

Vadászok — a vadgazdálkodásról

Tegnap Szegeden a megyei tanács székházában tartották a Csongrád megyei vadászok küldött-közgyűlésüket. Novotni Kálmán, az Országos Vadász Társaságot képviselte, a megyei tanácsot pedig Paczuk István vb-elnökkhelyettes.

Megegyezés a mezőgazdasági nagvüzemek létrejöttére és megerősödésére, valamint a vadászársaságok vadgazdálkodási tevékenységére lehetővé tették, hogy egyes vadfajták számszerű csökkentése mérséklődött, megállt, más fajtáknál pedig erőteljes szaporodás tapasztalható. Becsült adatok szerint 6100 óz, 49 ezer nyúl, 56 ezer fácán, 15 ezer fogoly és 16 vaddisznó található a területen. Jelenleg 20 haszonbérli vadászársaság 951 taggal folytat vadgazdálkodást. Örvedetes, hogy az őzállomány az 1960-as évet figyelembe véve, csaknem megnégyszereződött, a fácánállomány pedig kétszeresére növekedett. Sajnos, az elmúlt tíz esztendő alatt nem

történt előrehaladás a foglyállomány fejlesztésében. Mivel a megyei választmány mandátuma lejárt, háromévenként választják újra a tisztségviselőket, a küldött-közgyűlés kinevezte, megválasztotta az új intézőbizottságot, melynek elnöke Fekete Gyula, titkára Barna

György, vadász mestere Szilágyi Ernő, propagandistája Farkas Imre és gazdasági felelőse Halász Miklós. Öttagú fegyelmi bizottságot, és öttagú ellenőrző bizottságot is választottak, valamint az országos választmányi ülésre a Csongrád megyei vadászok öt küldöttét.

Képernyő

Cseppben a tenger

Évfordulókra, a félszázados magyarországi forradalmak emlékeztetőre készült Sós György tévéfilmje, a *Cseppben a tenger*. Címében fogalmazott hasonlata a kétszer kettő egyszerűségével fejthető meg: a tenger a történelem, a forradalmi sorsfordulók viszonylag gyors egymásra-következése, amiből

mindössze cseppnyit mutat meg a szerző.

Orosz frontról dezertált katonák, darutollas csendőrök, kegyetlenek, gyávák, orvharcosok, aztán háborúból visszamaradt idős parasztok, rokkantak, asszonyok, akik várják-igenlik a megújodást, de földhöz ragaszkodásukban értetlenek a hadiállapot szükségétörvényével. És természetesen egy tragikus szerelem a szökhöz katoná és a finomlelkű falusi mosó lány között, melybe annak a bizonyos „harmadiknak” ki más is avatkozna, mint egy csendőr.

Túl sok ennyi a tipikusból. A szereplők elvesztik hús-vér mivoltukat, leginkább előre kiszámított sakk lépéseket tesznek a földtáblán. A *Csepp a tengerben* Sós György első filmje. Igaz, még iskolapéldára sikerült, de írói elszántsága nem hivalkodó, a részletek finom megmunkálása rokonszenves. Két fiatal főszereplője, *Gör Nagy Mária* és *Dávid Kiss Ferenc* pedig ismét tanújelét adja tehetségének.

N. L.

Aszínház karácsonyi ajándékai

Bartók és Leoncavallo

egy műsorban



Canio (Vadas Kiss László), Tonio (Gyimesi Kálmán) és Nedda (Karikó Teréz) a *Bajazzókban*

Az ünnepek előtti hétvége mozgalmas napokat hozott a színháznak. A *Lulu* péntek esti bemutatója után, amelyről már beszámoltunk, szombaton este mutatkozott be a Játékszínben az úditó francia-magyar zenés játék második szereposztása. A nagyszínházban pedig — ugyancsak szombaton este — újabb ajándékokat nyújtott át karácsonyra az operaegettes és a balettkar a közönségnek: *Leoncavallo Bajazzókját* és *Bartók Csodálatos mandarinját*.

Bajazzók

Hogy mennyire hasznos volt a modern operának az a kultuszát megeremteni Szegeden, amely olyan jóhírvé tette az együttést hazánk határain túl is, ezt a mostani *Bajazzók*-premier is igazolja. Ugyanis jótékonyan hatott ez vissza a régebbi operák előadásaira; a szegedi művészek a mai operák előadásában megszerzett jártasságuk következtében másképpen játszószék már a régiéket is, mint e nélkül a mai szemlélet nélkül.

Ilyen a *Bajazzók* előadása is. *Angyal Mária* rendezése ezt a naturalista megoldásoktól sokszor eltorzított és egysíkúvá laposított verlista zenedrámát az olasz nap-

fény ragyogásának és a derűnek élénk színeivel festette át. A mű drámai súlyosságát a megfelelő helyeken természetesen mindig hangsúlyozta. Ezeketől a színektől az egész darab valamiféle könnyed lebegést kapott; a rendező azt a kedves naivságot, amely az operabetétszámának kezdeti hangulatát meghatározza, átvitte magára a drámai anyagra is. Az *életszeretetnek*, az *életörömmek*, az *élni vágyásnak* ez a kiemelése — mondanunk sem kell — indokolt.

Ezt az *életszeretetet* hangsúlyozza az egész előadás. *Sándor Lajos* olasz festményeket idéző díszletei és a szereplők játéka is. Különösen és elsősorban az opera nagy szerepeit alakító *Vadas Kiss László*, *Gyimesi Kálmán* és *Karikó Teréz* produkciója. Mindháromuk játéka mint

színészi alakítás is elsősorban; az előadás énekesi látványosságát teljesértékű emberábrázolást akartak nyújtani. Meglepően újszerű volt Gyimesi színtén emberközpontúságát hangsúlyozó frakkos Prologja. A művész egész szerepfelfogása is ennek szolgálatában állt; Tonioja nem beteges, nem nyomasztóan torz. Rendkívül sok tapost kapott *Vadas Kiss László* éneken — játékban minden túlzást és sablont kerülő kulturált és sokszínű kifejező *Canio*ja. *Karikó Teréz* *Nedda* szerepében ismét kitűnő alkalmat kapott arra, hogy hangjának szépségét és kifejező erejét bizonyítsa, s mint a sikerből látni lehetett, ez megtörtént. *Littay Gyula* mint *Silvio* éneken érzelmdús, *Réti Csaba* *Beppo*ja megfelelő volt.

A zenekart *Várady Zoltán* vezényelte; *Leoncavallo* érezelemgazdag muzsikáját zenekara nagy hatással szólaltatta meg.

Csodálatos mandarin



Jelenet a *Csodálatos mandarinból*: a *Mandarin* (Lakatos Károly) és a *Lány* (Lászlay Andrea)

Ha a *Bajazzók* előadását a modern felfogás jellemezte, a *Csodálatos mandarinét* viszont bizonyos klasszikus érettség és kiforrottság. A balettnak ebben a klasszikus választásában nyilvánvalóan elsőrendű része van *Harangozó Gyula* immár szintén klasszikussá érett koreográfiájának, amely talán a leginkább megfelel a *Bartók*-zene szellemének.

A vállalkozás nagyságának átérzése minden közreműködő szerepformálásában dominál, mindenekelőtt a két főszereplő, a *Mandarin* és a *Lány* alakjában, *Lakatos Károly* és *Lászlay Andrea* táncában. Mindketten az emberi jellemet kutatták és keresték.

A szereplők jellemének minél teljesebb kifejtése egyébként nemcsak a két

főszereplő közreműködését határozta meg, hanem az egész produkciót. *Szalassy István* zenei vezetése is mindenekelőtt erre törekedett, akárcsak a többi szereplők, mindenekelőtt *Pálfi Lajos* meglepetést keltő *Óreg* gavallérja. A fiatal táncos ebben a rangos szerepben — a legnagyobb, amelyben eddig láttuk — technikai tudásról és emberábrázoló képességéről egyaránt tanúbizonyságot tett. Egyenként is karakterisztikus volt a három Csavargó: *Stahl* *Endre*, *Szente* *Ernő* és *Serley* *Iván*. *Bojtár* *Tamás* *Füj*ja kifejezően tolmácsolta a szerep hangulatát.

Sándor Lajos a *Mandarin* hagyományos színpadképének geometriai vázára építette fel díszletét.

Ókrös László

Rendkívüli lottó jutalom-sorsolás

A Sportfogadási és Lottó Igazgatóság vasárnap budapesti, Münnich Ferenc utcai székházában tartotta a lottó második rendkívüli decemberi jutalom-sorsolását. A húzások az 51. játékhet szelvényei vettek részt.

Az alábbiakban közöljük a szegedi totó-lottó körzeti iroda területén vásárolt és nyereménnyel kisorsolt 51. heti szelvények számát.

A gyorslistában az x-szel megjelölt szelvényszámok 2000 forintos, a xx-szel megjelöltek 5000 forintos, a xxx-szel megjelöltek pedig 10 000 forintos vásárlási utalványt, míg a megjelölés nélküli számok 1000 forintos vásárlási utalványt nyertek. Az é-betűvel megjelölt szelvényszámokat 2000 forintos éléskamra utalvánnyal sorsolták ki.

150 979, 166 523, 200 127,
200 128, 1 277 383, 1 289 831,
1 317 855 x, 1 324 200, 1 324 347,
1 337 292, 1 338 553, 1 351 382
xx, 1 368 481, 2 508 322,
2 542 739 x, 2 542 813, 2 556 238,
2 572 099, 2 573 185, 2 575 617,
2 580 843, 2 597 165 xx,
2 686 242, 2 697 243 x, 2 699 595,
2 700 817, 2 704 352, 2 760 162,
2 764 471, 2 767 416 x, 2 775 152,
2 788 903 x.

2 808 822, 2 811 897 x,
2 816 500, 2 835 649, 2 893 656,
2 930 344, 2 932 617, 2 974 102,
2 983 859, 2 984 411, 2 985 287,
2 985 769, 3 012 278, 3 019 871,
3 033 470, 3 250 866, 3 435 308
xxx, 3 436 941 x 3 439 398,
3 454 002, 3 467 014, 3 467 797 é,
9 240 353, 9 244 969, 9 251 176,
9 478 499 é.

A nyertes szelvényeket 1969. január 13-ig kell eljuttatni a Sportfogadási és Lottó Igazgatóság lebonyolítási osztályához (Budapest, V. Münnich Ferenc u. 15.).

A gyorslista közvetlenül a sorsolás után készült, az esetleges hibákért felelősséget nem vállalunk. (MTI)



Lényeg a minőség

Róvó Mihály (Ósz utca 27.) arról ír levelében, hogy meg kellene változtatni a Kossuth cigaretta elnevezését. Az utóbbi időben ugyanis olyan rossz ez a régebben nagyon megkedvelt cigaretta, hogy a dohányosok nem mindig megengedhető módon emlegetik Kossuth nevét. Szerintünk nem Kossuth Lajos az oka a rossz dohányipari készítménynek, még csak nem is a cigaretta elnevezése a lényeges, hanem az, hogy javítsanak a cigaretta minőségén.

A nyugdíjasok is tudjanak róla

Gaál Sándor olvasónk helyeslőleg írta meg levelében, hogy az áramszolgáltató vállalat volt dolgozóit, a nyugdíjasokat baráti találkozóra hívták meg a vállalat központjába. A találkozón a szegedi üzletigazgatóság vezetője — mint egy termelési tanácskozáson — beszámolt mindazokról a munkákról, amelyekkel az elmúlt évben fejlesztették a közvilágítást

és az energiaszolgáltatást. Ismertette a következő évek feladatait is, s kérte, hogy a vállalat nyugdíjas dolgozóit tapasztalataikkal, közvetlen munkájukkal is segítsék a célkitűzések megvalósítását. „Jó az, ha a régi dolgozók is figyelemmel kísérhetik tevékenységünket és ismerik terveinket” — jegyzi meg levelírőnk. S mi ez a megállapítással egyetértünk.

Elcserélt bútorok

Fábián Mihály (Lenin körút 39.) olvasónk *Bútorpiac* című, december 3-án közölt cikkünkre hivatkozva saját példájával is igazolja, hogy sok a panasz a bútorreladásoknál. „Nagy nehezen összegyűjtöttük a bútorra való pénzt, s nekünk tetszőt megvásároltuk a Kálvin téri üz-

letben. A bútorok egy része azonban a kiállításon volt, más része az üzletben és a Lenin körüti raktárban. A becsomagolt bútorokat — mivel a lakásban festettünk — csak egy hónap múltán csomagoltuk ki. Ekkor vettük észre, hogy az egyik szekrény más színű, hiányzik belőle egy polc és hiányzik a háromlábú ülőke is.” Levélírőnk azóta többször járt az üzletben, a hiányzó szekrénypolcot utólag megkapta, de az ülőket nem, s a szekrényt sem cserélték ki a többi bútorhoz hasonló színűre. Írt a gyártó zalaegerszegi üzemnek is, amely a felelősséget az üzletre hárította, ahol azonban az újabb panasz süket fülekre talált. Velünk együtt kérdezi olvasónk: mit tehet ezek után?

VÁLASZOL AZ ILLETÉKES

Eladják a gázkészüléket

Október 31-én *Kidobják vagy elviszik?* címmel arról közöltünk cikket, hogy az 1—2 éve vásárolt, de földgázfűtésre át nem alakítható gázkészülékek sok szegedi lakásban nem használhatók. Mi legyen a sorsuk?

Az Országos Köolaj- és Gázipari Tröszt igazgatási és gázipari főosztálya levelében közölte, hogy a Dél-alföldi Gázgyártó és Szolgáltató Vállalat segíteni kíván az

ilyen készülékek tulajdonosain. Ezért a vállalat a bajjai üzemegegnél jelentkező új fogyasztóknak ajánlja fel a készülékeket. Baján ugyan is a jövőben is városi gázt fognak szolgáltatni. A vállalat „a készülékek ily módon történő megvásárlása esetén a szállítást díjtalanul lebonyolítja a fogyasztók között”. Szegeden pedig ezentúl csak földgáztűzésre is állítható készülékeket kapcsolnak be.

Gáz, gáz, gáz!

Szécsi Imréné (Szeged, Kossuth utca 6.) telefonon, többen pedig levélben panaszkodnak a gázműre, amely sokszor elfelejtkezik arról, hogy a lakosság szolgálatára hívták létre. A Dugonics utcában folyó gázszelések alkalmával nem értesítették a környékbeli gázfogyasztókat, hogy elzárják a vezetéket. A fogyasztók egyik percről a másikra gáz nélkül maradtak, ami sok bosszúság mellett még a gázműnek felszámítható kárt is okozott a háztartásokban.

Földeák Ferenc (Oskola utca) az előbbi ellenkezőjéről ír, a gázomlésról, ami még veszélyesebb, mintha egyáltalán nincs gáz. December 10-én az Oskola utcai új lakótömb lakásaiban nagy gázomlést tapasztaltak, s a kora reggeli órákban emiatt nyitott ablakok mellett öltöztek a munkába, iskolába igyekvő családtagok. De ha alvó embereket lep meg

Zenés szilveszter

az EGYETEM ÉTTEREMBEN, a GAMBRINUSZ SÖRÖZÖBEN

és a DEBRECEN ÉTTEREMBEN.

Kitűnő ételek, tombola, tánc.

Helyfoglalás az üzletvezetőnél.