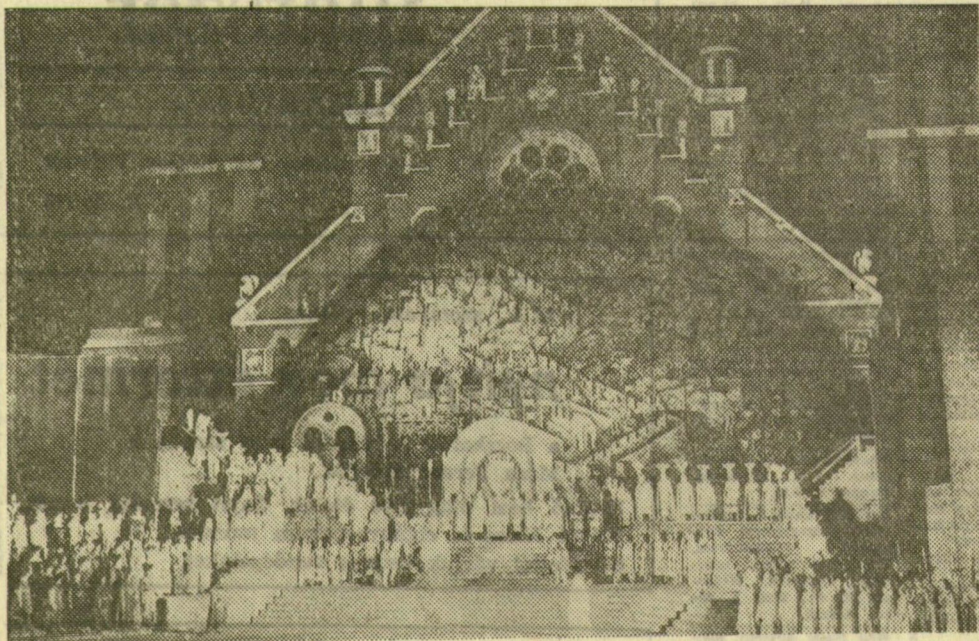




MA ESTE:

## Bánk bán a szabadtéren



Somogyi Károlyné felvétele

Ma, szombat este ismét Erkel Ferenc Bánk bán című operája kerül a közönség elé a szabadtéri színpadon. Képünkön: monumentális jelenet az opera első felvonásából

## Barkóczy Sándor három tervéről

Fiatalosan perdül le a magas színpadról, avatlatlan szem könnyen táncosnak nézne. Sok baba közt elvesz a gyerek — tartja a szólás, s Barkóczy Sándort is alig sikerült „kihámozni” a körötte sürgő-forgó fiatal táncosok mozgalmas társaságából. Nyolcadik éve standard koreográfusa a szabadtéri stábnak; operák, operettek; daljátékok seregyi balettjét tervezte, állította színpadra a Dóm közönségének. Idén sem adta alább: a Bánk bán, a János vitéz meg az Aida balett-együtteseit bízták rá. Erkel operájában 12 táncospárnak, a másik két bemutatóra 40—40 balettesnek készített koreográfiát. A szerző elmondja, milyen szempontok szerint:

— Erkel operájára hagyományos, hiteles, úgy is mondhatnám: ortodox történeti társastáncot állítottam be. Karakterisztikus, látványos térmozgást, ahol a mű szelleméből fakadóan érvényesül a belső ellenállás, dinamizmus — ami a színpadon szereplő korabeli hőseket jellemzi. A táncnak tehát a muzsika erejére, sodrására hagyatkozva dramaturgiai feladatot szántam,

körülbelül hasonló tendenciával, mint tavalyelőtt a Faust-ban.

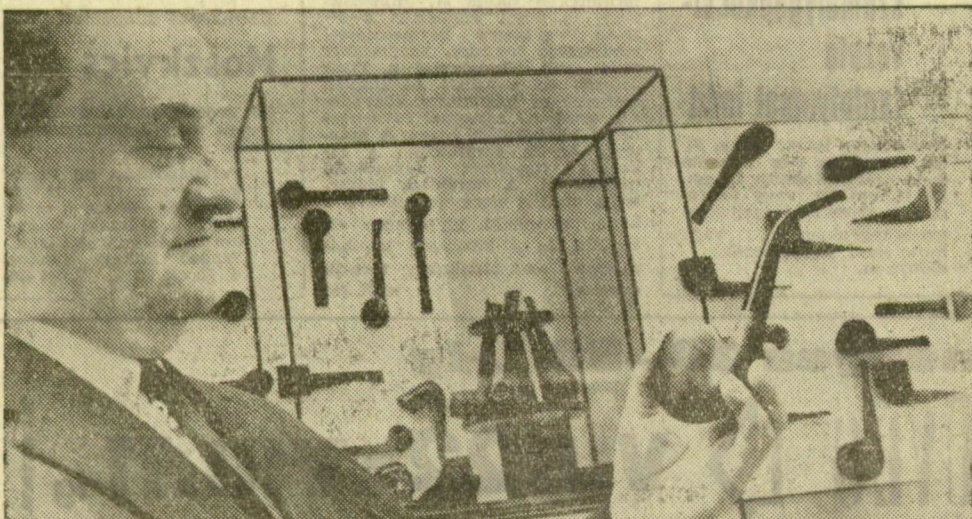
— Vissza az eredetihez, adta ki a jelszót a János vitéz rendező-tervező gárdája, mikor elhatározta, hogy megtisztítja későbbi, kölcsönkapott elemeitől Kacsóh Pongrác daljátékát. A toborzó kimarad, s a menüett is először megy a szerző elképzelése szerint. Egyedül a tündérország színpadképéhez „szólunk hozzá”, mivel eredeti támpontunk nincs. Az idegen elem itt látványosságot jelent, s mivel tündérország korszerűségét a muzsika szabja meg, ehhez igazodik a balett is.

— Az Aida betétszámai nemcsak a szabadtéri eddigi előadásain, hanem az Operaházban is én terveztem. Két éve jártam a londoni British-múzeumban, s ott gyűjtött egyiptomi rajzokat egy az egyben rákötöttem a budapesti Aida koreográfiájára. Szegeden nem lehetek ilyen követke-

zetes, a széles-tágas színpadon eredeti elképzelésem szegényesnek tűnne. S mivel a korabeli Egyiptom különféle népek nagy konglomerátuma volt, alkalmom nyílik más népi, karaktertáncok egybekomponálására. Így a három darab közül az Aida balettjeinek mozgásanyaga lehet a legizgalmasabb — s bizonyára a legvitathatóbb is. Kíváncsian — s miként az egyiptomi harcosok, felvértezten —, felkészülten várom a kritikákat.

N. L.

## Nagykőrösi pipák



Nagykőrösön félszázados hagyományokból táplálkozó pipagyár dolgozik: a Nagykőrösi Fa- és Pipagyár. Szegedre először küldte el termékeit az utóbbi években, s ez a bemutatkozás a pipakedvelők számára nagy meglepetést hozott. Kiderült, hogy az országban kitűnő dohányzó-alkalmatosságok készülnek, szebbnél szebb faragott, csiszolt pipák — tehát nem a gyár hibája, hogy ezekből szinte alig van a trafikokban, dohányboltokban. A vitrinek mellett helyszínen sikerrel árusították — igaz nem olcsón —, a brüyer-pipákat. Milyen kár, hogy befejeződik a vásár, s Szegeden egyelőre nem találkozunk ilyen választékkal.

## Üzletkötés Híradástechnika a kiállításon

Az üzletkötések között jelentős helyet foglalt el a Budapesti Mezőgazdasági Gépgyár debreceni gyáregységének és a SZÖVOSZ képviselőinek megállapodása. A SZÖVOSZ részéről elsősorban a Minitox 3, Kertitox és a Görtox—80 kisgépek után nyilvánult meg nagy érdeklődés. Harminc darab Görtox—80-as kisgépre mintegy 700 ezer forintot szerződést kötöttek, december 31-i szállítási határidővel.

Mivel a másik két típust a BMG a szegedi vásáron mutatta be először, így még sorozatgyártásukra nem kerülhetett sor. A SZÖVOSZ ennek ellenére 1969 első negyedéves szállítási határidővel jelentős megrendelést írt alá a Budapesti Mezőgazdasági Gépgyár debreceni gyáregységével.

## Munkaruhák bemutatója

Milyen legyen a munkaruha? Ebben a kérdésben immár a legilletékesebbek közé tartoznak a Szegedi Ruhagyár tervezői; egy kicsit ők diktálják manapság ennek a nem kevésbé fontos ruházati ágának a divatját. Természetesen a műhelyekben, üzemekben tapasztalható érdeklődés, a vállalatoknál mutakozó szükségletek nyomán.

Érdekes színtöltje volt a kiállításnak a ruhagyár munkaruha-bemutatója, amit a munkaruházi nagykereskedelmi vállalat közösen rendeztek meg a kamaraszínház nagytermében. Jól sikerült a munka- és védőruházati cikkek bemutatkozása, s ez elsősorban a bő választéknak köszönhető.

Egy közös vonásuk van ezeknek az új, specializálódó gyártmányoknak: színesebbek, tehát mutatósabbak, s amellet kopásállóbbak, nagyobb élettartamúak, mint uniformizált, s gyengébb minőségű elődeik. A IV. negyedévében már 100 ezer darab különféle munka- és védőruhát készít a szegedi gyár.

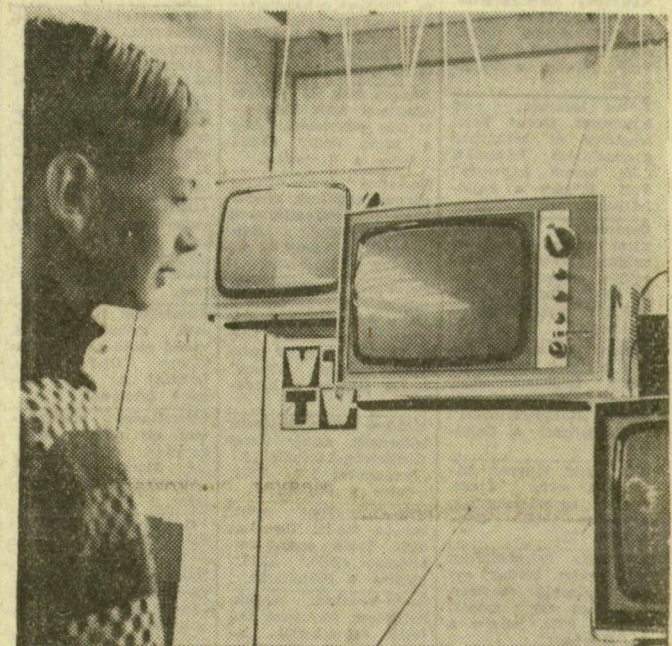
A híradástechnikai ipar ritkán látható versenyt vívott a szegedi kiállításon. A VIDEOTON gyár teljesen tranzisztorizált, hordozható televíziós készüléket, új táskarádióit, sztereo-rádióit, míg az ORION legújabb tv-készülékét és a Coloriont vetette a „küzdélembe”. Nem lehetne eldönteni, hogy melyik pavilonban fordult meg több látogató, hiszen a székesfehérvári termékek éppen olyan csábítóak, mint a jövőt mutató ORION színes televízió. A végeredmény azonban nagyon kedvező: a vásárlatógatók a magyar híradástechnikai ipar rohamos fejlődéséről győződhetek meg.

A VIDEOTON pavilonban egy helyen mutatkozik be az elmúlt évben kifejlesztett Melodin rádió-család több képviselője. Ezek az asztali készülékek ma már a világ színvonalra jutottak, hiszen megbízhatóságuk, érzékenységük eléri a legújabb külföldi gyártmányokét is. Sőt a táskarádiók, köztük a legújabb — Miniszuper — azt mutatják, hogy Magyarországon is megtalálható már

a mindenki számára hozzáférhető hordozható rádiótípus. A VIDEOTON tévéit nagy realitással tervezték, készítették: alkatrészei korszerűek, a televíziók szép vonalúak — áruk mégsem magasabb a szokásosnál. A Szegeden kapott nagydíj méltó elismerése a VIDEOTON törekvéseinek.

Az ORION gyár kétségtelenül a válogatosabb „szuperigényű” fogyasztók kedvét keresi. A Szegeden bemutatkozó — és először árusított — AT 1848-as készülék jó néhány technikai újítást tartalmaz. Csatornaváltását a rádióhoz hasonlóan, folyamatos hangolással oldották meg. A készüléken magnetofoncsatlakozás található. Viszont a kisképernyős készüléknek ezért elég magas lett az ára — 6900 forint. Am ezt a televíziót is háttérbe szorítja a sokkal drágább testvér, a Colorion, Szegeden, ezen a vásáron láthatott a közönség először színes képátvitelt, először működött színes stúdió — s ezért dicséret illeti az ORION gyár törekvéseit.

M. I.



A VIDEOTON gyár teljesen tranzisztorizált, hordozható televíziókészüléke a TT 685-ös Minivizor. Ezt a televíziós készüléket már úgy használhatjuk, mint a táskarádiókat

## Bútorozott pavilonok Prospektus- vadász

már most, a vásáridőszakban elégséges „fedezet” állna.

A konyhaberendezések számos érdekességet tartogatnak a látogatók számára. Újdonság például a konyhaszekrényekben alkalmazott műanyagfiók, ezek közt is érdekesek az apró fűszerfiókokcskák. Általában az újszerűség, a praktikus kivitel, a mutatós megformálás jellemzi ezeket a konyhabútorokat. Szekrénybe épített, s konyhaszalként használható kihúzólapot láttunk az egyik legújabb mintadarabon; az ilyen megoldásoknak bizonyára örülnek a háziasszonyok.

A Tisza Bútoripari Vállalat szegedi gyára országos hírv. Irodabútorokat készít, munkáját jól reprezentálják a kiállított darabok. A legújabb: hat elemből áll, s tetészer szerint variálható a beépíthető irodai szekrény-sor. A hagyományos íróasztalok, tárgyalóasztalok, könyvszekrények, s még sok más irodabútor között érdemes felfigyelni egy másik újdonságra: a kávésszekrénykére. Így, kicsinyítő képzővel illik írni, mert kis helyet foglal el. Nemcsak a készlet tárolására alkalmas, de egy kis műanyag felszolgálótálca is van benne. Mint a gyár igazgatója elmondta, igen nagy érdeklődést váltott ki „kávé körökben”.

S. M.

Elterjedési köre kizárólag vásárokról, kiállításokról, műszaki bemutatókra korlátozódik. Ragadozók között tartják számon, különösen vérengző 12—17 éves korában. Nem válogatós. Egyforma érdeklődéssel vadászik „Irtsd a poloskát, mert csip!” című népszerű tudományos brosúrától kezdve a „212-es kombajn műszaki leírás”-án keresztül mindenféle kiadványig. Kiszemelt áldozatát rendkívül ravaszan cserkészi be, majd méllós vágtyágjának villámgyors mozdulatával magához ragadja azt. Megszerzett zsákmányát hóna alá csapva, táskába gyömöszölve, maga után rángatva cipeli végig a vásáron, vilámló szemeket vetve azon társaira, kiknél több, vagy színesebb iromány lóg ki zsebéből. Barlangjába visszatérve elégedetten osztályozza, olvasgatja, simogatja napi szerzeményét.

F. P.

Keresünk közülettől, vállalatától, vagy magánostól bérelhető

### irodahelyiségnek

alkalmas 2—3 szobás (esetleg átalakítható) lakást, épületet, valamint megvételre beépítésre alkalmas belterületen fekvő üres telket. Ajánlatot „DK. 628” felcírára a Sajtóházba. x

SZOMBAT,  
1968. JÚLIUS 27.

DEL-MAGYARORSZAG 5