

filmjei a hét filmjei a hét

A hekus és azok a hölgyek

Két bemutató meg egy felújítás került tegnapról a szegedi filmszínházak műsorára. A Fáklyában délután Paul Newman és Frederic March emlékeztetést indítanak filmjének, A hallgatag embernek repizetést tartották, az esti előadásokon pedig új lengyel bűnügyi játékot vetítettek: Rejtély a stadionban. A rejtély kulcsa ezúttal két meccsjegy jégkorongmérkőzésre, amellyel korszerű ipari létesítménynél kémkedő csoportot lepleznek le. A Waldemar Podgorski rendezte film szála Nyugatra vezetett...

Míg a nálunk is népszerű Gerard Barry felfedező-útja legfőbb részén csinos házi-kisasszonyok szalonjába. Itt keresi gyilkosok, heroin-csempészek nevét, címét, tartózkodási helyét és más ilyenkor szokásos adatait a Hekus és azok a hölgyek című francia krimiben — amit a Szabadság-mozi mutatott be. San Antonio legújabb kalandja tulajdonképpen kevés újdonsággal szolgál, még a zárt ajtón kikan-

dikáló kulcsot is ismerős recept szerint lopják belülről (mint a tévében látott Engedjék meg, a nevem Cox címszereplője), nem beszélve az autós-kiszorítási izgalmas üldözési jeleneteiről, a bal- és jobbgyengesokról, cselgáncsfogásokról, satöbbi. Néhány eredeti ötletre azért futotta Guy Lefranc rendező arsenáljából, ahonnan most sem hiányoznak a különböző típusú mordályok, flinták, távcsöves puskák, sőt a helikopter sem. A kosztümös kalandfilmekről már előnyösen ismert főszereplő, Barry, minden tőle telhető elkövet, hogy a hekus kifejezés rossz ízű szótári alakját a néző átértékeli magának, s a bűnüldözés ravasz, de gáncstalan lovagjának szurkoljon. Didier Tarot színes felvételei ezúttal is oroszlanrészt vállalnak a produkció várható közönségsikerében. Tehát tipikusan nyári szórakoztató vigjátékáról van szó. Pedig hol van már az a nyár?

N. L.

Budapesti Művészeti Hetek

Egy hónappal a szegedi Unnepi Hetek után a főváros várja a nemzetközi zenei élet rangos képviselőit: szeptember 20-án kezdődnek a Budapesti Művészeti Hetek. A nagyszabású zenei program külföldi vendégegyüttesei: a drezdai Staatskapelle, I Musici di Roma, a krakkói filharmonikusok. És természetesen koncertet ad az Állami Hangversenyzenekar, a rádiózenekar, valamint a budapesti MÁV szimfonikusok. A dirigensek sorából néhány név: Claudio Abbado, Lovro von Matacic, Lamberto Gardelli, Ferencsik János, Erdélyi Miklós, Lehel György. A szólisták: Kovács Dénes, Gerard Souzay, Henryk Szeryng, André Watts.

Az operák hetének ősbemutatója Petrovics Emil Bűn és bűnhődés című zenedrámája, mely Dosztojev-

szkij ismert regényének alapján készült. A táncművészeti sorozatban a kubai Nemzeti Modern Táncgyűttes vendégjátékát, a pécsi balett bemutatóját (Pokoljárás címmel), valamint a Jelles napokat láthatják egybebe között az érdeklődők. Október 12—18 között rendezik meg a magyar drámák hetét Erdélyi Sándor, Ilyés Gyula, Goda Gábor, Jókai Anna, Szomorú Dezső darabjaival. A Madách színházban vendégszerepel a bolgár Állami Szatirikus Színház.

A művészeti hetek ünnepeles megnyitójára szeptember 20-án a Műcsarnokban lesz, ahol kiállítás nyílik Magyar képzőművészet a felszabadulás után címmel. A budapesti rendezvénysorozat filmbemutatók és más kiállítások gazdagítják.