

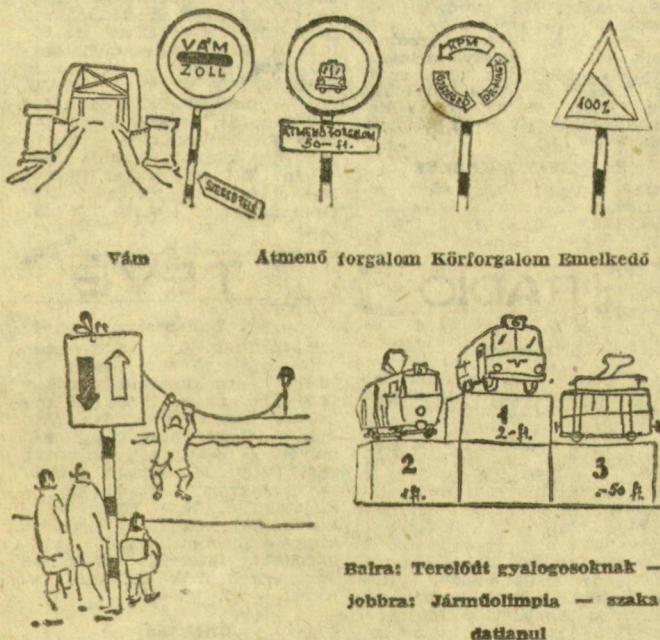


Jegyes tejet

A kúbekházi kismamák nevében írt egyik olvasónk: „Aldiknek 2-3 vagy ennél több kisgyermek van, itt a faluban is örömmel vásárolna 1 forint 50 fillérért literként jegyes tejet, mint ahogy örülnek ennek a kedvezménynek a városban lakók. Mi négy forintot fizetünk a tejért. Kérjük, hogy a kúbekházi tsz-tejboltban is árusítsanak jegyes tejet.”

Újszegedi KRESZ

Terhes Antal Egressy Béni utca 6. szám alatt lakó olvasónk, aki újszegedi lévén maga is erősen érdekelt a villamosközlekedés megszűnésében, a következő szellemes rajzokat juttatta el szerkesztőségünkbe



Évszázados művészbarátság

A kapcsolat régebbi, mint gondoltuk: nemcsak a képzőművészetben oly fontos cenzúráként számoltartott századfordulótól, de jóval korábban is igen erős szálak kötik össze Magyarországot és Jugoszlávia művészetét.

Biztos nyomok mutatják, hogy már államalapításunk idején magyar kőfaragók dolgoztak Dalmáciában, s éppígy István király szarkofágjának díszítésében is több délről jött mester vett részt. A mestercseréket a templomformák hasonlósága mutatja a legjobban. Az újabb kutatások bebizonyították, hogy számos egyezés fedezhető fel a nálunk épített német és a mai Jugoszlávia területén tett alá hozott bizánci templomokon.

A kapcsolatok később tovább erősödtek. Különösen III. Béla király idejéből fennmaradt épületek egyes elemei mutatnak erős bizánci hatást.

A korabeli kapcsolatok legbiztosabb érvét a mostanában újraelemzett jáki templom adja; ennek az épületkincsnek szinte pontos mása található meg ugyanis a szomszédos Szerbiában.

Az egymáshoz kötődés néhány későbbi nyoma: egy szerb származású művész — bizonyos Ceszár — hagyatékát fedezték fel nemrégiben Budán; mintegy 80. főként a magyar fővárosból lehozott kiállítás rendezésének dokumentumai kerültek elő Nagybecskerekben; s az első vajdasági rajziskola megteremtése is egy Szegedről elszármazott művész nevéhez köthető.

Mindezt, a sok szívesen hallott újdonságot Béla Duranci, a szabadkai múzeum igazgatója mondotta el abban az előadásában, amelyet az újságíróklubban működő Szegedi Művészklub hétfő esti foglalkozásán tartott, s

amely még számos egyéb érdekességgel is meglepte a klubest vendégeit. Elmondotta Béla Duranci többek között azt is, hogy a szabadkai festők közül jó néhányan a Szeged-Pest-Prága útvonalon próbáltak eljutni a mozgalmasabb életű művészközpontokba, s utalt arra is, hogy — a két világháború közötti kényszerű elzárkózástól eltekintve — mindig igen élénk volt déli országrészünk és a Vajdaság képzőművészeti kapcsolata.

A. L.

Megjelent a Tisztáj februári száma

Címlapján Zombori László szép festményének másolatával megjelent a Tisztáj februári száma. Mint megszoktuk: ez a szám is bőven ad olvasnivalót. Bizonyára nagy érdeklődést kelt majd az az összeállítás, amely a kárpát-ukrajnai magyar írók, költők műveiből ad bő válogatást, s amely a Szovjetunióban élő magyar tollforgatók portréit is felvillantja. A Kilátó rovat változtatását — stílusosan — a Hódmezővásárhelyen bemutatott kárpát-ukrajnai tárlat méltatása, valamint az itt járt képzőművészekkel készített interjú egészíti ki.

A folyóirat új számának kritikai rovata is példamutatóan foglalkozik a határainkon túl megjelent magyar nyelvű könyvekkel. Csehszlovákiai, romániai,

Gyapjas József (Gutenberg utca) január 30-án a 17 óra 40 perckor Algyőről Szegedre induló vonatra kért jegyet az algyői vasúti pénztárnál. Hozzátette, hogy nem kell neki biztosítási bélyeg. A pénztáros azt válaszolta, hogy 6 bélyeg nélkül nem

Zúg a neon

D. Béláné lakásának ablaka mellett, a Marx tér 17. szám alatti ruházati bolt neon reklámja hosszú ideje zúg. Délután 4 órától este 11-ig. Valószínűleg az elektromos vezetékek hibája okozza, mert a lakásban levő tv-készülék is használhatatlan. Levélírónk többször kért intézkedést a ruházati kiskereskedelmi vállalatától, de eddig hiába.

Kilyukadt a vízvezeték

Kalász Sándorné (Borbás utca 20.) olvasónk attól tart, hogy utcájukban egyszerűen befagy a vízvezeték, vagy szennyezett vizet kapnak a lakásokba. Ősszel ugyanis gázvezetékkel fektették le ott, s a föld alatt a munka során kilyukadt a vízvezeték. Akkor ideiglenesen parafadugóval tömítették el a munká-

Kossuth-szobrok

Frissen eljutott hozzánk — ilyen messzire — a monoki Kossuth Emlékmúzeumból, lapunk január 29-i, még a nyomdafesték illatát árasztó száma, amelynek 5. oldalán nagy érdeklődéssel olvastam át — többször is! — Kulka Eszter Hol a legtöbb Kossuth-szobor? című írását — írja levelében Zsuffa Tibor, a múzeum gondnoka.

A világon szerte található Kossuth-ábrázolások (szobrok, reliefek, plakettek, portrék stb.) összegyűjtésének gondolatával jó tíz évvel ezelőtt levélírónk is foglalkozni kezdett, s nagy örömeire szolgált, amikor dr. Ádámfy József főorvos szegedi „nyugalma” ennek a figyelmet érdemlő kérdésnek szentelve Monokra is személyesen el látogatott.

Nem tudok azonban szó nélkül elsiklani a fent idézett írás egy-egy tárgyi tévedése felett — írja monoki olvasónk. A Horvay-féle Kossuth-szobrot New Yorkban

Bélyeg a jegyen

ad jegyet, levélírónk kérjen a kollégájától, s lehúzza az ablakot. A kolléga is csak azzal a megjegyzéssel szolgált ki bélyeg nélkül, hogy „ezzel nem lesz gazdagabb”. Miért nem bízzák azt az utasra, hogy kére-biztosítási bélyeget vagy nem?

Megtalált kesztyű

Özv. Keller Ármenné (Jósika utca 23.) a Kárász és a Kölcsey utca sarkán levő élelmiszerboltban vásárolt január 30-án kora reggel. Közben másutt is járt, s egyik kesztyűjét elvesztette. Délután 4 órakor bement a boltba, hogy érdeklődjék. A kesztyű ott volt, félretették, s várták, hogy majd jelentkezik a gazdája. Köszöni levélírónk a figyelmességet.

A VÁROS RENDJE

Volt rá példa

Emeletet építenek az Április 4. útja és a Batthyányi utca sarki és a mellette álló épületre. Ez a megoldás egyáltalán nem meglepő Szegeden, lassacskán minden olyan házat „megfelelnek”, amelyik bírja a nagyobb terhelést. Az már kissé szokatlanabb, hogy az építkezés miatt nemcsak a járdát zárták el a gyalogosforgalom elől, hanem a mellette levő parkávót is. Át kell menni a túlsó oldalra. Csak hogy az emberek többsége, s főleg persze gyere-

kek, (az Április 4. útja az iskolások utcája) erre nem hajlandók. A villamossínen mennek inkább, háttal a villamosnak. Ez pedig nagyon balesetveszélyes.

Olvasónk, aki erre a dologra felhívta a figyelmet, nyomban javasolt is megoldást: alakítsanak ki fedett gyalogjárót a parksávban, elkerítve a villamospályától és az építkezéstől is. Ilyesmire szintén volt már példa Szegeden, legutóbb a Zsótér-ház felújítása idején.

Egy hónapja, kettő?

Annak idején, amikor a Népkert sor háza között felállították az első fémből készült kukadény-tárolót, méltatlankodtunk a lapban, hogy egy kellemes parkszobordísz „agyonütöttek” vele. A tartály egyébként bevált, sokkal rendesebb és használhatóbb, mint a kapu alatti tárolók. A jelekből ítélve el is határozták az illetékesek, hogy másutt is

alkalmazzák. A jelek: az Oskola utcai tömbbelső házai között is megjelentek a tartályok. Külön a forgatható szerkezetek, külön az ezek befedezésére szolgáló dobok. Ennek egy hónapja, kettő. Azóta is úgy vannak, ahogy annak idején egymás mellé hajigálták őket.

Természetesen a nagyobb rend és használhatóság érdekében.

Tessék választani!

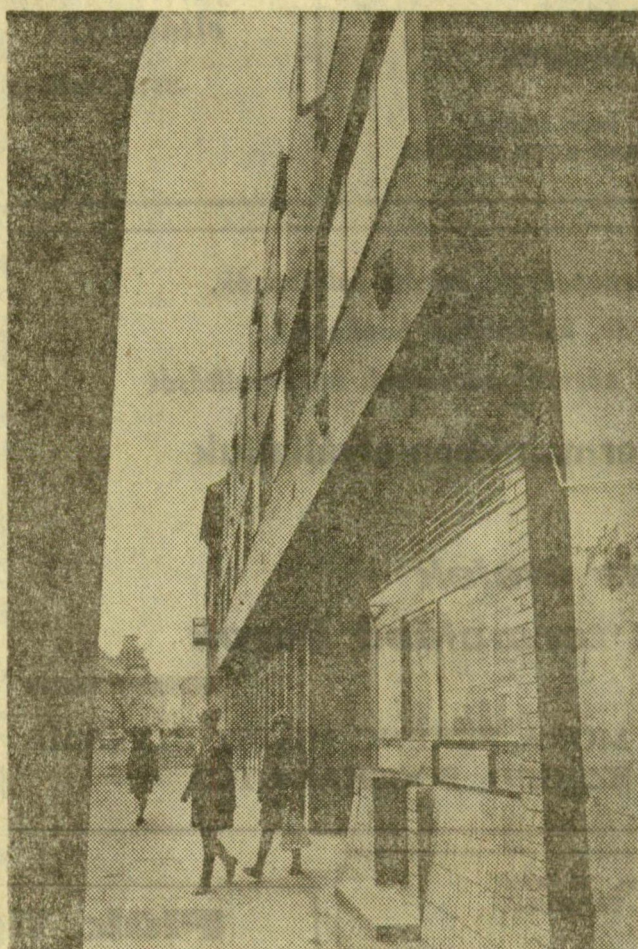
Mióta a hídon nem jár a villamos, egyik olvasónk szerint többen mennek át rajta gyalog, mint azelőtt. Nem számoltam utána, de az biztos, hogy a gépjárműforgalom felgyorsult, mert megszűnt a „szűk keresztmetszet” oka. Az autók, a buszok nagy sebességgel suhannak el a gyalogjárda mellett, melyeken az emberek minden korábbi rendtelenséget hajazva összevissza jönnek-mennek, hiába a „Szeged felé”, meg az

„Újszeged felé” tábla. Pedig most sokkal nagyobb a baleseti veszély, mint korábban.

Mint ilyenkor általában, most is két megoldás lehetséges: vagy érvényt szereznek a hatóságok az előírásnak, mely szerint a gyalogosoknak a hídon „balra hajt” van, hogy a járművekkel mindig szembe legyenek, vagy megvárják az első balesetet. Tessék választani!

Fehér Kálmán

Épült: 1957—1969



Oskola utca 18

(4.) Nemrég költöztek be a lakók az Oskola utca 18-ba, mely megjelenésével és belső tartalmával egyaránt újszerű lakóház Szegeden. Emeletes lakások vannak benne, s ez a szokásostól eltérő beosztás természetesen a külső homlokzatról is le-

olvasható. Az épület terve Borvendég Béla alkotása. Földszintjén fodrászszalont rendeznek majd be.

SZERDA.
1969. FEBRUÁR 5.

Miben „járnak” az űrhajósok?

Ezt a valóban aktuális kérdést boncolgatja a TECHNIKA című népszerű, általános műszaki lap legújabb, februári száma. A Szovjet- és Apollo-űrhajók sikeres útja a világ közvéleményének középpontjába állították az űrtechnikai vívmányokat. Az űrkutatás legújabb eseményei történelmi jelentőségűek. A TECHNIKA Magyarországon először közli az eddigi űrkísérletek valamennyi eseményének összefoglaló táblázatát.

Vajon hogyan tudják napjaink alapanyag-kutásait meggyorsítani a lakásépítések ütemét? Ezzel a problémával foglalkozik a TECHNIKA című lapban szereplő „Műanyagházak” című cikk. Érdekes beszámolót közöl egy amerikai laboratórium műhelytitkairól, megtudjuk, milyen lenne a telefonon továbbított újság. Érdekes a motorkerékpárgyártás minij divatjáról szóló anyag. A TECHNIKA több tízezer olvasó kérésére tesz eleget, mikor folytatja motor-típusismertetését és bemutatja a legújabb törpe-motorkerékpárokat.

Érdekes kíváncsi a TECHNIKA új pályázatának részvételi szelvényét, amellyel univerzális robotgépet lehet nyerni.

DÉLMAGYARORSZÁG 5