

Levegő- szennyeződés



Ajánlatos utcai viselet

— **Ápoltak lázadása.** Egy anconai ideggyógyintézetben az idős ápoltak fellázadtak, mivel napokon keresztül piszkos edényben kaptak ételt és az orvosi vizitek szüneteltek. A lázadók több kórteremnek és a konyhának a berendezését szétzúzták. Mintegy száz rendőrnek sikerült csak a lázadókat megfékezni, akik közül többen azt kiabálták a rendőrök felé: „Azért nem vagyunk teljesen bolondok, hogy így bánjanak velünk”.

— **A házgyárak korszerű termékeivel** már általában egy-másfél hónap alatt tető alá kerülnek a 180 lakosú épületek, az alapok építése azonban lassú. Ezért az Építési és Városfejlesztési Minisztérium intézkedésére széleskörű fejlesztési munkák kezdődtek a gépesített alapozás módszereinek kidolgozására. Bonyolult feladatot kell megoldani, mert a házgyári lakóépület alapján műszaki előírásai az általánosnál jóval szigorúbbak. A jövő évben kerül sor a részletes kísérletekre és további gépesített módszerek kipróbálására.

Tervezés és gyártás összehangolása

A modern épületek alumíniumszerkezeti ablakait és ajtóit gyártó Fémmunkás Vállalat és az ország legtöbb új ipartelepét tervező Iparterv szocialista együttműködési szerződést kötött. A tervezés és a gyártás összehangolását, a gyártmányfejlesztést, és végső soron a fontos beruházások építésének meggyorsítását segítik ezzel a szerződéssel. Az együttműködés a két partner versenyképességét is növeli az építési piacon. Ugyanakkor — mivel mindkét fél más országok megrendelőinek is dolgozik — a külföldi kapcsolatok kölcsönös felhasználásával a szellemi és termékexport jelentős bővítésére is lehetőség nyílik.

— **Sikertelen szívátültetés.** Az ausztráliai Victoria államban szerdán szívátültetést hajtottak végre egy 44 éves jugoszláv bevándorlón. A műtét nem sikerült, mivel a donor szíve nem tudta keringésben tartani a beteg vérért és 13 és fél órával a műtét után meghalt.

— **Pályázat.** A Művelődésügyi Minisztérium és az Iparművészeti Tanács országos nyilvános pályázatot hirdet nagyüzemi sorozatgyártásra alkalmas porcellánművészeti alkotások tervezésére. A pályázat 5 témakörre oszlik. Díjazásra összesen 117 ezer forintot fordítanak. A pályaműveket 1969. január 20-ig kell beküldeni az Iparművészeti Tanács titkárságára (Budapest, V., Báthory u. 10. VII. 705). A részletes pályázati kiírás ugyancsak az Iparművészeti Tanács titkárságán vehető át.

— **Befejeződött a népművelők konferenciája.** Csütörtökön véget ért a vezető besorozású népművelőknek a néphadsereg központi klubjában rendezett kétnapos országos elméleti konferenciája.

— **Szünetel az ügyfélfogadás** Szegeden, a Csongrád megyei Rendőr-főkapitányság gépjárműnyilvántartó hivatalában november 18-tól november 25-ig.

— **Erkel és Kodály művészetéről** tart előadást ma, pénteken este hat órai kezdettel az újszegedi November 7. művelődési házban Kardos Pál főiskolai tanár. Közreműködik a tanárképző főiskola kórusa. Az előadás után a Kodály című filmet vetítik.

Két rokkant életébe került egy sofőr „szórakozása”

Felháborító és eléggé el nem férhető körülmények között halálos közlekedési baleset történt szerdán este Miskolcon. Kiss Sándor 45 éves sofőr a Borsod megyei KISZÖV személygépkocsiját — a munka befejeztével — ahelyett, hogy a garázsba vitte volna, sétakocsikázásra indult S. Máriával, a Helőcsabai Cement- és Mészud 16 éves adminisztrátorával. Mindketten ittasak voltak Kiss átengedte az autó vezetését a fiatal leánynak, akinek természetesen sem józonság, sem gyakorlat nem volt. A Csabai kapu 26. szám előtt — az egyikéknél nyolc méter széles úton — a leány a járművel áttért a menet irány szerinti baloldallal, s ott összeütközött egy vele szembejövő háromkerékű Velorex gépkocsival, amelyet Bárdos Sándor 41 éves telefonkezelő, miskolci lakos vezetett. A karambolnál Bárdos Sándor, valamint 32 éves rokkant felesége olyan súlyosan megsérült, hogy a kórházba szállítás után mindkető meghalt. A sofőr az összeütközés

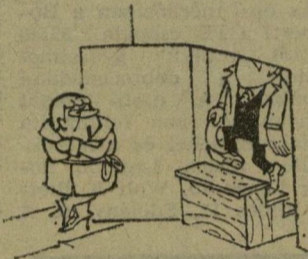
után a fiatal leányt hazaküldte és a helyszínre érkező baleset járőrnek azt állította, hogy a gépkocsit ő vezette. A szemtanúk egybehangzó állítása után később beismerte, hogy az autó vezetését átengedte a fiatal leánynak. A rendőrség mindkettőjüket előzetes letartóztatásba helyezte.

Figyelmen kívül haladt át az úttesten Szegeden, a József Attila sugárúton Jármű György, Szeged, Acél utca 1. szám alatti lakos. Féktávolságon belül motorkerékpár elé lépett, amely elütötte. Jármű súlyos sérüléseket szenvedett.

Ittasan hajtott kerékpáron, amelynek nem volt hátsó világítása az esti órákban Csányi János, Sándorfalva, Tisza utca 122. szám alatti lakos. Mögötte haladt motorkerékpárral Sarikadi Sándor, Sándorfalva, Ády Endre utca 4. szám alatti lakos, aki későn vette észre a kivágatlan kerékpárt. Az összeütközés következtében a motorkerékpáros súlyos sérülést szenvedett.

— **A mezőgazdasági bizottság ülése.** Csütörtökön a Parlament Gobelin-termében — meghívott szakértők részvételével — ülést tartott az országgyűlés mezőgazdasági bizottsága. Napirenden két tájékoztató szerepelt: először dr. Soós Gábor mezőgazdasági és élelmiszerügyi miniszterhelyettes fűzött szóbeli tájékoztatót az új mezőgazdasági és élelmiszerügyi szakigazgatás tapasztalatairól készült jelentéshez, majd Szabó István, a Termelőszövetkezetek Országos Tanácsának elnöke mondott kiegészítő ismertetést a termelőszövetkezetek területi szövetségei munkájáról — szintén előre írásban összeállított előterjesztéshez. A beszámolókat vita követte.

Furfangos feleség



— Már megint berugott!

A SZOTE külföldi vendégei

Szerdán este az orvostudományi egyetem vendégeként három külföldi orvos érkezett Szegedre. Keitlen — Ian Donald professzor és James McGeachie tudományos kutató — Angliából, a glasgowi egyetemről, Paavo Vara professzor pedig Helsinkiből. A három külföldi orvos több napon át tanulmányozza a Szegedi Orvostudományi Egyetem munkáját.

Gyásközlemények

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett gyermekünk, testvér és rokon, **SELMECZKY JULIANNÁ** tragikus hirtelenséggel elhunyt. Hamvasztás utáni búcsúztatásáról a későbbiekben történik intézkedés. A gyászoló család, Retek u. 46/a.

Köszönetet mondunk mindazon rokonoknak, ismerősöknek, akik szeretettel halottunk, **FARKAS ISTVÁN** temetésén megjelentek. A gyászoló család. T. 1741.

A Magyar Likóripari Vállalat kezdeti kereskedelmi tevékenységének sikereiről, évvégi felkészüléséről számolt be és újdonságait ismertette csütörtöki tájékoztatóján a vállalat központjában Kelemen György vezérigazgató.

A vállalat az utóbbi egy-két évben némi értékesítési nehézséggel küzdött. Az idén önálló gazdálkodásának eredményeként növekedett forgalma, kedvezően alakult raktárkészlete. Három külkereskedelmi vállalattal kötöttek társasági szerződést, amely szerint közösen érdekelték a forgalom növelésében. Az együttműködés nyo-

mán idei export-szállításuk csaknem másfélszerese a tavalyinak. Belföldre saját piacutatósi munkájuk, s az érdekeltté tett kereskedelmi vállalatok tevékenysége eredményeként előreláthatólag 5 millió palackkal több italt adnak a tavalyinál.

Az eddig exportra készült, pezsétes, barack- és pezsétes szilva-palinkát már belföldre is szállítják. Disztribúcióban, hat kóstoló-pohárral hozzáik forgalomba a fütyülős-barackot, gazdagították a kedvelt kóktél és likórválasztékot.

Karácsonyra kerül forgalomba a mentalevél kivonattal és párlattal ízesített különlegesség, a mentallikőr.

A tudósok azt állítják, hogy a nők többet nevetnek, mint a férfiak. A nép körében az a mondás járja, hogy aki nevet, egészséges. A modern orvostudomány az alábbi bizonyítékokkal támasztja alá ezt az elméletet: a nevetés ösztönzőleg hat a légzésre, s a szervezet több oxigént halmoz fel. Ezenkívül a nevetés tehermentesíti a rekeszizmot. Ez pedig igen fontos, hiszen a rekeszizom megy keresztül a nyelőső, az aorta, valamint több ideg és ér. Ezenkívül a rekeszizom „tartja” a szívet, a tüdőt és mintegy „fedele” a hasúri szerveknek.

Isten és ember előtt

ÚJ FILMEK

Ez a film mindenekelőtt Galambos Lajosé, az íróé, akinek Görög történet című elbeszéléseiből készült a forgatókönyv. Méghozzá a legfontosabban az íróé: a hangulatban, az atmoszférában, a hatásban, azokban az érzelmekben, amelyeket a film a nézőkben kelt. Nem mint-ha Makk Károly, a rendező nem változtatott volna magán az eredeti történeten, s nem is azért, mintha ez a sajátos és az írónak annyira jellemző hangvétel öhozza, művészi egyéniségéhez és elképzeléséhez nem állna közel; a film világa bizonyos értelemben egy régebbi Makk Károly-filmhez, a Ház a sziklák alatt-hoz nyúlik vissza. De mégsem Makk egyéniségének eredetisége nyomja rá erre a filmre a bélyegét; mintha csak egy Galambos-írást olvasnánk. Amilyen erőteljes az írói kéznyoma, annyira halvány, ködbe vesző a rendezőé.

S ez bizony, sajnos, nem a legszerencsésebb vonása ennek az új magyar filmnek. Egyrészt, de nem elsősorban, azért, mert a filmnek legfőbb gazdája végül is a rendező, másrészt és legfőképpen azért, mert ezek a Galambosra jellemző színek a film nyelvén sajátos módon átalakulnak, extrémításuk éppen kiélezettségük, riktó hatásuk miatt nagymértékben redukálják a művet.

A romantikusan naturalista jelenetekre gondolunk itt, a hosszadalmasan részletező, elnyújtott véres verekedésekre, a befejezés melodramává silányodott négyes halálesetére.

Pedig a történet, bár kétségtelenül extrém — a Magyarországon élő görög menekültek köréből választja tárgyát — tragikus mondanivalót és mondanót hordoz magában, a hazavágyás és a hazatérétség, a meggyökeresedés és az elszakadás feszülő konfliktusait. Mindebből azonban nem sokat valósít meg a film, s végül is művészi értéke alatta marad Makk Károly eddigi legjobb filmjeinek.

Nagy értéke viszont az Isten és ember előtt-nek a színészi játék. Mindenekelőtt Görbe Jánost kell említenünk, aki ebben az utolsó szerepében mintegy öszszegezi nagy tehetségének sajátos jegyeit. Másodsorra a jugoszláv Slobodana Markovic Anikáját kell említe-

nünk. Psota Irén Anya figurája, akinek hazavágyása elindítja a tragédiák sorát, továbbá Juhász Jácint bokszolója és Balázsovits Lajos orvostanhallgatója a film leg-színvonalasabb alakításai.

Ö. L.

Emlékezés

Hue asszony emlékezését elevenítli meg ez a vietnami film, melynek rendezője Phan Ky Nam nevére érdemes megjegyezni. A bátor asszony egy klinikakertben, már gyógyulófében idezi fel magának a múltat, amikor még a franciák ellen, pontosabban az idegenektől megosztott vietnamiak között dúlt az áldatlan testvérháború. (Minden különösebb anakronizmus nélkül ráillik ez a mostani állapotokra is.) Az asszony partizánférje elvesztésével, sorsa diktálta felismeréssel válik a szabadság ügyének harcosává.

Nem nehéz felismerni a benne lezajlott konfliktusokat, lelki folyamatokat, végigkísérve Gorkij legendás erejűvé formált Pelagija

Nyilovnáját, az Anyát. S nem is csoda. A távol-keleti ország demokratikus fejlődésében a művészi ábrázolásmód szocialista realista tendenciái ugyanúgy fellelhetők, miként az orosz-szovjet irodalomban, a szovjet filmművészetben is végbement ez a folyamat. Így ez a film sokban emlékeztet Eizenstein, Pudovkin, Vertov és a szovjet film más klasszikusainak alkotásaira. Tiszta hangvétele, erkölcsi töltése, igazságra, hazaszeregetre, a betolakodók elleni gyűlöletre biztató szándéka ugyanolyan harci riadó, mint minden más forradalmak, függetlenségi háborúk bátorító erejű, lelkesítő művészi.

I. N.

Kovács Endre orgonaestje

A népszerűség legbiztosabb jele, hogy a dombeli orgonakoncerteknek hamisítatlan, sajátos légköre alakul ki. A publikum készségesen megbarátkozott a hangversenyteremtők meg lehetőségeit szokásokkal is, hogy az előadóművész „láthatatlanul”, a karzaton játszik, hogy a műélvezetnek ez a formája, a koncert „látványelemének” elvonatkoztatásával sokkal inkább egy lemezhallgatási klubest csendes meditációjához fogható, semmint a közreműködővel aktív kapcsolatú, eleven atmoszférával teli koncerthez.

Pedig Kovács Endre szerdai esti orgonaestje a templomrideg környezetben, alacsony híganállásnál aligha emlékeztetett a langyos szobamelegben, kényelmes fotelel fogadott lemezhallgatási másfélórásra — a padokban fázósan kuporodva, vagy nagykabátostul a hatalmas márványoszlopokhoz támaszkodva (mert ilyenek is akadtak szépszámmal) legszívesebben forró hajakrumplit szorongatna az ember két markában. De hát erre nincs lehetőség. S számomra most is talány, miként tudott parancsolni az orgonista óhatatlanul merevülő ujjainak; mert a forró

kávé, vagy tea, amit természetből koncert közben kóstoltogatt, aligha engesztelte ki a leheletlő páras levegőt, a hideg billentyűket.

Mégis a hangverseny legteljesebb produkcióját Kovács Endre az utolsó számként elhangzott, kéz- és pedáltechnikailag roppant igényes *Hidas: Toccata*val nyújtotta. Az irreális feltételek közepette is ez volt az érzésem, egyéniségéhez inkább a romantikus (mint *Liszt: Tu es Petrus*-a) és a modern darabok közeli: *Mendelssohn: d-moll szonátájában* az orgona hangszín-skálájának széles íveit átfogó, plasztikus kompozíciót mutatott be. Ez a fantázia-gazdagság tűnt kissé merevre-fogottnak a *Bach* művek (*G-dúr, h-moll preludium és fuga, Korárelőjáték*) előadásában. A közreműködő szegedi művészek magasszínvonalú, értékes produkcióval járultak az est sikeréhez. *Gregor József* kiváltképp *Mozart: Mentre ti lascio* hangversenyáriájának stílustiszta, szárnyas erejű bemutatásával remekelt, s *Román Zoltán* fuvolajátéka a *Bach: Kantáta*-részletben is megfelelt a legkényesebb igényeknek.

N. I.

Közületek! Magánosok! Figyelem!

A Szeged m. j. Városi Beruházási Vállalat a tarján-telepi lakásépítkezésekkel kapcsolatban szanalásra és bontásra kerülő családi házakat

verseny tárgyalás

(árverés) formájában 1968. november 16-án 9 órakor értékesítjük.

A versenytárgyaláson megvásárolt épületek után 2000.— Ft óvadékot a helyszínen, míg a további összeget a versenytárgyaláson ismertett és a megkötött szerződésben foglalt határidőn belül csekken kell befizetni. Az épületeket a bontási szerződésben foglalt határidőig le kell bontani.

A versenytárgyalás helye: Szeged, Szamos u. 3/a sz. épületnél a helyszínen lesz.

S. 99 050

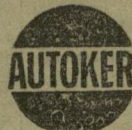
1969-re bármilyen típusú Csepel gyártmányú járműre elfogadunk megrendelést

1969-ben a járműigényeket a rendelések beérkezésének sorrendjében elégítjük ki.

Külön megállapodás alapján előre megjelölt időpontra is szállítunk.

FELVILÁGOSÍTÁS:

Telefon: 494-738.



ÚJ AUTÓ OSZTÁLY
Budapest, XIII., Gogol u. 13.

H. L.

PÉNTEK,
1968. NOVEMBER 15.

DEL-MAGYARORSZAG 5