

Izometria

A grimasz: szépít... Valaki okos kozmetikus mostanában találta és találta föl a szépítkezésnek ezt az új módját és tüstént el is nevezte izometriának. Roppant nagy előnye, azt mondja, hogy ezek az arcizom-fejlesztő grimaszok mindig és mindenütt gyakorolhatók: íróasztalnál, városzobában, ágyban, háztartási munka közben stb., s pár hónapos kitartás után meghozzák az eredményt. De mit is kell csinálni tulajdonképpen? Ökozmetikussága össze-szedegette az izometria tízparancsolatát. Ilyen passzusok vannak benne: tássa ki a száját, amennyire csak tudja; fújja fel az orcáját; dobjon csókot a levegőbe; ráncolja össze az orratát, mintha tüsszenteni akarna; húzza fel magasra a jobb szája szögletét a jobb fül irányába, majd balra mozgassa; húzza az alsó ajkát lefelé; koncentráljon a haj alatti izmokra, próbálja fejbőrét előre és

hátra mozgatni. (Teljes leírás a vasárnapi Magyar Hírlap-ban.) A legolcsóbb kozmetika. Csak idő, türelem és megértő környezet kell hozzá. De attól tartok, mindez ritkán lesz így együtt. Minden új iránt nagyon fogékony vagyok, kipróbáltam hát elsőnek ezeket a szépítő grimaszokat. Utólag az íróasztalnál és az alsó ajkamat húzni kezdtem lefelé... erősen, hosszan, kitartóan. Öt másodpercig egyfolytában — mert ez is írva van. Azután fölcibáltam a szájam jobb szögletét a fülemig és balra mozgattam. Szintén öt másodpercig. Először ekkor szólt rám a főnököm. Hogy „De kérem, valami történt magával?” Egyszerűbb, ha csókot dobok a levegőbe. De ezt is meg-nesztelték a kollégáim. És összesug-dostak a hátam mögött. Egyetlen gyakorlat maradt, amit zavartalanul csinálhattam: a haj alatti izmokra koncentrálni... Ültem, ültem, és rájuk koncentráltam. Jól sikerülhetett ez is, mert fölhívták rám az üzemi-orvos figyelmét, aki azt tanácsolta, mennék el valami csendes ideg-szatóriumba, ahol kipihenhetném a

hivatal kétségtelenül erős idegi meg-viselését. És ott zavartalanul gyakorolhatnám az izometriát is. Hosszú-hosszú heteket töltöttem ott el. Megelégedetten. Hiszen a dél-utáni pihenőidőben már együtt csináltuk kollektíven a szépítkezést: Napóleon, Nagy Sándor, Machiavelli, a bia-torbágyi merénylő, Caligula, Xerxes meg én. Néha a főorvos is közénk ült, s biztatott bennünket. Azt mondta, nem butaság ez, erős-sődnek az arcizmok meg a fejbőr, és a rugalmas izomzat megőrzi a bőr frissességét is. S különben is ránk fér, nagyon ránk fér egy kis szépítkezés, mert ha már okosak nem lehattunk, legalább pófára mu-tassunk valamiképp. Esetleg még a „Mister World”-ra is elmehetünk majd és dícsőséget szerezhetünk a hazai színeknek. Három hónap után hazaengedtek. Ennyi kellett, hogy győzzön ez a módszer. Mikor ugyanis megjelen-tem újra a hivatalban, láttam, amint a kollégák elhúzták a szájukat a fülük irányába...

SZ. S. I.

Stílusosan

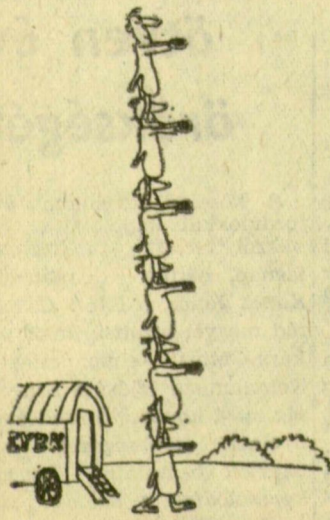
r ö v i d e n

Ismét fesztivál

A dzsessz, a hagyományos tánczene és a polbeat kategóriájában — immár negyedszer — országos amatőr könnyűzenei fesztivált rendez a KISZ és a Magyar Rádió. A kírás értelmében a műfajnak azok a művelői vehetnek részt a seregszemlén, akik 1969. január 1-től még nem töltik be a 30. életévüket. Az együtteseknél az átlag-életkort veszik figyelembe. A nevezéseket december 1-ig a KISZ városi, járási, Budapesten pedig kerületi bizottságokhoz kell benyújtani.

— A Belügyminisztérium tűzrendészeti országos parancsnoksága kéri annak a fekete Volga személygépkocsinak vezetőjét és utasait, akik október 17-én éjjel 23—24 óra között Dunakömlőd és Dunaföldvár között a 6-os számú műúton a 95-ös kilométerkö közelében egy tehergépkocsi tüzesét lát-ták, majd segítségnyújtás végett intézkedtek, jelen-kezzenek Budapesten a 110-002 telefonszámon, vagy a BM Tolna megyei Tűzrendészeti parancsnokságán (Szekszárd, Mikes utca 16—22, szám alatt).

— Audio-vizuális gyermek nyelvtanfolyam kezdődik a Radnóti Miklós Gimnázium-ban orosz, angol, német és francia nyelvből. Jelentkez-ni az intézet igazgatóságán lehet.



— „Százás” visszhang. A világ legnevezetesebb visszhangját az írországi Kilarney tó mentén találhatjuk. Itt egy kiáltás százszor verődik vissza.

Kedvez az idő a falunak

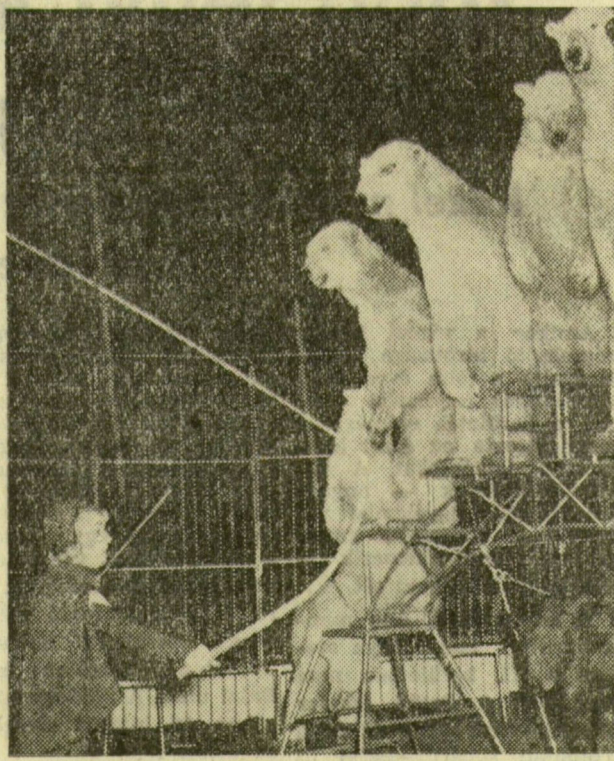
Hétfőn a MEM-ben Mé-száros István, a termelésfel-ügyeleti osztály vezetője az őszi mezőgazdasági munká-ról tartott sajtótájékoztatót. Elmondotta: augusztusban és szeptemberben a túlságosan sok csapadék miatt ősz-szétorlódtak a munkák. Ok-tóberben azonban kedvezőre fordult az időjárás és általá-lan az a tapasztalat, hogy az előző hetek lemaradását túl; omórést sikerült be-hozni. Mindenhol meggyorsult a betakarítás üteme. A tava-lyihoz képest azonban némileg hátrább vannak a mun-kákkal, ami elsősorban azzal magyarázható, hogy az eső-zések miatt későbbre toló-dott a növények érése. A ku-korica például a szokásosnál két héttel később kínálta

magát törésre; az ország leg-több területén teljes ütemben csak október 10-től láttak hozzá a betakarításhoz. A termelés 45 százalékát taka-rították eddig be. A burgo-nya szedése befejezéshez kö-zeledik, a termésnek már csak alig több, mint öt száza-léka van a földben. Október első felében kapott nagyobb lendületet a cukorrépa beta-karítása is. Az őszi talajelőkészítő munkák nagyjából a tavalyi-hoz képest hasonlóan alakul-tak. A vetésekkel kapcsolat-ban elmondotta: a kenyér-gabona magja 2,3 millió holdon kerül a talajba, s eddig 1,8—1,9 millió holdon vetették el. Örvendetesen jól fizettek a másodikvetések. Országsszer-te jó eredménnyel halálták meg a termelők igyekezetét.

A magyar kultúra napjai Örményországban

Az idén májusban Magyarországon első ízben meg-rendezett örmény kulturális napok maradandó emlékeket hagytak maguk után. A nagy jelentőségű eseménysoro-zat viszonzásaképpen kerül sor október 25—november 4. között az Örmény Szocialista Szovjet Köztársaságban a magyar kultúra napjaira. Ebből az alkalomból 41 tagú küldöttség utazik a baráti országba, közte a politikai élet és a művészvilág számos ismert képviselője, a saj-tó és a televízió több munkatársa.

Bemutatkozott az Aeros



Ursula Böttcher medvével

Cirkusz Rapszódia című műsorával szombat este bemutatkozott Szegeden az NDK hatalmas utazó cirku-za, az Aeros Cirkusz. A kel-lemesen fűtött sátorórási-ban megtartott premier nagy sikert aratott: a közönség meg-megújuló taps hullámok-kal köszöntötte az egymást követő produkciókat. Az Aeros Cirkusz — mond-hatni — egyesíti magában azokat az erőnyeket, amelye-keket a hasonló műfajban mű-ködő együttesek külön-külön fel szoktak mutatni: másora beszabályozott gépezet mód-jára, percnyi pontossággal pereg, minden szám a töké-letségig begyakorolt, s min-den közreműködő a tőle tel-lehető maximumot adja. Emel-tett még a jó ízlés és a mér-tékartság is jellemzi a két rész-ből összeállított műsort.

Az Aeros Cirkusz természetesen állat-sztárok mellett természetesen világszámok-kal rukkolnak ki az együttes „velünk rokon” tagjai is, akik közül még a legrövidebb beszámolóban is feltétlenül meg kell említeni a nyújtón szereplő Reckton-csoportot és a Nieuwarok, akik a magas-ban feszülő drótkötélen sétálgatnak, kerekéznek — a nézők nagy-nagy ijedelmére.

A. L.

Nyitány

— szépséghibákkal

Telt ház — rekord bérletezés-sel — várta vasárnap délelőtti az idei filharmóniai évad nyitá-nyát a színházban. S bármén-nyire is stilszerűen mondjuk keresztelőn a keresztvív vagy összetételéről érdeklődni, ugyan-így itt, hangversenykritikában, a függöny mögül előtűnő szin-padpódiumról szólni — mégis-csak elmondom. Fejűre újdonság-mennyezetként félköríves „hangtartó” került (tűköríves koncertterem hatását kelve), a padlóra elől természetesen üg-szék, sok, sokféle színben, típus-ban, karakterben, zenészek-nek: hátul a majdnai kórusnak dobogó, letakarlatlanul (nagyta-karítás hatását kelve), és előre közepén egy hevederrel szem-fődelezt karmesteri emelvény. Ahol a dirigens, Vaszy Viktor körülbelül ugyanazt a kellemet-len imbolygást érezhette, mint-egy lélekvesztő-indiáncsónak ta-paszatlatlan evezőse dagálykor. Hogy ilyen kis, jelentéktelen dolgok is mennyire illuziórom-bolók lehetnek?

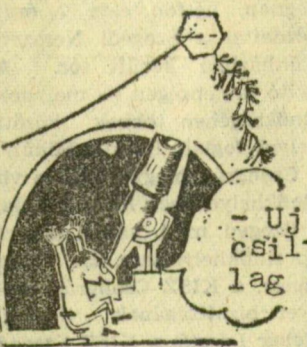
Mindezek megfigyelésére még koncert közben is, sajnos elég időm, lehetőségem maradt. A műsorra tűzött és elhangzott két Beethoven-szimfónia, a nyolcadik és a kilencedik, ugyanis a Szege-

di Bartók Béla Zenekar tol-mácsolásában szemérmesen eltakarta eredendően vele-született szépségeit, a beetho-veni világ heroikus küzdel-mét, filozófikus meditáció-ját, rokokó merengését, tiszta szívű áradását. Ritmikailag bizonytalanul, helyenként vastagon, nehézkesen játszott az együttes; ha sportkifeje-zést kérnék kölcsön, imígyen jellemezhetném: idényeleji formában. Persze az is lehet, hogy többről, másról van szó. **Néhány hangszer-csoport meglehetősen gyenge** (innen a gikszerek „behúzások” so-rozata), mások a kottában lapozva láthatóan újdonsá-gokat fedeznek fel, s figyel-müket teljesen lefoglalja szólamuk böngészése. Vaszy Viktor úgy vezeti az együt-test, miként a beethoveni művek szelleme, ereje, hatá-sa kívánja, ám hogy belőle mennyi valósul meg — hát erről ne beszéljünk. Ne be-széljünk azért sem, mert — tudomásom szerint — küsz-bőn már az új zenekar, a vá-ro-s szimfonikus zenekarának léte, amikor bátrabban, jo-gosabban kérhetjük számon a szegedi hangversenyélet szín-vonalát.

A koncertévad premierjén közreműködő Zenebarátok Kórusának immár legsikere-sebb repertoárdarabja a IX. szimfónia zárótételének öröm-ódaja. A több mint száztagú énekkarról végre nyugodt tollal leírhatjuk; fel-adatának magaslatára jutott, tömör, kiegyenlített hangzá-sú együttes, kiváltképp basz-szus szólama erősödött, de jó benyomást keltett a ko-rábban gyengélkedő tenor is. A színházi énekes-szólísták — Harmath Éva, Lengyel Il-dikó, Szabó Miklós, Sinkó György — közül a beethove-ni műhöz legközelebb Sinkó György érett interpretáció-ja (tisztá szövegejtése) tűnt.

Nikolényi István

Fölfedezés



— Sziget-kúra. Kurt Al-brechtsen dán kereskedő 16 napot töltött egy elhagya-tott szigeten, hogy leszokjon a dohányzásról. Hazatérve kijelentette az újságíróknak, hogy még nem tudja, vajon a radikális kúra eredményes lesz-e, mert a szigeten egy-általán nem volt dohány és így nem volt kitéve semmi-féle kísértésnek.

— Pele mint filmsztár. A braziliaiak a közeljövőben új szerepben csodálhatják meg kedvencüket, Pele lab-darúgó királyt; Edson Aran-tes do Nascimento — így hívják Pelét igazi nevén — ugyanis a Sao Paulo-i tv-vel szerződést írt alá 25 kaland-és kémfilmre. A filmek fő-szereplője természetesen Pele lesz. Minden egyes tv-filmért 20 ezer új cruzeirót vág zsebre.

— Sikkasztás miatt indí-tott eljárást a rendőrség Gyapjas József 26 éves, Sze-ged, Gutenberg utca 19. szám alatti lakos ellen. A Csongrád megyei Építőipari Vállalatnál volt műanyag-burkoló. Az Odessza lakó-telepen végzett garanciális javításokat. 3600 forint ér-tékű műanyagburkolat meg-maradt a munkák után, azt lakására szállította. Részben felhasználta, ami megma-radt a házkutatás alkalmá-val megtalálták nála. Ügyé-ben az eljárás tovább folyik.

— Ócska motorkerékpárja helyett újat lopott Szegeden Barta Pál 26 éves, büntetett előéletű, Battonya, Damjanich utca 127. szám alatti la-kos. A rendőrség letartóz-tatta, Rossz motorját Szege-den eldugta, majd később elvitte, s a lopott új motor alkatrészből újított fel. Ügyét vádemelésre átadták az ügyészségnek.

Filmrejtvény

VI. FORDULÓ

1. Melyik magyar filmet tűn-tették ki az ez évi pécsi játék-film-szemlén a közönség díjával?
2. A negyedik magyar játék-film-szemlén mely színészeket tűntették ki a legjobb női és férfi alakítás díjával?
3. Mikor és milyen filmszemlét rendeztek Szegeden?
4. Kik a zeneszerzői az Ezek a fiatalok című magyar filmnek?
5. Mi a témája Kósa Ferenc és Csóri Sándor új filmnovellá-jának?
6. A IV. magyar játékfilm-szemle nagydíjával kitüntetett film címe?
7. Mikszáth Kálmán egyik re-gényéből színes játékfilm ké-sült. Mi a regény címe?
8. Melyik hírhedt fehér kü-lönígyes aplotól készült Im-posztörök címmel Máriássy Félix filmet?
9. Augusztusban a Népszaba-d-ságban folytatásokban közö-lő novellából Pokolrév címmel fil-met forgatnak. Mi a novella címe és ki az írója?
10. A magyar film államotí-tásá-nak két évzades jubileuma al-kalmából a Magyar Filmávé-szek szövetsége títkos szavazás-sal választotta ki az elmúlt 20 év 12 legjobb játékfilmjét. So-roljuk fel ezek közül legalább nyolcat.
11. A hatfordulós rejtvenypályá-zat hatvan kérdésének megfejté-sét (mellékelve hozzá két db — a rejtvenydíjakban látott ma-gyar film megtekintését igazoló — mozljegyet), a 6. forduló után egyszerre kell beküldeni a kö-vetkező címre: Csongrád megyei Művelődési Vállalat, Hódmezővá-sárhely, Zrínyi utca 2. A bori-tékra feltűnő helyen ráírandó: FILMREJTVENY.