

A közlekedés zaja

A Közlekedéstudományi Egyesület, a Gépipari Tudományos Egyesület, az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület közös rendezésében kedden kétnapos ankét kezdődött a Technika Házában. Közlekedési, akusztikai szakemberek, orvosok, pszichológusok vitatják meg a közlekedés okozta zaj csökkentésének időszzerű problémáit. Harmati Sándor, a MÁV vezérigazgató-helyettese megnyitójában kifejtette: a tudományos felmérések és vizsgálatok tanúsítják; hogy a közlekedési eszközök okozta zaj ma már káros az egészségre és a zajnövekedés a nagyvárosokban súlyos következményekkel járhat. Az ankéton felszólalt szakemberek hangsúlyozták, hogy a zaj elleni küzdelmet már a járműgyártásnál, sőt a járművek tervezésénél meg kell kezdeni.

Narancsos ládák — Szegedről

A Ládaipari Vállalat egyik leggazdaságosabb üzeme működik Szegeden. A már sok helyütt elavult gépekkel dolgozó gyáregység nagy szakértelmű kollektívája segítségével kitűnő eredményeket ért el az idén. A tervezett mintegy 79 millió forintos termelési értékkel szemben 87—88 millió forint értékű munkát végeznek el ez év végéig. Különösen jelentős exportmunkát bonyolított le a ládagyár. Nyugati országokba különféle ládaalkatrészeket készítettek. Nyugat-Németország számára rakodólapokat, Görögország számára pedig jó minőségű narancsos ládákat exportálnak. Amint Sipos Gyula, megbízott gyáregységvezető tájékoztatót, az export eléri az üzem termelésének 15—20 százalékát is. Az igyekezet szép eredménnyel járt: az előzetes számítások szerint a Ládaipari Vállalat szegedi gyáregysége jelentős nyereséget ért el; a háromnegyed év végéig elvégzett feladatok után a kollektívát mintegy 35 napi keresetnek megfelelő nyereségrészesedés illeti meg.

Előreláthatólag jövőre még több munkája akad a ládagárnak, hiszen évről évre több korszerű göngyölegre van szükség. Fejlesztik a technológiát, és új termékek-

RUZSAI FÉNYEK

Hatalmas a ruzsai tanyavilág. Szinte bejárhatatlan. Hiszen a 14 ezer holdon elterülő község jórészt tanyavilágból áll. Ezer kisebb-nagyobb épület található még most is a szőlő-gyümölcsös-táblák között. A belterületen az alakuló, csinosodó községben mindössze nyolc utca, 150 ház. De egyre inkább magára vonja a figyelmet ez a homoki község. Nemrégén, pár éve adták át az új művelődési házat, ahol esténként szorgos munka, szórakozás, tanulás kap otthont.

Novemberben már hamar beköszöntenek az esték. Ki-gyulladnak a villanyok, s a művelődési ház, az orvosi rendelő, a presszó, a kisvendéglő fényei messzire világolnak, invitálják a falusiakat. Az orvosi rendelőben sokan várakoznak. Jönnek a tanyákból, lovas szekéren,

autóval, kinek hogyan adódik. A presszóban is találni vendégeket. Nem üres a művelődési ház sem. Mozgalmas az este itt, a távoli tanyavilág központjában.

Szélesvásznú mozi

— Hét végén a Ludas Matyit mutatja be a szegedi Postás Művelődési Otthon színjátszó csoportja. Korszerű itt a művelődési ház, nagyon jó a színpad. Szívesen jönnek Pestről, Szegedről is a művészek, hálás, lelkes közönségre találnak — mondja Chrapan János, a tanács vb elnöke. — Hónap végén pedig nagy eseményre kerül sor. Avatjuk a mozit. Vagy úgy is mondhatnánk, átköltöztetjük a művelődési házból.

Eddig sokat panaszkodtak a ruzsaiak a mozira, ami éppenséggel nem is volt mozinak nevezhető. Elavult, koszos kis helyiségben tartották a vetítéseket, ahol aztán volt füst, zaj, egyszóval minden, csak jó, élvezhető vetítés, kép nem. Így aztán nem sokan jártak, érdeklődtek. Más lesz a helyzet. Szélesvásznú mozi a művelődési házban. Talán megérjük, hogy az eddigi szombati, vasárnapi vetítés helyett hétköznap is filmeket láthatunk.

— Tart a gépek, a berendezések szerelése. Ezen túl korszerű, új filmeket láthatunk majd. A MOKEP üzemelteti továbbra is és bérleti díjat fizet, ami igen jól jön, hiszen a mű-

velődési ház a saját bevételeiből tartja fenn magát.

A központ

A művelődési ház központja lett a falunak. Szívesen járnak ide, beszoktak már az emberek. Sűrűn rendeznek lakodalmat, megéri, mert olcsón bérelhetik a helyiséget, korszerű, szép a berendezés, s nem kell kint, a hideg ősztől sátor alatt dideregniök a vigadó lakodalmásoknak. Névadókat, az öregek napját is itt rendezik. Sőt megtörtént már az is, hogy a művelődési házban ülték meg a halotti tort. Eltemették a megboldogultat, megsiratták, meggyásolták, fekete ruhát húztak magukra, s aztán elballagtak ide a művelődési házba, s ősi szokásként, végtisztességgel megették az illatos birkapörköltet.

A bálokról meg ne is beszéljünk. A 250 személyes művelődési házban olykor négyszázan szoronganak. A tanyaiak szívesen járnak be ide, igénylik a művelődést, a szórakozást.

Víz!

Mindjárt átellenben a művelődési házzal kutat fúrnak. Nem olyan régen, talán jó hónapja kezdtek meg a munkát. Most meg már a végefelé tartanak. 280 méterre értek el, folyik a víz. Kell is. Most már nagyobb reményük van a ruzsaiaknak, hogy megépül a hidroforház és nem olyan sok időre, itt, a belterületen a kerítésen belülről kerül a vízvezeték. A házban — emeletes is épült már — nem hiányoznak a fürdőszobák, így hát kell a víz.

A kút dönti el, hogy a kiviteli terv milyenre sikeredjen, és azt is, mikorra ér az udvarokba a víz. Előzetes becslések szerint olyan 6 millió forint biztosan kell majd a beruházásra.

Esténként világítanak a fények Ruzsán. Egyre több lakásban is felgyullad a lámpa. Messzire integet, világol, el a homoki tanyák közé.

Sz. Lukács Imre

IDEGENFORGALOM

Felvilágosítás

„Valamelyik este felhívtam a nagyállomás tudakozóját, meg szerettem volna kérdezni, hogy egy vonat mikor indul. Legnagyobb csodálkozásomra, nem vette fel senki a hallgatót. Ma sem értem még a dolgot” — írja Kalocsai Géza olvasónk. Hogy megértem, nappal hívtam fel a 12-769 számon jegyzett felvilágosító szolgálatot. Jelentkeztek és kérdéseimre elmondták, hogy este fél 8 után nem ők, hanem a forgalmi iroda ad menetrendi felvilágosítást. Ilyen néven

azonban nincs szám a telefonkönyvben. Tehát gyakorlatilag este valóban nem „közelíthető” meg telefonon a nagyállomás. És ezt én sem értem.

Most már csak a sport kedvéért is, felhívtam az autóbusz-pályaudvart, a telefonkönyvben szereplő 14-319-es számon. Kapcsolták a tudakozót. Csakhogy az nem jelentkezett. Újra hívtam (1+1 forint), s akkor végre megkaptam. Nem lehetne inkább a tudakozóé a közvetlen vonal?

Nemcsak üzlet

Valljuk be férfiasan, a vendéglátóipar általában nagyobb hatású idegenforgalmi propagandát képes nyújtani a városnak, mint a legszínvonalasabb látlat, legjobban rendezett múzeumi kiállítás. Az embereket legkönnyebben a gyomrukon lehet megfogni. Ilyen szempontból a szegedi vendéglátó cégek nem is lehetnek különösebb panasz, sőt a Hungária vállalatot érdemes a többi fölé helyezni. Nem vagy nemcsak konyhai, a kiszolgálás minősége miatt — ebben a többi is olykor kiválót képes pro-

dukálni —, hanem az egyéb szokásaikért. Az izléses, szegedi jellegű étlapok, itallapok, a térképpel kombinált eligazító prospektusok, az úgynevezett „szóróanyagok” rendkívül sokat segítenek a város általános idegenforgalmi propagandáján, ami egyébként, sajnos, igen szegényes. Üzleti kiadványok ezek, de azért meg kell őket becsülni. A pénzt ugyan a Hungáriának hozzák (vagy viszik tőle, hiszen elég drága mulatság az ilyesmi), de a városnak mindenképpen jó hírét költik.

A következmény

Úgy lenne törvényszerű, hogy az úgynevezett idegenforgalmi főidény elmúltával a szállodai helyzet is javul valamiképp. Igaz, a Szőke Tiszát már elvonatták téli „szállására”, de a többi szálloda nyitva, illetve, dehogyis, a Royal bezárt, ez az első őszi hosszú évek óta, amikor egy szállodával kevesebb működik Szegeden. Pedig az sem lenne baj, ha egyvel több várná az érkezőket.

A következmény: nyoma sincs a holt szezonnak. A turistaforgalom sem szűnt meg, de elkezdődtek a különböző tanfolyamok, az ősz a kongresszusok évadjá is, s mivel közeleg az év vége, megsűrűsödtek a ki-küldetésben járók. Egy szó mint száz: előrendelés nélkül most se igen lehet szállodai szobát szerezni Szegeden.

Fehér Kálmán

Koós János a zongoránál?

A kérdőjelet pusztán feszítvái hangulat-keletésből kanyarítottam a cím végére, hiszen a televízió idei táncdal-vetélkedőjét igyekezett a szegedi színház légtérébe idézni a hétfő esti ORI-műsor is. Már amennyiben az ott döntőbe jutott énekesek és számok többsége lépett fel, illetve hangzott el a szegedi „Mini-fesztivál”. Az Expressz zenekar kísérté-játszotta végig a műsort, s szegedi bemutakozásuk előnyösen sikerült. Mint kísérő együttes izlésesen látványos.

Néhány kuriózum is akadt. Éspedig. Koós János a zongoránál — persze nem Liszt-rapszódia, csak az Expressz legénység egyik saját számának akkordjait pötyögtette. Szegedi Molnár Géza — a mikrofonnál — aki szellemesen igazolta a róla kerengő mendemondákat, miszerint színpada inkább a show mint a színház. Mátray Zsuzsa — aki Mary Zsuzsa, Szécsi Pál —, aki Cliff Richard, Kor-da György és Koós János — akik Tom Jones sikerszámaikat kérték kölcsön, magyarul, angolul, közepesen, jól. Pager András — aki csak „saját kútfőből” merített, s a büszkén pöfögte a mikrofon-

ba: „Nem születtem grófnak”, s aki biznysággéppen rögvést hozzátette: „Falu végén, kis kunyhóban láttam meg a világot”. Nagy Éva, a legfrissebb felfedezett — aki máris arról kesergett: „Ez az utolsó randevű”, meg hogy „Ó, ha millióssá lennék”. Magay Klementina — aki még mindig nem ropogtatta el fogai alatt az „Álmát eszem” csutkáját. Satöbbi. Konferált, mókázott: Sár-mándy Pál.

Mini-fesztivál mini-kuriózum. Legközelebb talán máxi is jut belőle...

N. I.

Fagyálló műanyag ponyvák és hajtatóházak

megrendelhetők
Műanyagüzem,
PÉCS,
Nagypostavölgy 39
Telefon: 17-04

V. 80 505

Új szovjet filmek

Filmátvételi küldöttsegünk az elmúlt hetekben több új szovjet filmet kötött le hazai bemutatásra. Köztük van Dosztojevszkij: Karamazov testvérek című regényének színes filmváltozata. Ugyancsak irodalmi alkotás filmadaptációja S. Abbasov filmje, a Taskent, a kenyér városa. A film a polgárháborút követő időkben játszódik. Főhősei gyermekek, akik felnőttként harcolnak a mindennapi kenyérért.

Felderítőkről szóló kalandos történet a Holtszezon című alkotás, amelyet Szavva Kulis rendezett. Ugyancsak a kalandfilmek műfajához tartozik Venjamin Dorman A rezidens tévedése című produkciója. A polgárháború idején játszódik és a harcokat megörökítő filmesek történetét mondja el hiteles események alapján a Két bajtárs című alkotás. (MTI)

KÖZÜLETEK, VÁLLALATOK, FIGYELEM!

Az AFIT XVI. sz. Autójavító Vállalat. Miskolc, Zsolcai kapu 9—11., vállalat

MULTICAR

mindennemű típusú kis tehergépkocsi nagyjavítást, megegyezéssel áron. Kérjük az üzemeltetőket, hogy igényüket 1968. november hó 30-ig szíveskedjenek bejelenteni.

Ügymintező: Váradi István igazgató. Tel.: 36-373.

Csemege HIDEGKONYHA és CUKRASZATI

árubemutatót tartunk

árusítással egybekötve 22—23-án, pénteken és szombaton a Klauzál téri csemege 110-es boltban.

A 600. sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet Szeged repülőtéri tanműhelye

EAN 1000 típusú esztergákhoz

esztergályos bér munkát vállal

Telefon: 134-80.

Ügymintező: ILOVSKZI.

xS. 99 111

Minimánia

a Minőségi Cipőgyártat is. Lehet, hogy holnap BAK és KUK is lesz, vagy HABA-KUK, s hogy maholnap az UKMUKFUK is megfelel majd valamely nagyvállalat vagy intézmény nevéből készült rövidítésnek. Minden elképzelhető abban a minimániában, amely nem a szoknyák, hanem a szavak megkurtítására törekszik.

S milyen eredményesen. Ma már olyan sokfelé hemzsegek a fülgyőtrő kifejezések, hogy fül legyen a tövén, amelyik nem bántódik meg tőle. S ha már a miniszoknyákhoz hasonlítottuk e rövidítéseket, folytassuk

Például: ha mondjuk a KEFEBEKE-TÍTÓ VÁLLALAT-NÁL döntenek arról, hogy a jövőben milyen jelzéssel lássák el termékeiket, a kellőképp befekettített keféket; holtbiztos KEBEFEVÁ-nak fogják elnevezni magukat. Vagy még tovább: elvonással: KÁBEKÁVÉNAK. Csak minél rondábban hangozzék, s minél különösebben.

Es főleg semmit, de semmit ne lehessen kihámozni belőle első hallásra.

Lehet, hogy ez volna a reklámfogás? Ha az, akkor az érdeklődésselkeltés tudományában valami neoprimitivist irányzat van kialakulóban.

S. O. S.!

S. M.