

# A pusztaszeri

## „ötös”

A községi KISZ-szervezet ötös névadót rendezett tegnap Pusztaszeren, a tanácsházán. A virágokkal ékesített tanácssteremben kedves ünnepség keretében jegyezte be a névadó könyvbe Veres Lászlóné vb-titkár Szűcs Klárikát, Magony Sanyikát, Gyöngyösi Misi, Gregus Ilonkát és Dömsödi Péterkét. Az ifjúgárdisták és az úttörők az alkalomhoz méltó rendezéssel tették felejtetlenné a szülők és a hozzátartozók örömét. Képünkön: a névadóra „felsorakozott” öt szép kisbaba a boldog hozzátartozókkal.



Somogyi Károlyné felvétele

# Mennyi van benne?

Április 1-én lépett életbe a Kereskedelmi Általános Üzleti Szabályzat, amely vonatkozik a vendéglőkre, presszókra és más szórakozóhelyekre is. A szabályzatban az áru eladása kapcsán a többi között olvashatjuk: „Az áru mérésének — az előrcsomagolt és a felszolgálással értékesített áru kivételével — a fogyasztó előtt kell történnie. Lehetővé kell tenni, hogy a fogyasztó a megvásárolt áru súlyát, méreteit az üzletben lemérje, vagy lemérhesse. A mérleget, mérőeszközt az üzletben úgy kell elhelyezni, hogy a fogyasztó az árut jól lássa és a mérést figyelemmel kísérhesse”.

Arra voltunk kíváncsiak, hogy a szabályzatnak ez a kitétele hogyan és miképpen érvényesül több szórakozóhelyen. Több olvasónk ugyanis

arról tett említést szerkesztőségünkhez küldött levelében, hogy olykor egyik napról a másikra eltűnnek a vendéglőkben, presszókban, borkóstolókban a hitelesített poharak. Magunk is meggyőződünk erről Furka Lajossal, az Állami Kereskedelmi Felügyelés felügyelőjével, több szórakozóhelyen.

A Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat szegedi, Szent István téri negyedosztályú borkóstolójában háromszor egy deci érsekalmi olasz rizlinget mért ki hitelesített mérőeszközzel az üzletvezető. Amikor a pohár borokat utánamértük, csodák csodája, mindegyik kevesebb volt a kelletténél, 5 százalékos súlycsökkentést állapíthattunk meg. A Szeged-állomáson az Utasellátó másodosztályú éttermében három cent ginnel sietett egy

vendéget kiszolgálni a felszolgáló. Az útközben „elért” ital több volt, mint három cent. Ilyen bőven mérni sem kell, a pontatlanság itt az Utasellátó zsebére ment.

Az Anna-presszóban egydecis talpas pohárban kaptunk két fél deci konyakot. A szolgálatos üzletvezető helyettes arról tájékoztatót, hogy az üzletben mindössze 5 feldecis hiteles pohárral rendelkezik. Ebből a mértékből a raktáron sincs egyetlen egy sem. De hiteles decis pohárral sem rendelkeznek. A két fél deci konyak, mintha csak ikertestvérek lettek volna, 4,8-at, 4,8-at mutatott a mérőhengerben. Bizonny ez is súlycsökkentés, amelyet egyáltalán nem lehet beleszámítani a türelmi határon belülre. Ilyesmivel nem is lehet védekezni sehol, inkább mérjenek pontosan.

A Csongrád—Szolnok vidéki Pincegazdaság szegedi, Somogyi Béla utcai borkóstolójában négyezer 1 deci badacsonyi szürkebarátot kértünk. Meg is kaptuk, de ugyancsak hitelesített poharakban. Az üzletvezető elmondása szerint hiteles poharaik, borosüvegeik ebben az üzletben nem is voltak. A nekünk kimért négy pohár bor közül csak egy felelt meg a pontosságnak, a többi pohárból hiányzott több-kevesebb.

Általános a megállapítás, hogy az általunk ellenőrzött helyeken csak a mérésben találtunk kifogást, a számlálásban nem.

L. F.

# Befejeződött a medikusok konferenciája

Három napon át Szegeden tanácskoztak a KISZ orvostudományi diákkörei. A csütörtökön reggel kezdődött és tegnap, szombaton délután véget ért XI. országos konferencián mintegy 200 hazai orvosjelölt vett részt, és hallgatta meg a budapesti, a debreceni, a pécsi és a vendéglátó szegedi medikusok által előadott 72 tudományos dolgozatot. A XI. országos konferencián külföldi vendéghallgatók is képviselték Bulgária, Lengyelország, a Német Demokratikus Köztársaság és a Szovjetunió orvostudományi egyetemeit; a vendég-medikusok közül 9-en előadást tartottak különböző tudományos kutatásokról. Az orvostudományi diákköri tanácskozását a Szegedi Orvostudományi Egyetem természeti klinikájának előadótermében dr. Kedvessy György a gyógyszerésztudományi kar dékánja zárta be. Összefoglalójában elmondot-

ta, hogy az elhangzott referátumok a hallgatók jó felkészültségéről, és nagy kutatási kedvéről tanúskodtak. Túlnyomó többségük olyan tudományos jelentőségekkel bír, amely feltétlenül elismerést érdemel.

A konferencián legjobban szerepelt hallgatókat díjakkal jutalmazták. A díjak átadására tegnap, szombaton este az orvostudományi egyetem id. Jancsó Kollégiumában került sor, ahol dr. Berencsi György, az orvostudományi kar dékánja első díjjal jutalmazta Surján László, Kollai Márk és Quirin Zsuzsanna budapesti, Kern Mária és Józsa Agnes, valamint Kerecsen László debreceni, Balásy Bulcsú, Lénárd László és Szűcs György pécsi, Rózsa Zsuzsanna és Endre László szegedi hallgatókat. Második díjban 24 dolgozat szerzőit részesítették. A felszólalt külföldi medikusok emléklapot kaptak.

Közelednek az ünnepek,

## dekorációs anyagok, jelvények, plakettek

legnagyobb választéka található a

CSONGRÁD MEGYEI  
VEGYESIPARCIK KISKERESKEDELMI  
VÁLLALAT,

Szeged, Lenin krt. 37.

alatti papír-írószer boltjában.

# Szabadtéri előzetes

## Lucifer: Sinkovits Imre

Mint dr. Tari János, a szabadtéri játékok igazgatója tegnap tartott tájékoztatóján közölte, elhalasztják Madách Tragédiájának tervezett operaelőadását. Ránki György zeneszerző hosszantartó betegsége miatt ugyanis nem látszott biztosítottak, hogy az operaváltozat időben elkészül. Ezért ebben az évben a Tragédia ismét eredeti formájában kerül a Dóm előtti színpadra. Azzal természetesen, hogy ha a zeneszerző elkészül a muzsikával, a színrevitelben változatlanul a szegedi szabadtéri élvezet elsőbbséget. Az előadás rendezője Vámos László, aki teljesen új felfogásban állítja majd a szabadtéri hatalmas színpadára Madách örökbecsű remekét. Ádám szerepét Nagy Attila, a Thália Színház művésze játssza. Éva szerepére, a rendezővel egyetértésben, a szabadtéri igazgatóság — tekintve, hogy a játékok nemzetközi jelentősége egyre nő, s hogy ezen belül is igen jelentős a cseh-szlovák közönség érdeklődése — Thirring Violát, a komáromi színház drámai művésznőjét kérte fel. Lucifer Sinkovits Imre, a budapesti Nemzeti Színház művésze.

Sinkovits elfoglalt művész. Ezt azok is tapasztalhatják, akik csak a tévét nézik és a rádiót hallgatják; Sinkovits mindkét helyen szinte naponta szerepel. Aki pedig személyesen akar találkozni vele, magától értetődőleg sokkal inkább tapasztalja ezt a tényleg kivételes méretű és mértékű elfoglaltságot; én például kétnapos hajszát követően rá. Az első nap valahol vidéken volt, a másodikon reggel kilenctől este hatig filmezett. Végre este fél 7-kor — a Mózes előadása előtt — a Nemzeti Színház öltözőjében mégiscsak rátaláltam. De akkor is csak úgy, hogy addig még nem ebédelt. Am beszélgésre ennek ellenére is vállalkozott.

A szabadtéri vendégszerelést nagy meglepetéssel érzi, s mivel nagyon jól tudja, hogy nyáron a Dóm előtti színházi produkciókon az ország szemé, örömmel és lelkesedéssel készül a szerepre. Annál inkább, hiszen először lép az ország legnagyobb színpadának közönsége elé egy olyan szerepben, amelyet életében itt játszik majd először.

Raadásul nem is akármilyen múlt után. Madách Tragédiájában Ádám szerepét több mint kétszázszor játszotta.

Pontosan kétszázötvenkétszer. Pedig, amikor mint kezdő gondoltam a Tragédiára, mindig azt hittem. Lucifer fogom játszani — mondja. — Sőt nemcsak hittem, hanem színinövények koromban a felejthetetlen Gellért Endre irányításával készültem is erre. De aztán mégiscsak Ádám lettem. S nem tagadom, beleszerettem a szerepbe.

Mikor találkozott először Madáchcsal?

Hát az bizony elég régen történt. Tizenegy éves koromban egy óbudai ház

től pedig mint színész dolgoztam a mű több szerepében. Voltam rabszolga, voltam a Föld szelleme, voltam az Úr hangja és végül Ádám. Kijártam tehát a Tragédia inasiskoláját.

Milyen gondolatokkal készül a szegedi szabadtérire?

Básti Lajos egyik érdekes megjegyzésére szeretnék hivatkozni. Ő mondta egyszer, hogy a Tragédiát filmen kellene megcsinálni. Meghozta úgy, hogy Ádám és Lucifer szerepét ugyanaz a színész játssza. Valóban, ha meggondoljuk, mélyseges igazság rejlik ebben: Ádám és Lucifer az ember énjének két oldala. A feladatot, hogy annyi Ádám után én játszom Lucifert, nem dolgoztam még ki, az azonban biztos, hogy ezt a gondolatot beleszámítom majd a szerep felépítésébe. Vagy ha tetszik, „reális”, „emberi” Lucifert szeretnék bemutatni a szegedi szabadtérin.

Ókrös László

# Gyári ezermesterek

A gépi berendezések egészségét vigyázzák a tervszerű megelőző karbantartás — TMK — dolgozói. Mondhatni, hogy a TMK-műhely lakatosai, marósai, esztergályosai az üzemek házi ezermesterei. A Minőségi Cipőgyár szegedi gyáregységének TMK-műhelyét látogattuk meg, hogy bepillantsunk munkájukba. Karsai László műhelyfőnökkel beszélgettünk:

Vállalatunknál üzemrészenként egy műszerész dolgozik, aki a gépi berendezések karbantartását végzi. Műhelyünk dolgozói csak a nagyobb javításoknál, új gépek üzembeállításánál segítenek.

A mi feladatunk a gyár gépeinek az előre elkészített munkaterv szerinti felújítá-

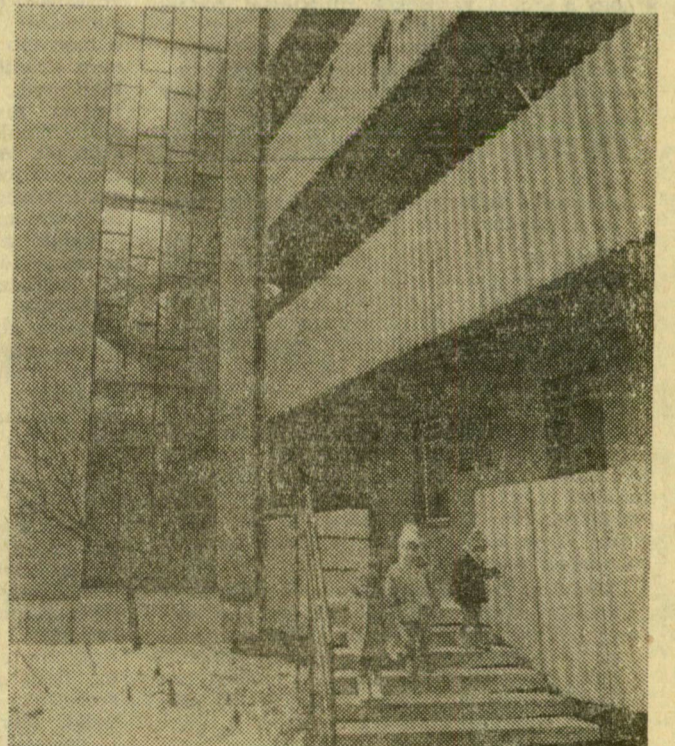
sa. Negyedévenként mintegy tíz gépet javítunk. Általában másfél évenként generálózunk a gépeket, így a megelőző karbantartással azok üzembiztonságát növeljük. Természetesen nemcsak nálunk, hanem minden üzemben így van ez. Tulajdonképpen ez a feladatunk.

Alkatrészeket csak végkészükből csinálunk. Általában a központunktól kapott új darabokat építjük be, ugyanis házilag az alkatrészek megfelelő tartósságát nehéz biztosítani.

Nemrég egy vasasbrigád alakult. Munkájukkal elégedettek vagyunk. Az év végi munkaértékelésnél szeretnék elnyerni a szocialista brigád címet.

A. S.

# Épült: 1957—1969



## Marx tér 19.

(62.) Bár a ház udvari részét mutatja a fénykép, így is látható, hogy elegáns, szép ház épült ezen az egykor üres telken. Terveit Snopper Tibor készítette.

VASÁRNAP,  
1969. ÁPRILIS 20.

DÉLMAGYARORSZÁG 5

# Tisztatáj-ankét Baján

A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat és a Pedagógus Szakszervezet bajai szervezetének meghívására a héten Bajára látogatott a Tisztatáj szerkesztőségének több tagja, hogy találkozzék a város irodalomszerető közönségével. A találkozót — Hegedűs Andrásnak, a Szegedi Tanárképző Főiskola tanszékvezető professzorának, a bajai felsőfokú tanítóképző volt igazgatójának kezdeményezésére — a tanítóképző dísztermében rendezték meg. Az intézet hallgatóin kívül szép számmal vettek részt rajta a város és a járás pedagógusai is.

Megnyitóként Gálfi József, a képző igazgatója köszöntötte a szegedi vendégeket, majd Kovács Sándor Iván, a József Attila Tudományegyetem tanársegéde, a

Tisztatáj rovatvezetője tartott bevezető előadást Szege irodalmi múltjáról és jelenéről. Egyebek között hangoztatta, hogy a szegedi folyóirat tervei szerint a jövőben intenzívebben szeretnének foglalkozni Baja szellemi életének problémáival.

A bevezető előadás után a képző hallgatói Andrassy Lajos, Papp Lajos, Simai Mihály és Lódi Ferenc verset, valamint Dér Endre és Tóth Béla prózai írásait mutatták be.

Felszólaltak az ankénton a szegedi íróvendégek is. Dér Endre arról beszélt, hogy prózáiról pályáját miképpen kezdte költőként, Andrassy Lajos főszerkesztő pedig a folyóirat időszerű problémáiról szökött.