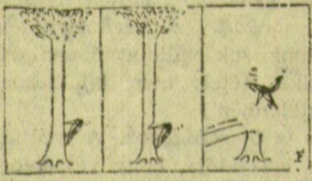


A túteljesítő



— **Bő káposztatermés.** A tavasz, nyári hónapokban maguk a termelők sem gondolták, hogy az aszályosnak bizonyuló idényben 100 mázsa holdankénti káposztatermést sikerül betakarítani az őszi hetekben. A májusi, júniusi kiültetések idején a rendkívül száraz időjárás egyáltalán nem kedvezett a téli káposztának, amellet a kártevők erős pusztítása is megtizedelte a növényeket. A kivesző növényeket azonban rendszeresen újakkal pótolták, s nagy területeken rendszeresen öntöztek — így az első összesítések szerint — országosan sikerült a tervezett száz mázsa hozamot elérni.

— **Fogadóórát tart ma,** kedden délután 5 órától 7 óráig a városi Nótanács jogi és családvédelmi bizottsága a Hazafias Népfrent Vörösmarty utcai helyiségében (Vörösmarty u. 1.). A kérdésekre dr. Lohmüller Lajos és Móczy István válaszol.

— **A Iottó** a háromtalalatos szelvényekre — vasárnapi híradásunktól eltérően — 385 forintot fizet.

— **Bérlét zeneiskolai hangversenyekre.** A Szegedi Liszt Ferenc Zeneiskola szülői munkaközössége az iskolának az ideai tanévre rendezendő öt hangversenyére 20 forintos egységárral bérltet hirdeti. Az első hangversenyt, melyen az iskola növendékei lépnek fel, november 5-én tartják. A másodikat december 5-én. Ezen az iskola tanárai kamarazenével szerepelnek. Január 30-án a tanulók vonózenekara ad koncertet, a rókusai zenei általános iskola énekkarának közreműködésével. Március 27-én egy külföldi zeneiskola növendékei lépnek a közönség elé, április 24-én pedig ismét az iskola tanárai koncerteznek.

Jogos önvédelemből

A rendőrségi vizsgálat alapján annak idején megírtuk, hogy emberölés kísérlete miatt a rendőrség eljárást indított Veszélka Istvánné 55 éves, Kükékháza, Újtelep 487. szám alatti lakos ellen. A vizsgálat megállapította a vizsgálat megállapítása szerint férjét bal-távál többször fejbesújtotta. Úgyt most tárgyalta a szegedi megyei bíróság.

A tragédia előzménye több évtizedre nyúlik vissza. Amikor 1936-ban házasságott kötöttek, Veszélka István iszákos életmódot folytatott, később pedig alkoholistává vált olyannyira, hogy kis vagyonkájukat, szülőjüket is „leeresztette” a torkán. Felesége élete pokol volt mellette, az asszonyt ütötte-verte, és az annyira tönkrement, hogy testsúlya alig haladja meg a 30 kilót. Három évvel ezelőtt törvényesen elváltak. Azt követően Veszélka István idegbetegséggel többször is kezelték zárt intézetben. Amikor egészségét átmenetileg helyrehozták, mindig volt feleségéhez vitték vissza, s életük ugyanúgy folytatódott, mint előtte. A tanúk a bíróságon elmondották, hogy messzire elkerülték Veszélkák házát, mert félték a nagy erejű, közveszélyes alkoholistá embertől. Utóbb

Aranynap Szegeden

A múzeumi hónap keretében vasárnap aranynapot rendeztek Szegeden: a Móra Ferenc Múzeumban kiállították azokat az aranyleleteket, amelyek a korábbi ásatások eredményeképp jutottak a múzeum birtokába. Az aranyincsek között főképp hun és avar kori leletekben gyönyörködhetek a látogatók.

Ugyancsak a Móra Ferenc Múzeumban hirdették ki vasárnap a Csongrád megyei néprajzi gyűjtőpályázat eredményeit. Az első díjat Papp Imre 68 éves szentesi gyűjtőnek adta át Csenke László, a Csongrád megyei tanács vb művelődésügyi osztályának helyettes vezetője, a kalászosok század eleji kézi betakarításáról szóló dolgozatáért. A pályázat 23 részvevője közül 13 kapott díjat, illetve részesült elismerésben.

— **Veres József Szófiában.** Veres József munkaügyi miniszter hétfőn Szófiába utazott, ahol részt vesz a kedden kezdődő nemzetközi munkaügyi szemínáriumon. A szemínárium a tudományos munkaszervezés kérdéseivel foglalkozik.

— **Kölcsey-ház.** A múzeumi hónap keretében a község és a környékbeli falvak lakóinak nagy érdeklődése közepette avatták fel vasárnap a Hajdú-Bihar megyei Almód községben a Kölcsey-házat. A debreceni járási tanács műemlékvédelmi bizottsága és a helybeli termelőszövetkezet közreműködésével és támogatásával 1965-ben vásárolta meg a Kölcsey-házat, s eredeti formájában állította helyre. A nádfedeles, vasalt ablakú, gerendás, búboskemencés házban töltötte gyermekkorát Kölcsey Ferenc és tanulmányainak befejezése után itt élt költővé.

— **Collegium Artium.** A népszerű egyetemi sorozatban ma, kedden este 8 órakor dr. Káldor János zeneesztéta tart előadást Richard Wagner: A Nibelungok gyűrűje a kor filozófiájának tükrében címmel, az egyetem Béke épületének Béke termében.

Újabb földrengés Ausztráliában

A nyugat-ausztráliai Perth-től — ahol hétfőn hajnalban 7-es erősségű földrengés volt — 145 kilométerre hétfőn ismét remegett a föld. A katasztrófa színhelyén Meckerling városkában a rengés rombadöntött több mint száz lakóházat. Az első jelentések szerint tizenhatan sebesültek meg. Mint az ausztrál-rádió jelentette, a második földrengés két percig tartott. Meckerling és a külvilág között megszakadt minden összeköttetés.

olyan mániája támadt, hogy különleges ételek főzésére kényszerítette az asszonyt. Mikor az ételt az asszony elébe táltalta, hozzá se, nyúlt, azt állította, hogy meg van mérgezve.

A kérdéses napon hasonló kéressel állt elő. Veszélkáné ment, hogy fát vágjon. Volt férje utána sietett, s felemelt az udvaron egy vasdorogot, hogy lesújtson a nálánál sokkal gyengébb asszonyra. Veszélkáné menekülése közben előbb a támadó orrára ütött a kezében levő kisbal-távál, majd még kétszer fejbevágtá.

Az ütések erőtlenségére, helyesebben Veszélkáné gyengeségére jellemző, hogy a három ütéstől volt férje kisebb, 3 napon belül gyógyuló sérülést szenvedett. Kórházba szállították, s amikor onnan hazajött, súlyosan bántalmazta feleségét. Veszélka István beszámíthatatlan, még aznap kirakott fehéreneműjét a lakószobában felgyújtotta. Azóta zárt intézetben van. A bíróság úgy találta, hogy Veszélkáné jogos önvédelemből cselekedett, amikor férje rátámadt a vasdoroggal, s ezért az elene emelt vád alól felmentették. Az ítélet nem jogerős, az ügyész 3 napi gondolkodási időt kért.

Rádió- és tv-közvetítés az országgyűlésről

Az országgyűlés ülészekéről a rádió szerdán, csütörtökön és pénteken a 12 órási hírekben helyszíni tudósításban, a 19 órakor kezdődő Esti Krónikában pedig hangképekben számol be. A televízió 16-án és 17-én 19 óra 25 perckor, 18-án pedig 19.30 perces kezdettel tudósít.

— **A gyárkerítésen át.** Lopás büntette miatt indított eljárást a rendőrség Migács Gyula 29 éves, büntetett előéletű, Szeged, Hattyas sor 2/b szám alatti lakos ellen. A Szegedi Konzervgyárból, ahol dolgozott, a kerítésen át elvitt egy karton vagdalt-hús konzervet. Ügyét vádemelésre átadják az ügyészségnek.

Könyvbarátok



— Még 120 centiméter könyvre van szükségünk!

Kémkedéstől a lopásig

Lapunkban annak idején megírtuk — a rendőrségi nyomozás alapján —, hogy lopás miatt büntető eljárás indult Ludvig Imre 44 éves felszolgáló, Szeged, Bocskai utca 4. szám alatti lakos ellen. A nyomozás alapján bizonyossá vált, hogy egy éjjel meglopja a rókusai állomáson D. József szegedi lakost, aki súlyos idegbetegségben szenved. Ludvig áldozata időnként Laser-sugarakat vél észlelni idegen égitestekről, s ekkor összepakolja otthon értékeit, legszükségesebb ruháit és céltalanul elindul. Akkor éjszaka is ez történt vele. Táskájában volt két takarékbetétkönyv, egyikben 50, a másikban 120 ezer forinttal, 33 ezer forint készpénz, két arany karikagyűrű és egy arany pecsétygyűrű, karóra. Az állomás peronján elaludt, s mire felébredt, értékeinek hiált helye volt.

Ludvig Imre semmi nyomot nem hagyott maga után, a rendőrség mégis — az esetet követően rövid idő múlva — elfogta. Addigra természetesen elverte a lopott pénzt. A táskát a betétkönyvekkel, s a többi értékkel eldobta a volt keramit-téglagyárban, egy klesó helyen. Mint kiderült, amíg a pénzből tartott, számolatlanul költezett. Két gyermeke után kifizette a tartásdíját, több ezer forintot. A lopott pénzből hozatta rendbe szülei sírját a belvárosi temetőben és ajándékozott.

A loboncos tehetségű E. T. A. Hoffmann, a német romantika 18—19. századfordulójának garabonciás művészfígúrája valahogy úgy gyűjthatta fel a kései kortárs Offenbach képzeletét, miként a kalandos Benvenuto Cellini sorsa Berliozét, vagy inkább a párizsi bohémvilág padlásszobás nosztalgijára Pucciniét. Offenbach azonban nem rokonítható az operaszínpad küzdelmes sikereiben oly sajátosan korhú — ünnepeit és megalázott, kitalált és lepiszegett — múlt századi szerzőegénységéhez: ő más világból, az operettéből tért át ide, élete végére. Halálos betegen, csak egyetlenegyszer, a Hoffmann meséivel. Hogy a desztillált érzések, fényes mulatságok, külsőbe fogalmazott, konfettikkal cicomázott, csinnadrattás nívóvultokban is éles-szúrós pamflettek levegőjét, csínytevő-csipkelődő operett levegőjét hátrahagyva egyszer a művesebb színpadmuzsika lobogásával meséljen a szerelemről. Így nőtt, érlelődött ki a Szép Heléna, az Orfeusz az alvilágban, az Eljegyzés lámpafénynél, a Gerolsteini nagyhercegnő és más sikerek eleven párizsi operett-stílt teremtő szériájából és érzések, a szerelem mélyebb gondolati tartamára leborongó Hoffmann meséi. Egyszer mind átörizve, lépten-nyomon visszaidézve — mint a látomásoktól szabadulni nem bíró fantaszta — amazok hangulatát.

Ez a kettőség, az operett-színpad zabolátlan kollekcióinak átmentése az opera nemesebb, tartalmasabb eszközeihez — jellemezte a Szegedi Nemzeti Színház szombat esti premierjét, a Hoffmann meséi bemutató érték felújítását. A karmester Szalatsy István zenei vezetése éppoly tudatosan vállalja — és választja társul az opera hagyományos zenei értelmezéséhez — az olcsóságaitól megzúzott francia nagyoperett jellegének jelenlétét, miként a rendező Versényi Ida felfrissített, mozgalmas színpada teszi, s miként ma sem választható el a Hoffmann meséi karakterében Offenbach egész életművének általános konzekvenciáitól. Mi történik ezen a színpadon? Luther nürnbergi pincéjében borissza diákhad zül-



Jelenet a második felvonásból: Karikó Teréz, Vargha Róbert és Szabadits Judit

ilk, amilyen szuterén-hangulatban; a fizikus Spalanzani estélyen stilizált kellekek keltik egyszerre a szobatudós kísérleti tanyájának és fényes fogadótermének illúzióját — talán a szükségességénél zsúfotabban, áttételesebb asszociációkkal terhelve a nézőt. Ennek a tömény összefoglalásnak inkább a következő felvonás, a velencei kurtizán-terasz vallja kárát, ahová az ugyan csak tumultust halmozó szándék nehezen képes fokozni előbb elherdált önmagát. Az Antónia-színpad viszont rugalmasan visszafogott, a muzsika tartalmától követelt diszkreációval, s újlag dicséri a rendező Versényi Ida és a díszletező Sándor Lajos egymást értő, egymást megértett, koncepcióját. A szegedi operaszínpad régen mutatott ilyen korszerű, meggyőző mozgás-, szín- és jelmez kultúrát.

ezúttal is az előadás erőssége. Második szegedi évadját eddigi legigényesebb feladattal kezdte Halmi László — a rossz, a sántáni szerep négyes színévaltozásával. Tegyük hozzá: sokkal felszabadultabban, bővérebb, egészségesebb figurákat teremtve, mint korábban. Ha szerepe tovább érik, repertoárjának legbecesebb értéke lehet. A költő három szerelme három külön szín, temperamentum, szerep. Olympia bravúrszólamát Vigh Irén oldotta meg hangos közönségsikerrel, a kacér Giulietta Karikó Teréz-től fölüenyen hangitól, uralkodói erényt kapott, Antónia fájdalmas tragédiája Berdál Valériától meleg egyszerűséget, nem mes pátoszt. Sinkó György (Crespel) és Szabadits Judit (Miklós) egyenletesen, megbízható kvalitásaival segítette az előadást, s kisebb szerepében megfelelt Lengyel Ildikó, Gregor József, Gyimesi Kálmán, Halmagy Mihály, Farkas Dezső is. Ismét figyelmet keltett szívetű tenorjával Juhász József, aki — ha dallamformálásának operettes fordulójában és elhatározottan a dallam, a lírai színek gazdag invencióit hagyva hangsúlyozottan. Vargha Róbert énekelte a címszerepet — hosszú évekkkel ezelőtt is kiegyensúlyozott, hangit adottságaihoz jól alkalmazható szerepének tudtuk Hoffmann; ha emlékezetem nem csal, Szegedre szerződve éppen vele mutatkozott be! — s biztos formaérzékével, néhány alacsonyabb intonáció-tól eltekintve, zeneileg intelligens szólamvezetéssel

Nikolényi István

Lövöldözés riasztópisztollyal

Mostanában a rendőrség garázdaság szabálysértése miatt több kirívó esetben hozott jogerős határozatot. A köztulajdon rongálta ittas állapotban Kiskundorozsmán, a villamos-végállomásnál Kardos József 22 éves, Kiskundorozsma, Maros utca 18. szám alatti lakos. Feldöntötte a hirdetőtáblát, feszegette a cukrázda vasrácsát és bántalmazta azt, aki tette abahagyására szólította fel. Az „erős” Kardost 800 forintba bírságotlák.

Több lövést adott le riasztópisztollyal a szegedi Tiszavirág-étteremben Bori István 29 éves, Szeged, Kultérrület 23. szám alatti lakos. Magatartásán a vendégek megbotránkoztak, a rendőrség 600 forint bírsággal sújtotta. Szerelemföltésből megverte azt a lányt, akinek korábban udvarolt Rószkén Vécsernyés István Tamás 21 éves, Szeged-Mihálytelek, Petőfi utca 10. szám alatti lakos. 800 forint bírságotlák.