



Somogyi Károlyné felvétele

Róza János nyugalmazott tanácsi alkalmazott, Farkas utca 19/a. szám alatti kertjében szeptember 21-re ismét virágba borult az orgonabokor. A környékeliek — főleg a gyerekek — csodájára járnak a másodvirágzásnak.

A Citroen válságban

A Citroen Autógyár igazgatósága megerősítette azokat a híreket, hogy az utóbbi évekbe nehézségbe jutott nagy autógyár együttműködési tárgyalásokat folytat több európai autógyárral. Cáfolta viszont azt, hogy ezt a tárgyalást elsősorban a Fiat-tal folytatták. Ennek ellenére továbbra is tartják magukat azok a híresztelések, hogy a nagy olasz autógyár készül megvásárolni a nehézségbe jutott francia autógyár részvényeinek egy jelentős részét. A tervezett fúzió hírével kapcsolatosan az egyetlen nyitott kérdés, hogyan fogadja a második legnagyobb francia autógyár külföldi kézre kerülését a francia kormány, mindennek előtt De Gaulle tábornok. Emlékeztet, hogy az elnök néhány évvel ezelőtt nagy haragra gerjedt, amikor utólag megtudta, hogy a Simca az amerikai Chrysler kezébe került. Ezért most lehetségesnek tartják, hogy a kormány egy utolsó kísérletet

tesz az ügyletnek a francia autógyárak átcsoportosításával való megoldására és így próbálják megelőzni, hogy a Citroen a Fiat kezébe kerüljön.

Juhász Gyula húgánál

Végigsiettem a Hajnóczy utca akácfái alatt, aztán egy szürke ház kapujában nézegetni kezdtem a lakók névsorát.
— Kit keres? — kérdezte egy barna arcú fiatal nő.
— Juhász Margitot.
— Itt nem lakik olyan — mondta kis gondolkodás után.
— Dehát ezt a címet kapta. Juhász Margit... Juhász Gyula húga...
— Ja, igen; a Kőnigné.

Filmrejtvény

II. FORDULÓ

1. Hány játékfilmet gyártottak 1951-ben?

5 (1)
9 (X)
16 (2)

2. Máriássy Félix 1949-ben készített játékfilmjének címe?

Szabóné
Kis Katalin házassága (X)
Teljes gőzzel (2)

3. Mikor került bemutatásra a CIVIL A PÁLYÁN című film?

1950 (1)
1951 (X)
1952 (2)

4. A KÖSZÍVÜ EMBER FIAI című film rendezőjének első játékfilmje?

A harag napja (1)
Nyugati övezet (X)
Ifjú szívvel (2)

5. Az államosítás első 10 évében hány filmet rendezett Keleti Márton?

21 (1)
12 (X)
4 (2)

6. Töröcsnik Mari első filmfőszerepe?

Édes Anna (1)
Körhinta (X)
Vasvirág (2)

7. Az 1952-ben készített Semmelweis című film rendezője?

Herskó János (1)
Bán Frigyes (X)
Fábi Zoltán (2)

8. Móricz Zsigmond melyik regényéből készült először film az államosítás után?

Úri muri (1)
Rokonok (X)
Forró mezők (2)

9. Az EGY PIKOLÓ VILÁGOS és a SZAKADEK című film melyik fesztiválon kapott fődíjat?

1956 Karlovy Vary (1)
1956 Velence (X)
1956 Montevideo (2)

10. A nagysikerű KÖRHINTA című film operatőre?

Hegyi Barnabás (1)
Tóth János (X)
Illés György (2)

A hatfordulós rejtvenypályázat hatvan kérdésnek megfeleltetés a 6. forduló után egyszerre kell beküldeni a következő címre: Csongrád megyei Mozizumi Vállalat, Hódmezővásárhely, Zrínyi utca 2. A borítékra feltűnő helyen ráírandozandó: FILMREJTVÉNY.

Mindennapi vizünk tisztaságáért

Mint hírül adtuk, több napig tartó országos tanácskozást rendeztek a héten Szegeden a vizek szennyezés elleni védelmének időszerű kérdésekről. Az emberek túlnyomó többsége olyan természetesnek tartja a víz mindennapi használatát, fogyasztását, mint másik nélkülözhetetlen élető elemünkét, a levegőt. Ugyanakkor kevesen tudnak róla, hogy a huszadik század gyors technikai fejlődésével arányban, éppen ennek következtében milyen veszélynek van kitéve a víz minősége. Nem elég ismeretek azok az erőfeszítések, amelyeket világszerte tesznek a víz használhatóságának védelméért. Ezért, hogy lehetőségeinkhez mérten tájékoztathassuk olvasóinkat, kérdéseket tettünk fel Pásztor Péternek, az Országos Vízügyi Hivatal vízkészletgazdálkodási központ vízminőségi felügyelete vezetőjének.

● Milyen adatokkal jellemezhető felszíni vizeink minőségi állapota?

— A legújabb vizsgálatok szerint hazánkban a felszíni vízkészlet csupán 34 százaléka mondható tisztának, 53 százaléka kevésbé, 13 százaléka pedig nagymértékben szennyezett. Ezek a számok általános jellemzők, de vannak egyes folyók — például a Sajó —, amelyeknek szennyezettsége jóval magasabb az átlagosnál. Ugyanakkor két legnagyobb folyónk egyes szakaszain is kimutatható az átlagostól eltérő szennyezettség. Ilyen tekintetben az Alsó-Tiszavidék, illetve Szeged vizeinek minősége nem szerepel még a legrosszabbak között, bár a környék iparosodása, az itteni nagy területű olajmezők feltárása — a szükséges intézkedések elmulasztása esetén — ronthatja a vizek minőségét.

● Lehet-e és milyen intézkedésekkel védeni a vizek minőségét?

— A víz nem ismer országhatárokat. Hazánk felszíni vizeinek 96 százaléka határon kívülről érkezik. Európa felszíni vizeinek elszennyeződése egyes helyeken olyan méreteket öltött, hogy a víz ottani használatát, fogyasztását meg kellett tiltani. Vannak vízet dobozokban importáló országok. Az ENSZ, felismerve a vízszennyeződés veszélyét, az ötvenes évek elején nemzetközi összefogást kezdeményezett a vizek védelmére. Az Egyesült Államokban 20 milliárd dollárt irányoztak elő a víz minőség-védelmére, annyit, mint a világűr-programra.

— A KGST-országok, köztük hazánk vízügyi szakemberei 1960-ra kidolgozták a szükséges intézkedések kooperációs tervét. Ennek alapján kapcsolataink alakultak ki a vizek minőségének védelmére szocialista szomszédainkkal. Különösen jó ilyen nemű együttműködésünk Csehszlovákiával.

— Országban belül törvény írja elő azokat a kötelességszerű tennivalókat, amelyeket a vízfelhasználóknak a víz minőségének védelme érdekében teljesíteniük kell. Minden ipari üzem vagy vízet használó gazdálkodási szerv köteles betartani a berendezések építésére, az új gyártási eljárásokra, a víz felhasználására, illetve a szennyező anyagokkal kapcsolatos teendőkre vonatkozó előírásokat. Ellenkező esetben a gazdálkodási egység nyereségének terhére pénzbírságot ró ki a vízügyi hatóság. Az Alsó-tiszavidéki Vízügyi Igazgatósághoz tartozó területen tavaly egymillió, az idén már eddig másfél millió forint bírságot vetettek ki a vizek szennyezése miatt s ez a bírságolás közel 50 üzemet érintett.

— Természetesen a szanctiók alkalmazása nem kizárólagos módja a vizek védelmének. Sokkal eredményesebb a szennyeződés megelőzése, amit tervszerű munkával és a vízminőség-védelem fontosságának tudatosításával érhetünk el. A jó víz mindenkinek érdeke.

● Melyek azok a tervek, amelyek a soron következő feladatokát előírják?

— Az OHV megbízásából készül a regionális vízminőség-védelmi terv, amely fontossági sorrendben a földrajzi adottságoknak és a gazdasági berendezkedésnek megfelelően méri fel egy-egy terület helyzetét. Ezt követően és vele összefüggésben elkészül az az intézkedési terv, amely a vizek védelmének, operatív műszaki és beruházási teendőit írja elő.

— Célzerű lenne megvalósítani a vízminőség-védelem készületi szolgáltatát, amely hasonlóan az árvízvédelmi szolgálathoz, gyors beavatkozással odacsoportosítana műszaki erőket, ahol a víz súlyos szennyeződése a növényzetben, az állatok között, esetleg az emberi fogyasztás során károkat okozhat. Ahol a szennyeződés megszüntetése azonnali beavatkozást igényel.

— Itt, a szegedi tanácskozásokon szóba került, hogy az országban elsőként, kísérleti jelleggel az algyő—deszki olajmezőt érintő Tisza-szakaszon kellene készületi szolgáltatást szervezni. Tekintve, hogy az AVIG országosan is kezdeményező a vízminőség-védelemben, s hogy az olaj termelésével, szállításával, tárolásával megnő a vizek szennyezésének veszélye, helyes, ha ez a javaslat mielőbb realizálódik. Annál is inkább, mert a készületi szolgáltatásban a vízügyi szakemberek és az olajtermelők együttműködése kívánatos.

● Hogyan lehet értékelni a szegedi vízminőség-védelmi napokat?

— Az országban Szegeden tavaly először rendezték meg a vízügyi szakemberek ilyen jellegű találkozóját. Szeged, úgy látszik, sok egyéb fontos és szép jelzője mellett a vízvédelem városának is nevezhető. A beszélgetések során aktuális problémákat tárgyaltak meg, kicserélték tapasztalataikat s egyeztettek elképzeléseiket a különböző vízügyi igazgatóságok és vízfelhasználó szervek szakemberei. Ez a gyakorlat minél inkább intézményesebbé válik, s a szakemberek mellett a társadalom tagjai, a tanácsai szervek is hatékonyan közreműködnek, annál eredményesebben szolgálja a népgazdaság és a lakosság érdekeit. Ezért a vízminőség-védelmi napokat igen hasznosnak tartom.

Kondorosi János

N. I.

Csomagolt levegő

Új talajjavító anyagot kísérleteztek ki a műanyagiparban. A „csomagolt levegő” néven forgalomba kerülő fehér polisztriol pelyhekből álló keverék vegyileg közömbös, szagtalan és a növényekre ártalmatlan. Lyukacsosságánál fogva térfogata 90 százalékanak megfelelő levegőt képes magába foglalni. A talajjavítási célok-

Szombaton két kiállítás nyílt az Ernst-múzeumban. „Textil falikép 68” címmel a Képzőművész Szövetség iparművész szakosztálya állított össze gyűjteményes anyagot a textilművészet sajátos ágának, a szövött, festett és más megoldásokkal készített faliképek művelőinek alkotásaiból. A másikat látlat: Boldogfai Farkas Sándor szobrászművész 40 éves munkásságát ünneplő jubileumi, retrospektív kiállítást nyitott meg dr. Pogány Ö. Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója.

KÉPERNYŐ

Egy karrier vége

Veszélyes játék a karrier. Veszélyes, mert szeszélyes, bárhol-bármikor végére szakadván, ha tulajdonosa nem rendelkezik kellő aranytalálékokkal, a „semmi ágára” jut. Érett korban, megállapodott fejjel kell a semmiből mássá születnie, s nagyon hamar, hamar-gyorsan felzárkóznia generációjához. Újra-programozni, átállítani életritmusát. A karrier végén eltűnnek az előjogok, a karrier végén a pompa illúzióvá silányul, a fény elhalak, s az emlékek kárörvendően riasztanak, szinte elnémitanak az átlagember hétköznapoktól. A karrier végén egyetlen mentsvár a regeneráció, az emberi természet frissülő-képessége, amihez persze nem mindenki vértezett elég szívóssággal, rugalmas konoksággal.

Soros István kétszeres Európa-bajnok például nem. Az Aranyszoba című Vészi Endre novellából — az író aktív bábáskodása mellett — péntek este képernyőre került boxbajnokot (Szabó Gyula felfokozottan szugesztív játékaival) számtalan siker fénytől józanította ki egyetlen knock out. Az ütés, mint kiderült, élete értelmétől fosztotta meg. S bár a rokkant-analfabéta exbajnok reménytelensége, falak közé zárt tikkadó nosztalgiája merő pesszimizmus, kiúttalan jövőt sejtet, semmit a realitásokhoz mért valós közeledésből, semmit a küzdelmes hétköznapokra számító valós elhatározásokból — a tévéjáték balladisztikus lejtése, finom lélekelemzése valami komoly figyelmeztetés is címez a nézőhöz. Aki persze tudja, ebben a társadalomban nincs önmaga elvesztésére kárhozható senki. Kiváltképp, ha gyönyörű villája van, anyagi egzisztenciája meg feltétlenül, ha átmenetileg is, még biztosított!

VASÁRNAP,
1968. Szeptember 22.

DEL-MAGYARORSZÁG 5

Csernák Árpád