

Előkészületek a Carmenre

Mint korábban hírt adtunk róla, szombaton a késő esti órákban Szegedre érkezett a szabadtéri játékok Carmen bemutatójának három külföldi vendégművésze: Roberto Benzi karmester, Jane Rhodes, a párizsi nagyopera tagja, a címszereplő, valamint a Don José alakító Jean Bonhomme, a londoni Covent Garden művésze.

Tegnap délelőtt Roberto Benzi zeneja-

vító próbát tartott a színházban, délután pedig a térre vonult a stáb. Itt voltak az opera magyar szereplői is, Karikó Teréz, Varga Róbert, Miller Lajos, Várhelyi Endre, Tóth Sándor, Berdál Valéria, Kovács Eszter, valamint a balett szólistája, Emilia Kirova is. Az Escamillo szerepére szerződöttetett bukaresti baritonista, Dan Jordachescu ma délután érkezik Szegedre.

Szakszervezeti együttesek fesztiválja

Negyedszer rendezik meg az idén a szakszervezeti együttesek szegedi fesztiválját. Az ünnepi hetek mind szívesebben nézett esemény sorozata július 31-én, csütörtökön este 6 órakor a Szechenyi téren kezdődik. A városi tanács háza előtt, megtartott nyitó ünnepség után Újszegedre vonulnak át a táncosok, ahol a szabadtéri színpadon este 8 órakor kezdődnek meg a bemutatók.

Az idén hét belföldi és három külföldi csoport lép fel a bizonyára népes közönség előtt. Határainkon túlról egy román, egy bolgár és egy csehszlovák együttes érkezik. Szeged táncosait az ÉDOSZ Szeged együttese képviseli.

A bemutatókkal együtt szakmai vitákra is sor kerül. Ezekben a megbeszéléseken az együttesek vezetői, koreográfusai vitatják meg a fesztivál tapasztalatait.

A három külföldi együttes — miután augusztus 1-én, pénteken fellépett a Népék táncai című összeállításban — augusztus 3-án, vasárnap, Csongrád megyei turnéra indul. Ennek keretében Hódmezővásárhely, Makó, Szentés és Kistelek lakossága láthatja a román, a bolgár és a csehszlovák együttes táncait.

Az ÉDOSZ táncscsoport Balatonföldváron

Tegnap érkezett haza két-napos dunántúli vendégszerzéséről az ÉDOSZ „Szeged” néptánc együttes. A kiváló együttes cím átadásakor kaptak meghívást a balatonföldvári néptáncfesztiválra, ahol nyolc hazai és négy külföldi amatőr táncscsoport társaságában a Szegedi Általános Munkásközponttal együtt nagy közönségsikerrel mutatkoztak be a balatonföldvári publikum előtt. Itt vitték színre először dr. Mihálka-Lutor Táncszivjét, amellyel az együttes a küszöbön álló szegedi szakszervezeti fesztiválon is szerepel. Utban Balatonföldvárra, a negyvenöt tagú szegedi táncscsoport és népi zenekar Kaposvárott is műsort adott a helyi érdeklődőknek, s ellátogattak az ottani hűskombi-szécsikre mutatkozni be a

Jubileumi nyári tárlat



Egy kép a jubileumi tárlat anyagából: Pintér József Napraforgók között

Az 1960-ban első alkalommal megrendezett Szegedi Nyári Tárlat most jutott el szép jubileumához: augusztus 3-án, vasárnap délelőtt immár tizedszer tárja az érdeklődők elé jelenkori magyar képzőművészeink festményeit, szobraikat, grafikáit.

A Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtára a Nyári Tárlatok első két évében még csak a délmagyarországi képzőművészek találkozóhelye volt. A tárlat 1962-től lett országos kiállítás, s azóta minden

évben az egyik legrangosabb képzőművészeti eseménynek számít. Az 1965-től kiadott 4 díj — amelyhez 5-5 ezer forint munkajuttalom is járul — még tovább öregbítette a tárlat hírnevét.

A nézők száma — mondhatni — ugrásszerűen nőtt. 1961-ben még csak 2 ezer 900 érdeklődő váltott jegyet, ám tavaly, 1968-ban már több mint 9 ezren keresték fel a képtár termet a tárlat idején.

A szegedi művészek szereplése hasonlóképp, mind sikeresebbnek mutatkozik. 1967-ben például még csak 16 alkotó 29 munkáját láthatták az érdeklődők, most — a X. tárlaton — viszont már 20 szegedi művész 50 alkotása szerepel.

A vasárnap délelőtt nyíló X. Szegedi Nyári Tárlatot — amelyen 117 kiállító 246 alkotással mutatkozik be — Molnár János művelődésügyi miniszterhelyettes nyitja meg.

Kutyák parádéja

Vasárnap negyedszer rendezett a Magyar Ebtenyésztők Országos Egyesületének szegedi csoportja kutyakiállítását. Ezúttal a 600. sz. ipari szakiskola udvarán állítottak ki 367 kutyát. A rendező bizottság meghívására Jugoszláviából (12 kutya) és Csehszlovákiából (2 kutya) is érkeztek kiállítók. Legtöbben Budapestről (105 kutya) és Szegedről (47 kutya) képviseltették magukat.

A kutyatenyésztés Magyarországon a hatvanas évek elejétől lett különösen népszerű hobby. Jellemző adat, hogy Budapesten 1961-ben ötezer ebtenyésztő volt, ami 1967-re tizenkétszeresére emelkedett. A szegedi kiállítás jól tükrözte, hogy a divat a kutyások között is meghatározó tényező, ugyanis a bemutatott kutyák közel egyharmada boxer volt.

A külföldön is keresett magyar fajták (puli, pumi, komondor, kuvasz, magyar agár, magyar vizsla) is szép számban (117) voltak jelen. A kiállítás sztárja egy borjú nagyságú, csillogó fekete újfundlandi volt.

Tekintélyt követelő tekintetükkel hívták fel a figyel-

met magukra a német juhász (farkaskutya) és boxer fajták. A kiállítás után 80 tiszteletdíjat és a Tápai Antal szegedi szobrászművész által készített bronzplakettet ítélték oda. Sikeresen vettek részt a vetélkedőn a szegedi kiállítók is, hiszen 7 kutyaszár (Szelesi Zoltán és Adok Lajos pulijai), Gábor Miklósné uszárja, Kazinczy Péter boxere, Wéhli Béla magyar agár, és K. Nagy Jánosné pomeráni törpe spitz kutyája is díjat kapott.

A. S.

Dr. V. M.

Ifjúsági napok — teljes sikerrel

Két napon át a fiataloké volt Szeged. Szombat reggeltől — amikor az első különvonatok, különautóbuszok befutottak — egészen vasárnap estig a „húszon innenek” népesítették be a fesztiválváros utcáit, tereit.

A legnagyobb tömegeket természetesen a szombat éjszakai utcából vonzotta, ahol sok száz fiú és lány andalgott, pörgött a hangulatos zenére.

Vasárnap délelőtt városnéző sétákat vettek részt a fiatalok. Emellett természetesen igen sokan mentek át Újszegedre is, hogy megnézzék az Expressz show '69 című műsort. A remekül megkomponált összeállítást összesen háromszor — délelőtt 10, délután 2 és 5 órai kezdettel — mutatták be, s mindannyiszor teljes sikerrel. Akár az Atlasz-együttes temperamentumos játékát emlíjük meg, akár Nagy Lívía, Karda Beáta és Monyók Ildikó énekezőnőire hivatkozunk, egyaránt a rendezők bátorságát kell dicsérnünk, akik nem létek ilyen hatalmas publikum elé engedni pályakezdő fiatalokat. A két konferanzié — Dévényi Tibor és Dragos Pál — közül az utóbbi tetszett különösen. A fiatal orvosjelölt mindent tud, ami a hangulatos műsorvezetéshez kell, s ráadásul jeles amatőrűvész és jó hangú énekes is.

A III. Szegedi Ifjúsági Napok rendezvényei tehát rendre jól sikerültek. S éppígy aligha érheti panasz az öt-

ezernyi fiatal fogadtatását is! Egy-két kisebb zökkenőtől eltekintve, minden a legnagyobb rendben ment.

Ahogy magyar társaik, úgy a szovjet és a jugoszláv turisták sem unatkoztak: számukra is bőven jutott a sokféle látnivalóból.

Mint azt a III. Szegedi Ifjúsági Napok tetszetős plakátjai mutatják, jövőre is változatos program hív Szegedre minden fiatal. A műsor többek között szépségversennyel bővül, s ez az

esemény alighanem igen sok lányt és fiút készített majd jegy váltásra.

A III. Szegedi Ifjúsági Napokról szólva meg kell még jegyezni, hogy nem minden vendég utazott haza vasárnap. Borsod és Zala megye több száz ifjú turistája még tegnap, hétfőn is Szegeden tartózkodott. Számukra így máris háromnaposá bővültek a tervek szerint csak az elkövetkező években „kitároguló” ifjúsági napok.

A. L.

Bár, műsorral

Mende-mondák keringtek már hónapokkal a Szeged Étterem megnyitása előtt: kicsoda bár lesz ott. Az elragadtatást persze a műsorra értette valamennyi hírfutár, bennfentesek tudni vélték, hogy Szegeden végre lesz sztriptíz, mert végülis a nagyvárosi rangsónhajlás egyik sarkalatos pontja az éjszakai élet, s az éjszakai élet a szex mai reneszánszában elképzelhetetlen oldódó érzéki szálak, lecsúszó kombinépanók, és a sejtelmesen megvilágított antropológiai őszinteség nélkül.

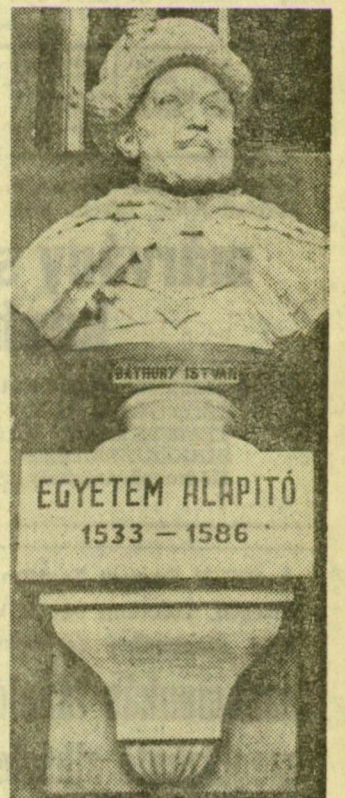
Vasárnap este ez a fajta éjszakai élet is megkezdődött Szegeden. A hajdani Alföld Étterem kertjébe a szex előtti fényképes programplakát tudósított: az ember holdra érkezésének történelmi napjaiban Szegeden műsoros bár nyitotta kapuit. A lejárat és maga a pincebár dekoratív, kényelmesen berendezett, han-

gulatos helyiségbe érkezik a vendég. A kiszolgálás figyelmes, udvarias, a boxok kellemes estétet ígérnek. Háromtagú szegedi szalonzenekar játszik — egyelőre nem tisztázott, feltétlenül finomítandó hangerővel —, és valamivel éjjel előtt, kétszer félórás műsorral szórakoztat a budapesti Éden báról importált együttes. Sztriptíz nincs, van viszont két táncdalénekes, Jelen Edina és Hajdú István, egy bűvész Hollai István és két táncos produkció Fehérvári Edit, illetve hasonló vezetéknevű hallgató partner előadásában. Mindezt a Falvy Vera vezette zenekar tölti meg hangulattal — amire a műsor időnként jobban rázorol a kelleténél. Némi szünet után Janka Béla énekel Tom Jones számokat. Egyelőre ennyit az új bárról. Hírlik, még más műsor is várható...

N. I.

Szeged szobrai

Báthory István (1533—1586)



Egyetemalapítóként jegyzi fel a művelődéstörténet Erdély hajdani fejedelmének nevét, ám Báthoryt a lengyelek királyuként is tisztelték. A Habsburg uralom további terjeszkedése ellen küzdő államférfi portréját — carrarai fehér márványból — alkották meg a szegedi panteon számára. A romantikus szemlélet jegyében készült alkotás fali konzolon áll.

KEDD, 1969. JÚLIUS 29.

DÉLMAGYARORSZAG 5